Menem aprovechó su discurso por el 2º aniversario de su gobierno para abrir la campaña electoral reclamando apoyo del pueblo

Página/6/7

"OTRO SACRIFICIO POR LA PATRIA"



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 9 de julio de 1991
Año 5 - Nº 1262 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

A pedido de Cavallo, la Corte Suprema embargó a Río Negro por 16,6 millones de dólares

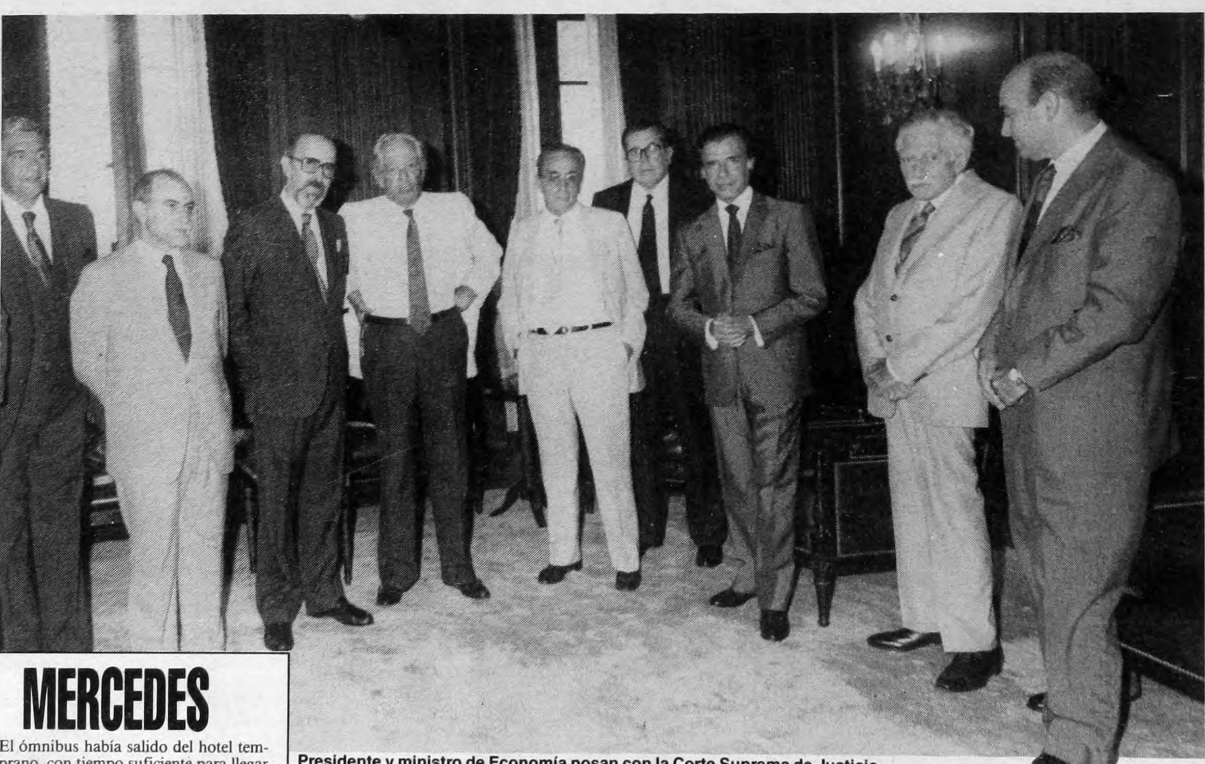
Página/2/3

OJO POR OJO

"RECURSO TOTALITARIO"

Alfonsín acusa al Gobierno

Página/4



Presidente y ministro de Economía posan con la Corte Suprema de Justicia.

MERCEDES

El ómnibus había salido del hotel temprano, con tiempo suficiente para llegar al Estadio Nacional sin sobresaltos. A paso monótono atravesaba Santiago por el barrio Los Leones, el más aristocrático de la capital chilena. De pronto, uno de los jugadores de la selección nacional de fútbol descubrió el nombre de la calle por la que viajaban y no dejó de sorprenderse desde el segundo asiento del micro: "Oia... mirá cómo se llama... Constancio C. Vigil... como el del auto trucho", y volvió a meterse en sus pensamientos sobre el partido con los venezolanos, cuando lo sacudió la voz del chofer: "Sí, se llama así pero aquí le decimos 'la calle de los Mercedes' porque el que no tiene un Mercedes no podría vivir en este barrio". Ya casi estaban llegando al Estadio Nacional pero en el fondo del ómnibus todavía se escuchaban las risotadas de algunos jugadores.

La selección ganó en Chile

TRES PARA EMPEZAR

Página/21

28

Intimidades, *por Antonio Dal Masetto*

Disparen contra Massaccesi

A las críticas a Massaccesi que manifestaron el presidente Carlos Menem, el vice Eduardo Duhalde y los ministros Julio Mera Figueroa, Domingo Cavallo y León Arslanian se sumaron otras voces. Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia, opinó que el gobernador "ha cometido un acto fuera de la ley". Una opinión similar tuvo Oscar Alende (PI), quien señaló que "no es una medida que pueda tomarse en un estado de derecho". También el PJ rionegrino lanzó sus críticas a la maniobra "para encubrir el caótico estado económico financiero de la provincia". Además, sumaron sus críticas los diputados justicialistas Carlos Soria, Jorge Matzkin, el del MAS, Luis Zamora, el demoprogresista Alberto Natale, el senador por el PJ rionegrino Remo Constanzo y el dirigente del F.I., Santiago de Estrada.

Los que lo defienden

Tras el respaldo a Massaccesi expresado por el ex presidente Raúl Alfonsín se encolumnaron: el diputado Simón Lázara, quien dijo que el tema pasa "por la política de ajuste que recae sobre las provincias sin dejarles espacio". César Jaroslavsky, quien descartó que el incidente deje al gobernador fuera de la carrera electoral. El senador Conrado Storani, quien responsabilizó a Cavallo por no haber dado "soluciones a Río Negro". El ex gobernador de Mendoza, Santiago Llaver, quien afirmó que "el gobierno mendocino y los de todas las otras provincias tendrían que hacer lo mismo que Massaccesi, porque no ha hecho más que disponer por vía de hecho un reclamo legítimo".

Bordón no opina, pero convoca

Sin emitir opinión sobre su colega Massaccesi, el gobernador de Mendoza, José Bordón, envió un telegrama al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, con copia a todos los mandatarios provinciales. "Ante los hechos de público conocimiento —señala el texto—, que considero de gravedad, estimo indispensable convocar a una reunión entre el poder central y los gobernadores para analizar la preocupante relación entre la Nación y las provincias."

Cafiero critica y también reclama

Antonio Cafiero aseguró que no avalaba la actitud asumida por su par rionegrino, porque "pese a que los reclamos podrían ser legítimos, esa legitimidad no otorga ciertos derechos". No obstante, reconoció que "tiene razón en algunos reclamos" y aprovechó para pedir a la Nación que "nos pague algo de lo que nos debe". Por su parte, el presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, discrepó con la propuesta de sacar del clearing al Banco de Río Negro, pero también cuestionó a Massaccesi porque "no se puede justificar su actitud".

EMBARGAN LOS FONDOS DE COPARTICIPACION

A CAVALLO DE

De la mano de la Corte Suprema de Justicia, el gobierno nacional embargó los fondos de coparticipación y regalías petroleras a la provincia de Río Negro, a expreso pedido del ministro Domingo Cavallo. La Legislatura rionegrina decidirá hoy si ratifica o rechaza el decreto ley por el cual el gobernador Massaccesi decidió apropiarse de los 16,6 millones de dólares. Los legisladores nacionales de la UCR, por su parte, analizan la posibilidad de trabar en el Congreso todos los proyectos de reforma económica propuestos por el Ejecutivo.

El gobierno central logró subirle la apuesta al de Río Negro cuando la Corte Suprema de Justicia, por solicitud del Ministerio de Economía, dispuso el embargo de la coparticipación federal y de las regalías petroleras correspondientes a la provincia sureña hasta alcanzar la suma que el gobernador Horacio Massaccesi sustrajo el viernes de las bóvedas del Banco Central, ubicadas en General Roca. El tema, de todas maneras, no se agota en el área judicial porque Raúl Alfonsín —máximo referente del principal partido de oposición— comparó a la reacción oficial con la que toman "solamente las dictaduras o los gobiernos totalitarios" (ver página 4) y el bloque de diputados nacionales de la UCR decidirá mañana trabar todos los proyectos enviados por Economía hasta que Cavallo no se siente a dialogar por el conflicto con Río Negro. Mientras tanto, en una sesión que se presume tumultuosa, la Legislatura provincial ratificará o rechazará en la mañana de hoy el decreto ley por el que Massaccesi decidió apropiarse de los 16,6 millones de dólares.

Hasta la resolución de la Corte, el gobierno central no había cumplido con ninguna de las amenazas emitidas durante el fin de semana. El banco provincial funcionó casi con total normalidad durante el horario financiero, el Central no lo sacó del *clearing* porque su cuenta corriente nunca estuvo en rojo y la provincia recibió normalmente la suma por coparticipación federal que le corres-

LOS ARGUMENTOS DE ECONOMIA

"Les damos el doble que Alfonsín"

Para darle mayor contundencia a sus argumentos en contra de la gestión del gobierno rionegrino, el ministro Domingo Cavallo encomendó a sus asesores la confección de un detallado informe sobre la situación fiscal de la provincia. De acuerdo con ese documento, al que tuvo acceso este diario, Río Negro "cerró el año 1990 con el 20 por ciento de sus gastos sin financiamiento genuino" y actualmente "el pago de salarios del sector público le insume más del 90 por ciento de sus recursos corrientes".

Según el mismo informe, los ingresos por coparticipación registraron una evolución "netamente favorable" en los últimos tres meses. Para responder en el mismo tono político en que Horacio Massaccesi cuestionó a Cavallo, los asesores del ministro tomaron como referencia los niveles de coparticipación existentes en distintas etapas del gobierno radical. Por ejemplo, "en junio de este año Río Negro recibió 148.000 millones de australes que en valores constantes representan un 180 por ciento más de recursos que los que le ingresaron en junio de 1989", cuando el diputado Jesús Rodríguez manejaba el Palacio de Hacienda.

Así también se tomaron como base de comparación los recursos de mayo de este año contra los que en el mismo mes de 1989 envió a Río Negro el entonces ministro Juan Carlos Pugliese. De allí resulta que el incremento fue del 228 por ciento.

"Si comparamos el primer semestre de este año con el primer semestre de 1989 (última etapa del gobierno alfonsinista) la provincia de Río Negro recibió un 78 por ciento más de coparticipación", precisa el informe.

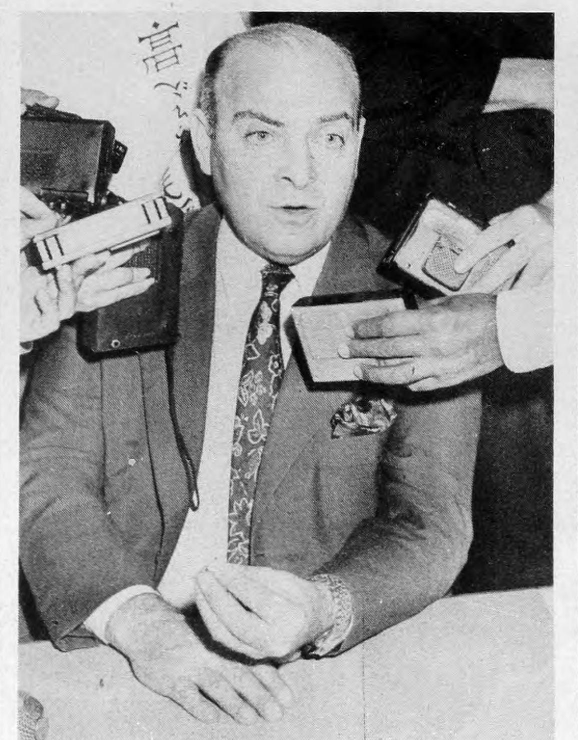
En otro párrafo se destaca que comparando el segundo trimestre de este año con el mismo período de 1989 "Río Negro recibió del gobierno nacional un 196 por ciento más de recursos constantes" que durante la gestión radical.

La batería de datos —según confesó a **Página/12** uno de los autores del trabajo— apunta a saber "cómo financiaba Massaccesi su provincia durante la gestión de su correligionario Alfonsín y qué hizo con los casi 30 millones de dólares de más que recibió desde abril hasta ahora con respecto al mismo lapso del año 89".

De todos modos, las cifras que se manejan en Economía no sólo se refieren a Río Negro, sino que también engloban al conjunto de las provincias. De allí surgen algunas prevenciones para La Rioja, Jujuy, Catamarca, Corrientes y Buenos Aires que, aseguran, "atraviesan una delicada situación financiera que se va agravando por orden de aparición".

Aunque algunos números no están demasiado actualizados, el cierre del año 1990 reveló que el consolidado de las provincias concluyó con un aumento del 11 por ciento real en los gastos por sobre los ingresos. En 1989 ese desbalance era sólo del 5 por ciento y —según parece— las perspectivas de 1991, cumplido el primer semestre, prenuncian un agravamiento.

Aunque anoche en la conferencia de prensa el ministro Domingo Cavallo intentó enviar señales tranquilizadoras al mercado financiero sobre el futuro de los bancos provinciales ("recibimos la promesa de que la situación de Río Negro y La Rioja no se va a repetir", dijo), los asesores dedicados a las cuestiones provinciales son escépticos sobre esta cuestión. "Hay algunos que son como bombas de tiempo", confesó uno de ellos a este diario.



Para FIEL, un "modelo"

(Por M.Z.) Pese a tener el record de ser la provincia que más aumentó el empleo público entre 1987 y 1990, Río Negro es una de las ocho jurisdicciones nacionales que cubren con sus ingresos corrientes los gastos en personal, bienes y servicios, intereses y transferencias.

De acuerdo con un minucioso trabajo elaborado por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, a lo largo de 1990, Río Negro generó un ahorro corriente equivalente a 17 millones de dólares. Compartió con la Municipalidad de Buenos Aires, La Pampa, Mendoza, Neuquén, San Luis, Santiago del Estero y Tierra del Fuego el lote de distritos que demuestran ese indicador de salud fiscal.

Y eso aunque haya sido la provincia que aumentó proporcionalmente más la dotación de empleados estatales en el período 1987-1990, al pasar de 20.769 a 28.836 con un incremento del 38,8 por ciento. Le siguieron en ese ranking Neuquén con 33,7 por ciento, Misiones con 33,4 y Chubut con 33,2.

Además de su capacidad para generar ahorro corriente, hay otras relaciones económicas de Río Negro que desvirtúan la idea que superficialmente asocia cualquier aumento del empleo público con deficiencias fiscales, por ejemplo: el total de gastos salariales de esa provincia representa el 59,9 por ciento de su gasto total, mientras que el promedio de todas las jurisdicciones es del 73,7. Los casos extremos son Buenos Aires, Catamarca y La Rioja, que destinan más de 8 de cada diez australes que gastan al pago de personal.

Río Negro también registra una muy buena performance relativa en materia de inversiones: destina exactamente un tercio de su gasto total.

A RIO NEGRO

LA CORTE

pondía por el día de ayer. En la Justicia Federal, la magistrada que entiende en la causa (ver esta misma página) formuló declaraciones claramente opuestas a las del ministro de Justicia, León Arslanián, quien ayer volvió a calificar como delictiva la actitud de Massaccesi. La resolución de la Corte permite ahora al gobierno nacional cobrarse el monto, dejando de enviar la coparticipación federal que en condiciones normales le correspondería a Río Negro. "En 30 días recuperamos los fondos", dijo en conferencia de prensa el alegre ministro Cavallo. "Para nosotros, el tema está terminado en esta área. Después se verá si un banco provincial logra subsistir sin tener descubiertos en el Central, ni reclamar ayuda", desafió luego. Los fondos de coparticipación era lo que pensaba utilizar Massaccesi para devolver el dinero sustraído, pero siempre y cuando el Gobierno le devolviera los títulos que le adeuda. Alrededor de ellos seguirá el tira y afloje.

"Si la gente tolera, aunque más no sea por simpatía, este tipo de hechos, que son realmente delictivos, la sociedad no tiene destino", fue la primera reacción del presidente Carlos Menem quien, además, calificó al gobernador como "un buen muchacho pero mal aconsejado" y adelantó que "el peso de la justicia caerá sobre un hombre capaz, que tenía un gran futuro político y que por una actitud apresurada se verá oscurecido y frustrado". Antes de viajar a Tucumán, el primer mandatario analizó la situación con los titulares de Interior, Julio Mera Figueroa, y de Economía. Mera descartó que se estuviera analizando la posibilidad de una intervención federal. "Esto ha quedado limitado a un hecho delictivo", aclaró. El ministro de Justicia, Arslanián, quien había amenazado con juzgar por traición a la Patria a los legisladores provinciales que apoyen hoy la decisión del gobernador, sostuvo que "tenemos distintas alternativas pero no nos cabe duda alguna de que es delito" y adelantó que el gobernador podrá ser detenido porque "no debe tener un tratamiento diferente al de cualquier ciudadano común. Le asiste el aforamiento pero es un impedimento transitorio". El vicepresidente Eduardo Duhalde se sumó al coro que pedía sanciones contra Río Negro.

"El gobernador miente", fue otra de las afirmaciones de Cavallo. Las versiones sobre el origen del conflicto, sobre el estado de las relaciones económicas entre la Nación y la provincia, sobre los acuerdos previos son tan diferentes que, si el que miente no es el gobernador de Río Negro, entonces es el propio ministro de Economía. Para Massaccesi, Cavallo estaba nervioso porque los radicales no le dieron quórum a su proyecto de aguinaldo escalonado y por eso tomó de rehén a los títulos que el gobierno central le debía a su provincia. "Nos cruzamos en la Casa Rosada y, cuando le pedí los títulos, me gritó que me debía haber acordado de ellos cuando mi partido no le dio quórum en el Congreso", contó el gobernador. "No fue así —desmintió el ministro—. Yo le dije que no iba a hacer como alguno de mis antecesores que daban favores económicos a cambio de la aprobación de ciertas leyes. Massaccesi entendió mal."

Cavallo distribuyó en conferencia de prensa un estudio de su cartera en el cual el banco provincial aparece con una deuda neta al Central por 220 millones de dólares. "El gobernador se acostumbró a sacar dinero de los fondos nacionales y alguien tenía que cerrarle el grifo. Yo tomé la determinación. Las provincias deben saber que el gobierno nacional ya no financia las administraciones ineficientes", dijo. El gobierno de Río Negro publica hoy en varios matutinos una solicitada en la que reproduce un estudio de la Fundación Mediterránea —orientada nada menos que por el propio Cavallo— según el cual la Nación debe a la provincia 560 millones de dólares. Según el mismo trabajo, si a esa suma se le restan los reclamos que hizo el estado provincial en Tribunales, que todavía no tienen sentencia judicial, queda un saldo a favor de la Nación, de ochenta millones de dólares, unos 140 menos que lo que dice Economía. "No conozco el estudio ése, pero la Fundación Mediterránea es una entidad privada que realiza estudios con datos propios. Estos son los oficiales", contradijo Cavallo a su propia fundación.

Sea cual fuere el saldo de las relaciones económicas entre uno y otro estado, los rionegrinos argumentan que el 10 de mayo se firmó un acta en la cual el gobierno nacional aceptaba tomar como garantía por los descubiertos del Banco de Río Negro el 10 por ciento de la coparticipación federal correspondiente a esa provincia y entregar por fin los famosos Bonos de Inversión y Crecimiento que habían sido emitidos para pagar la deuda de la empresa Hidronor con Río Negro. La retención de esos títulos fue la justificación que dio Massaccesi para apoderarse de los fondos el viernes. "El gobernador miente lisa y llanamente —opinó el ministro—. En ese acta nos comprometimos a entregarles BIC por 15 millones de dólares, que es lo que hicimos. Nunca nos comprometimos a entregar todos los títulos."

Distintas versiones sobre la realidad del banco provincial tuvieron también el presidente del Banco Central, Roque Fernández, y el ministro de Economía. "No lo pudimos sacar del clearing porque nunca estuvo en rojo su cuenta corriente", admitió Fernández. "El manejo del Banco de Río Negro fue pésimo. Prestó dinero a empresas insolventes", dijo en cambio el ministro de Economía. Una periodista le preguntó cómo se compadece la ayuda que el Gobierno dio a La Rioja con las presiones que ejerce frente Río Negro. "La Legislatura de La Rioja decidió disolver el banco de la provincia y nos solicitó formar otra entidad con la expresa prohibición de financiar al estado provincial. Es otra situación", respondió.

—*¿Pero cómo van a tomar la misma actitud los legisladores de Río Negro si su banco no estaba en rojo y el de La Rioja debía 500 millones de dólares?* —insistió la periodista.

—No es esa la suma que debía el Banco de La Rioja. Supera apenas los doscientos millones, igual que la del Banco de Río Negro. Con el agregado de que La Rioja no tiene recursos y Río Negro es una provincia rica. Si el Banco no entró en rojo fue porque Massaccesi le vendió letras a una entidad privada —sostuvo el ministro.

El Día de la Independencia dará un respiro al gobierno provincial que mañana miércoles deberá reabrir el banco sin los fondos que llegan por coparticipación federal. La pulseada política, que es la que en última instancia definirá el tema, no tendrá esa pausa, porque en una sesión especial esta mañana la Legislatura de la provincia debatirá si su gobernador hizo bien o mal. Son diecisiete los legisladores radicales, siete los del Partido Provincial Rionegrino y doce los del Frente para la Victoria (justicialista más intransigentes), por lo que nada está definido. El gobernador inauguró ayer dos jardines maternales en los suburbios de Viedma. "Cuando la gente me ve aparecer levanta los brazos y nos felicita", comentó a este diario.


Fernando Dvoskin

Gobernador Horacio Massaccesi, contra las cuerdas.
"Es un buen muchacho, pero mal aconsejado", dijo Menem.

RAPIDA COMO EL RAYO

La Corte no tuvo feriado

La feria judicial que recién se iniciaba no impidió que cinco de los nueve ministros de la Corte Suprema de Justicia se reuniesen rápidamente para hacer lugar a las medidas cautelares pedidas por el Ministerio de Economía contra la decisión del gobierno de Río Negro de incautarse de 16 millones de dólares del Banco Central. La operación de la Corte fue montada el domingo, cuando el ministro de feria, Rodolfo Barra, convocó para ayer a sus cuatro pares que permanecían en Buenos Aires. Los primeros en llegar a Tribunales —Barra, Mariano Cavagna Martínez y Ricardo Levene— recibieron de manos del procurador del Tesoro, Jorge García Lema, el pedido que más tarde sería aceptado con el voto favorable de todos los convocados. Las medidas cautelares dispuestas por la Corte se sumaron así a las ya pedidas por el fiscal federal de Río Negro, Juan Manuel Salgado, y admitidas por la jueza del lugar, María del Carmen García quien, sin embargo, opinó que "los 16 millones de dólares son del Banco de Río Negro, y éste se los está facilitando al Central". El fiscal Salgado solicitó, en un segundo escrito presentado a última hora de ayer, el procesamiento del gobernador Horacio Massaccesi y de todos los funcionarios del gobierno rionegrino.

Tras dos acuerdos, uno por la mañana, otro por la tarde, la Corte resolvió decretar la "indisponibilidad sobre los fondos coparticipables provenientes de la recaudación impositiva a favor de la provincia de Río Negro, como así también de los provenientes de regalías petroleras que deba acreditar Yacimientos Petrolíferos Fiscales hasta alcanzar la suma de australes 166.000.000.000".

Para que se cumpla tal embargo, el tribunal supremo dispuso que el presidente del Banco de la Nación Argentina y el titular de Yacimientos Petrolíferos efectúen los respectivos depósitos a la orden de la Corte en el Banco Ciudad de Buenos Aires. La Corte resolvió al mismo tiempo trabar embargo sobre la cuenta Nº 90.000/8 del Banco de Río Negro, sucursal Viedma, hasta el mismo monto de 166.000.000.000 de australes, y señaló que "la indisponibilidad y embargo ordenados se conceptúan cumplidos cuando por cualquiera de los medidas cautelares establecidas —indistinta y concurrentemente— se obtenga la cantidad citada".

El fin perseguido por las medidas cautelares —explicitado en el pedido del Ministerio de Economía— consiste en "neutralizar la emisión monetaria producida por el gobierno provincial al incautarse y poner en circulación fondos federales, técnicamente no emitidos por el Banco Central de la República Argentina, con fundamento en la necesidad de resguardar las relaciones monetarias emergentes de la Ley de Convertibilidad".

La decisión de la Corte —votada por Barra, Levene, Cavagna Martínez, Enrique Petracchi, Antonio Boggiano y Carlos Fayt— ordenó al mismo tiempo al gobierno rionegrino que permita el libre acceso al Tesoro Regional de General Roca a los funcionarios del Banco Central y que se abstenga de poner en circulación el papel moneda tomado. La Corte interviene en este caso como único tribunal competente para resolver conflictos entre el Gobierno federal y las provincias.

En Río Negro, en tanto, la jueza García lacró las bóvedas donde se encuentra el saldo de los dólares del Tesoro Regional y recibió del fiscal el pedido de procesamiento de los funcionarios provinciales por la presunta comisión de los delitos de abuso de autoridad, peculado, extorsión y emisión ilegal de moneda.

Los radicales no ahorran nada para disparar contra el Gobierno

Alfonsín defendió al gobernador de Río Negro y criticó al Ejecutivo nacional. Los diputados se aprestan para la pelea.


Miguel Martelotti

Alfonsín criticó con dureza al gobierno nacional.
Primer documento de la UCR en defensa de Massaccesi.

El ex presidente Raúl Alfonsín rechazó en un duro comunicado la actitud del gobierno nacional frente a la posición adoptada por Río Negro. "Nos causa indignación y pena, como argentinos, que el señor ministro de Justicia haya podido amenazar a los legisladores de la provincia de Río Negro, de procesarlos por traición a la Patria. Sólo las dictaduras y los regímenes totalitarios han identificado a la Patria con sus intereses políticos, económicos o sectoriales, y siempre han señalado a sus opositores como traidores a la Patria", indicó el titular del radicalismo en un texto que dedica dos párrafos íntegros a León Arslanián, hasta ayer uno de los ministros clave para el diálogo entre el Gobierno y la oposición. Salvo por alguna declaración del gobernador cordobés Eduardo Angeloz, que marcó sus diferencias metodológicas con Horacio Massaccesi, aunque advirtió sobre el "grave" problema existente en la relación entre la Nación y las provincias, la UCR se mantiene unida defendiendo en bloque al gobernador rebelde de la Patagonia.

Alfonsín deploró "la utilización del poder financiero nacional con fines electorales y como represalia al ejercicio legítimo de la oposición parlamentaria", indicó que "la distribución de los fondos que corresponden a las provincias no puede estar sujeta al capricho ni a los humores de ningún funcionario", y sostuvo que "la autonomía provincial no puede ser sacrificada en virtud de tratativas con organismos de crédito internacional". El titular de la UCR reiteró su disposición al "diálogo democrático", pero agregó que "el pueblo de Río Negro no se merece el acto inmoral de una sanción, por el hecho de que su gobernador pertenezca a la UCR y que este partido se haya opuesto a ciertas leyes en el Congreso de la Nación". En síntesis, Alfonsín respaldó todos y cada uno de los conceptos previos de Massaccesi: que el origen del conflicto no es la mala administración de la provincia sino el mal humor de Cavallo y que el gobernador obró "en defensa de los intereses de la provincia, frente a la agresión y arbitrariedad del gobierno central".

Los radicales vivieron todo el fin de semana divididos entre dos sentimientos: el espíritu de cuerpo que motivaba el apoyo incondicional al gobernador de Río Negro y su habitual estilo político, que no es precisamente el de tomarse por las suyas 17 millones de dólares. Salvo Eduardo Angeloz, que ayer puso distancia, todos sostuvieron la decisión de Massaccesi. "O Cavallo o el gobernador de Río Negro mienten. Yo le creo al segundo", aclaró César Jaroslavsky, el tradicionalmente dialoguista presidente del bloque de diputados, que esta semana pondrá escollos para que Cavallo pueda avanzar con el paquete impositivo, con la aprobación del bono de consolidación de la deuda interna, con el financiamiento del sistema previsional. Jaroslavsky se comunicó ayer con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y con el presidente del bloque oficialista, José Luis Manzano, para tratar de sentar al Gobierno a la mesa de negociaciones, pero no tuvo éxito. Tanto él como sus interlocutores saben que no tienen nada que hablar sobre temas en que están de acuerdo, hasta que Cavallo no ceda.

Angeloz sostuvo que "más allá del procedimiento utilizado por el gobernador de Río Negro, se advierte que subyace un problema grave entre la Nación y las provincias" y descartó que él pudiera asumir una actitud similar, porque "nosotros tenemos otro estilo, otra manera de operar, no está dentro de las características que hemos demostrado en nuestros años de gobierno". Con todo, los dos legisladores más representativos del angelocismo en la Cámara baja, Alfredo Orgaz y José María Soria Arch, aprobaron la decisión unánime del bloque en respaldo de la actitud de Massaccesi. Fernando de la Rúa, otro de los referentes surgidos en las últimas elecciones internas, no opinó porque se tomó el fin de semana largo para descansar de las agitadas elecciones internas de la Capital Federal. Y el radicalismo bonaerense expresó públicamente su respaldo al gobernador rionegrino.

La UCR volverá a mover sus fichas mañana. La mesa directiva del Comité Nacional, encabezada por Alfonsín, y los presidentes de distrito se reunirán para analizar un nuevo pronunciamiento sobre la situación planteada. El bloque de diputados radicales, que también deliberará ese día, tiene previsto impulsar una sesión especial para que los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y del Interior, Julio Mera Figueroa, informen sobre la relación entre el Estado nacional y las provincias.

Cavallo, no grato

Tras condenar "la actitud autoritaria" del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien "se apropia y retiene indebidamente lo que legítimamente es patrimonio de todos los rionegrinos", el intendente de San Carlos de Bariloche, Edgardo José Gagliardi, declaró "persona no grata en todo el territorio del ejido municipal" al titular de Economía. El respaldo al gobernador Horacio Massaccesi, quien el viernes pasado conmocionó al Ejecutivo nacional con la decisión de apropiarse de fondos del Banco Central para pagar los salarios del sector público, se completó con la resolución de "hacer públicas las deudas que mantienen los distintos entes nacionales con asiento en Bariloche".

Gagliardi es el candidato a vicegobernador por el radicalismo, acompañando a Massaccesi en su intento de ser reelecto dentro de un mes. En su embestida contra Cavallo, el intendente lo calificó como "un sicario del Fondo Monetario Internacional (FMI)" y consideró que "mal puede hablar de apropiación ilegítima quien ha hecho una práctica normal de ello (FONAVI, Fondo de Coparticipación Vial, Tarifa Comahue, Fondo de Coparticipación Social, Impuesto a los Combustibles), sabiéndose amparado en su accionar por una Corte Suprema adicta".

La resolución 921 de la comuna barilochense, avalada por todo el gabinete municipal, advierte que resistirá "cualquier intento de intervención que no se ajuste a derecho y que no sea convalidado por el Congreso de la Nación". Gagliardi exhortó además a los ciudadanos de su ciudad a "apoyar al Banco de la Provincia de Río Negro, como herramienta económico-financiera" del gobierno local y los convocó a "realizar todas sus operaciones comerciales" y a efectuar el pago de todos los servicios e impuestos a través de esa institución.

El candidato a vicegobernador rionegrino requirió a la Legislatura provincial que apruebe "el decreto instrumentado por el gobernador y resista cualquier intento de menoscabo de las autonomías provinciales". En su encendida defensa de la actitud de Massaccesi, Gagliardi recordó que con el acta firmada el 10 de mayo pasado "rubricada por Río Negro, las autoridades de la Subsecretaría de Hacienda y el Banco Central, convalidada por la Legislatura provincial, se reconocen las acreencias de la provincia, impagas por la Nación". El intendente de Bariloche consideró en base a este documento que "lo actuado por el gobernador se inscribe en el marco de la irrestricta defensa de los intereses y el bienestar de la comunidad y del federalismo".



El manotazo apura un acuerdo

No es la primera vez que el gobernador Horacio Massaccesi toma prestado por unos días algunos dinerillos del Banco Central. La caja tiene la misma llave que la del banco provincial. Pero nunca había sacado tanto ni por tanto tiempo. Entonces, decidió consagrar el manotazo para obtener algo de legalidad, porque legitimidad él cree que no le falta. Antes había mendigado al gobierno nacional que le dieran los 45 millones de dólares que la Nación le debe en bonos. Pero el ministro Domingo Cavallo ya le había prometido al Fondo Monetario que no financiaría más los desequilibrios provinciales. Cuando el gobernador lo fue a ver la semana pasada, Cavallo lo atendió parado en el Salón de los Escudos de la Casa Rosada: "Si le doy los bonos usted los va a usar para pagar los sueldos en lugar de cubrir el rojo del banco. No me dieron el quórum para el aguinaldo, ahora se joden. Porque el que aprieta soy yo". Massaccesi salió corriendo para el Congreso a contárselo a los diputados radicales que horas después dejaron sin quórum la sesión en la que el justicialismo intentaba desempolvar el proyecto de ley de medio aguinaldo para curar la herida de Cavallo. César Jaroslavsky niega que haya sido una represalia, pero los "vendedores de primicias" del radicalismo y los del justicialismo cuchichearon a los oídos de los cronistas parlamentarios que si no estaban los fondos para Río Negro la sesión se caería a las 21.30. Nadie supo explicar muy bien por qué, pero el recinto se quedó sin quórum a las 22.30, una hora después de lo anunciado.

Desconsolado, Massaccesi logró llegar al presidente Menem, quien le encendió una lucecita de esperanza: "Así como yo tengo que bancar los problemas en los que me mete —habría dicho el Presidente—, como el del aguinaldo, díganle ahora a Cavallo que él tiene que bancar a mis amigos". Sin embargo, la orden no debe haber llegado jamás: el gobernador se volvió al Sur con los bolsillos vacíos y la decisión de dar el manotazo.

"Y se consiguió el dinero que hacía falta para Río Negro: ahora que le vayan a cantar a Pocho La Pantera, porque con esto llegamos a las elecciones con los sueldos pagos", se jactaba ayer un conspicuo diputado radical. Otro, no menos representativo, advertía en cambio: "Ojo que ésto es como el desembarco en Malvinas: estamos en 2 de abril, pero hay que ver cómo sigue la película".

Por el momento, el gobernador parece haber logrado apoyo en su provincia. Pero el manotazo puede ser el último si la Nación se venga con el cierre del banco que ocupa unas 3 mil personas.

Enardecido, Cavallo clama por la vendetta. Para colmo, los 160 mil millones de australes que Massaccesi puso en circulación no estaban previstos en los cálculos del ministro, y se pueden desbarajustar las cuentas.

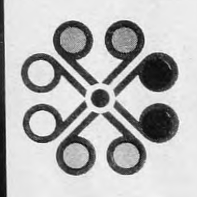
De aquel federal de la semana pasada, que pretendía castigar desde el interior a la Capital Federal con un impuesto inmobiliario, el ministro ha pasado ahora a ser un unitario que pretende azotar y meter preso al gobernador. No será fácil, si se guardan las formas. Si bien los mandatarios provinciales no tienen fueros nacionales como los legisladores, no falta jurisprudencia que extiende la inmunidad provincial a todo el territorio nacional. De este modo, Massaccesi podría abandonar Río Negro e ingresar en tierra "enemiga" sin peligro de quedar entre rejas.

Pero más allá de las disposiciones constitucionales, la cuestión será resuelta seguramente en la arena política. Porque de otro modo el ministro Cavallo deberá exigirle al presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, que aliste a toda su tropa —sin faltas ni excusas— para poder aprobar las leyes que peritirían aumentarles a los jubilados. Tampoco tendría el apoyo radical para tratar el proyecto que plantea escalonar el aguinaldo a partir de diciembre, ni el Presupuesto Nacional ni la reforma fiscal. Más allá de la deserción de los diputados de origen sindical que se niegan a apoyar algunas leyes, y de la rebeldía de otros que tampoco quieren seguir tragando sapos, el oficialismo exhibe una notable incapacidad para sentar a todos sus legisladores en la banca. En semejantes circunstancias, Cavallo debería esperar sentado.

Los memoriosos recuerdan que en vísperas de la derrota electoral alfonsinista de 1987 —cuando el mapa político pintó de un color el Ejecutivo nacional y de otro los provinciales— el justicialismo importó de Francia una palabra: la cohabitabilidad. Después, la idea del pacto político rondó siempre las cúpulas de los dos grandes partidos. Pero no fue posible, en gran parte, por la bronca cordial que se dispensan Menem y Alfonsín. Esta vez, las condiciones parecen apurar un acuerdo. Los equipos del radicalismo trabajan en ello. Alfonsín está convencido y si el 8 de setiembre el oficialismo es derrotado los impulsos acuerdistas crecerán. Pero no hay que hacerse ilusiones: es más probable que el pacto consolide el modelo liberal antes que promover la reforma socialdemócrata que algunos soñaron. Por el momento, las posibilidades de una alternancia sólo pueden ser quebradas por la derecha.



SOLICITADA



MAS QUE EN LAS FUTURAS ELECCIONES ESTAMOS OCUPADOS EN LAS FUTURAS GENERACIONES

Discurso del Sr. Presidente Compañero Carlos Saúl MENEM

Querido amigo Gobernador de la Pcia. de San Juan, Dr. Carlos Gómez Centurión; querido amigo y hermano Arzobispo de la Pcia., Monseñor Distéfano; querido compañero, amigo y hermano Secretario General del Sindicato del Plástico y demás integrantes de la conducción de este significativo e importante Sindicato; querido amigo y compañero de todas las horas, don Jorge Triaca; Sres. Ministros, Secretarios de Estado de la Pcia. de San Juan, autoridades —con el Rector a la cabeza por supuesto— de esta Universidad que ha cedido gentilmente su sede para que mis hermanos y amigos trabajadores puedan llevar a cabo este Congreso; autoridades nacionales, Señoras, Señores, compañeros y compañeras, hermanos y hermanas del trabajo y de la producción:

Muchos se estarán preguntando el porqué de la presencia del Presidente de los argentinos en esta querida y hermana Pcia. de San Juan —porque normalmente los presidentes se desplazan en el ámbito de la República Argentina en misiones oficiales—, pero me hice el firme propósito de participar en la medida de mis posibilidades en todas aquellas manifestaciones que en la República Argentina hagan al trabajo y a la producción. En horas de la mañana, muy temprano, estuve en un Congreso, poniéndolo en marcha, de Empresarios de Latinoamérica que llegaron a la Capital Federal a seguir dialogando y proponiendo cursos de acción que posibiliten que América Latina emerja rápidamente de la situación de crisis y postración y **así como estuve en otros Congresos de sindicatos de la producción, de sindicatos estatales, debo aquí estar con este trascendente y signicativo —reitero— Sindicato del Plástico de la República Argentina, uno de los pilares fundamentales de esta Argentina nueva que estamos construyendo**, a partir de una invitación del Secretario General, el amigo Mastrocola y sus compañeros de conducción.

Pero principalmente, hay un hombre a quien yo quiero mucho, con quien por ahí compartí la cárcel y se convirtió en uno de los hombres más leales como colaborador y como amigo del Presidente de la República y que termino de designar como Interventor en una empresa del Estado —SOMISA— para su transformación y transferencia al sector privado para que el Estado elimine este déficit que actualmente tiene esa empresa de más de 300 millones de dólares. Esos 300 millones de dólares que bien podrían pasar a aliviar la situación de muchos trabajadores argentinos, maestros, policías y quienes son en este momento mi principal preocupación **que son los jubilados, que, al final de sus días porque fueron torpe y arbitrariamente engañados a partir de la mentira; que ven sus vidas transcurrir en un marco de estrechez económica tremenda**... es por eso, porque quiero estar con los trabajadores, que quiero traer este mensaje en base a la realidad y no en base a la mentira que he llegado a esta Provincia, a esta Ciudad Capital, a reiterarles una vez más **que los compañeros y amigos trabajadores de la República Argentina todos, dejan de ser los convidados de piedra para convertirse en actores principales de este proceso de transformación y cambio de la República Argentina.**

Sabemos lo que son los sufrimientos, sabemos lo que son las proscripciones y las persecuciones, y sabemos también a partir del Hijo de Dios que la única herramienta que contamos los hombres para construir nuestra dignidad y la dignidad de la comunidad a la que pertenecemos, es el trabajo. Y hoy **más que nunca tenemos** que hacer realidad ese mandato evangélico del *"ganarás el pan de cada día con el sudor de tu frente"*. Es lo que pretendo para la República Argentina, y a la par de lo que decía nuestra compañera Eva Perón *"no necesito ni títulos ni honores, sino lugar en las trincheras de toda la República Argentina y de América Latina para hacer la felicidad del pueblo y la grandeza de la Patria Grande que nos cobija a todos"*.

Yo quiero repetir lo que este gran hombre de la Argentina y del mundo expresara por allá en 1974, palabras, testimonio y legado para todos los argentinos, por lo que quiero recordar además, y me gratifica este encuentro donde hay pluralidad de ideas. Este encuentro donde está un Gobernador que no pertenece a mi partido político y hay hombres y mujeres que tampoco pertenecen pero quiero recordar lo que decía el Gral. Perón cuando retornó de su largo y doloroso exilio, sin odio y sin rencores: **"para un argentino no hay nada mejor que otro argentino"** y así como para la Doctrina Social de la Iglesia el hombre es el principio y el fin de todas las cosas en la tierra a partir de Dios, el Gral. Perón decía: *"He afirmado repetidamente que el hombre es principio y fin de la Comunidad Organizada, es por eso que nuestro propósito de constituir y consolidar una comunidad nacional no puede eludir una básica y primaria definición"*. Y se preguntaba el Gral. Perón, ¿qué debemos pedirle a nuestro hombre argentino para realizar la irreemplazable tarea que le espera?, ¿sobre qué valores y principios asentará su existencia en orden a realizarse como ciudadano en un país grande y libre?

Estas preguntas básicas que nos planteaba el Gral. Perón son las que nos llevan a comprender su doctrina, la que luego él mismo sintetiza en tres principios claves: **Autenticidad, lo que margina totalmente a la mentira y a la hipocresía; creatividad, donde entra a jugar no tan sólo el músculo sino también la imaginación; y responsabilidad, uno de los aspectos fundamentales para que el hombre se pueda realizar en una comunidad responsable que se realice.** Esto es lo que debemos tener en cuenta en forma permanente para construir la Argentina que realmente merecemos los Argentinos.

Quiero venir aquí a hablarles a **mis compañeros trabajadores porque son auténticos, porque son creativos y porque son responsables** de este proceso político que se vive en la República Argentina... simplemente les vengo a expresar lo que piensa el Presidente, lo que tenemos que hacer todos juntos para sacar a la Argentina de esta difícil situación. Yo he invertido las cosas: en otras épocas se aprovechaban estas reuniones para politiquear; yo he venido a hablar de una propuesta para cambiarle la cara a la Argentina y para devolverle la alegría a nuestro pueblo.

Yo he venido a decirles que estoy pensando en las futuras generaciones y no en las futuras elecciones aquí en la Patria que no es tan sólo de mi partido. Yo me siento orgulloso de haber nacido, crecido y de haberme proyectado y ser lo que soy en el mundo de la política a partir de este partido que creara el General Perón y Eva Perón. Me siento orgulloso, pero respeto y admiro a quienes sin compartir lo que piensa el Presidente, piensan a partir de sus doctrinas fundamentales en la República Argentina y en su pueblo. Esta es la democracia que realmente queremos, y no queremos la democracia de la politiquería barata y absurda que ha llevado a la Argentina a esta situación de la que estamos emergiendo gracias al esfuerzo de todos y **principalmente de los que sufren el peso de esta tremenda, larga y densa crisis, que son los trabajadores de mi patria, que son ustedes que soportan —reitero— a pie firme estos combates sabiendo que hay una luz en el camino y que hay un futuro grande para nuestra patria y para nuestro pueblo.**

Por eso la conducta, especialmente de los empresarios, de los trabajadores, de los dirigentes en el mundo de la empresa, en el mundo del gremialismo **no tiene que reducirse al mero reclamo porque nos parcializamos totalmente. Debemos convertirnos en propulsores de una Argentina que tiene que crecer y que tiene que desarrollar su enorme potencial en recursos naturales.** No nos falta nada a partir de lo que no tienen otros pueblos tampoco, que son los recursos humanos con que cuenta la República Argentina que son ustedes, que son los empresarios... **No son incompatibles trabajo y capital, la incompatibilidad del capital y el trabajo surge de la explotación del hombre** y aprovechada por algunas ideologías extrañas a nuestra forma de sentir y de pensar. Mi movimiento hunde su doctrina en las raíces, evidentemente en la Doctrina Social de la Iglesia y en la última encíclica en la que el Santo Padre nos está hablando del **capital humanizado**. ¿Qué significa el capital humanizado? ¿Cuál es el capital que queremos nosotros **cuando nuestra marcha habla de combatir el capital? Sabemos muy bien lo que quiere decir esa marcha. Es el capital donde, reitero, el hombre se convierte en el lobo del hombre.**

Juan Pablo II, sostiene en su encíclica de los 100 años de la "Rerum Novarum" que el capital que tiene que imperar, que predominar y que ser una realidad constante y permanente es el capital humanizado, **donde el hombre se tiene que convertir en el hermano del hombre**, y no hay otra realidad posible para levantar al país y para que los argentinos vivamos en paz y en unidad. Es lo que estamos haciendo en Argentina; no es fácil pero tampoco es imposible.

Quiero reiterar y recordarles una vez más, no para cargar tintas sobre nadie y además lo que digo lo asumo como una expresión más. Asumo las responsabilidades y si alguien se llega a ofender, mala suerte. Pero no podemos seguir mintiendo más a nuestro pueblo, a nuestra gente. Hemos vivido en una ficción permanente, en una demagogia constante. El objetivo era, reitero, la elección que se venía y no el pueblo que sufría. Nosotros estamos pensando en revertir y cambiar la historia de estas cosas en nuestra Patria. No podemos seguir ideologizando permanentemente los procesos que vive la República Argentina, y por más que no les guste a algunos, los ideologismos no existen más, han desaparecido en el mundo. Ese ideologismo, **por ejemplo, llamado marxismo, pretendió durante setenta y pico de años, encerrar nada más ni nada menos que la libertad, una de las grandes ideas que hacen grandes a los pueblos y a los hombres** y terminó por explotar ya sabemos cómo; y en el mundo ya no se habla más de marxismo sino simplemente como un hito hacia el arcón de los recuerdos como ideología y praxis.

Y lo mismo ocurre con ese **crudo liberalismo de los fisiocrátas donde la cosa era dejar hacer y dejar pasar, y entonces como dije anteriormente el hombre era el lobo del hombre.**

Esto también se acabó, ha quedado la idea. Y, ¿cuáles son las ideas que tienen vigencia y por las cuales debemos luchar todos a partir de la fe y la esperanza? **La idea de la libertad, la idea del trabajo, la idea de la producción, la idea de la justicia. Pero fundamentalmente si hice referencia a la fe, tenemos que hablar de la idea del amor.** Nada se puede si no se pone amor en las cosas, amor en el trabajo, amor en la amistad, amor en la familia, amor en las cosas más pequeñas de la vida. Por eso en la misma Biblia —y no le estoy quitando el lugar al amigo Arzobispo, por favor— pero soy un lector apasionado de la Biblia. La Biblia nos dice, **hablándonos del amor y de la fe, que la fe mueve montañas pero de qué vale mover una montaña si no pongo amor en el hecho de mover esa montaña.**

Y estos proyectos de cambiar la Argentina de la decadencia, la Argentina de la frustración, de la postración, la Argentina de la mentira, parte evidentemente de un idealismo, los idealismos que giran en torno a los aspectos a los cuales hice referencia. Un idealismo sí, pero no rigidez ideológica, reitero, que desaparece **un idealismo del trabajo y del sacrificio, trabajo y sacrificio, pero no confundamos, no explotación.** Idealismo y Justicia Social y aquí quiero reiterar y leer las expresiones de un gran pensador político: **"Idealismo y justicia social, pero no la indignidad del lucro político y económico tras la máscara engañosa de la reivindicación parcial"**. Esto es lo que debemos tener en cuenta y por eso los convoco a todos ustedes y una vez más a mi pueblo a recordar y a actuar conforme a esos **principios que nos legara el Gral. Perón: autenticidad, creatividad, responsabilidad. Y yo sé que este Sindicato está en eso.** Por eso acepta y acoge con cariño a quienes hemos llegado para abrazarlos desde lo más profundo de nuestros corazones.

Tengan en cuenta que nada es fruto de la casualidad, todo es fruto de la causalidad; si existe el mundo es porque hay una causa, que es Dios creador del mundo. Si existe una Argentina que empieza a caminar con paso más o menos firme hacia su destino de grandeza es porque hay una causalidad, no por casualidad. Es porque Uds. están trabajando por la República Argentina y por el pueblo de los Argentinos, por todos nosotros. **Einstein decía que Dios no juega a los dados, los Argentinos tampoco jugamos a los dados.**

Y ahora, estamos jugando a partir de la causalidad y estamos jugando en serio, que nadie se engañe. **Nada ni nadie nos hará cambiar de rumbo ni permitiremos que nuestros jóvenes, nuestros trabajadores o nuestros ancianos sean utilizados nuevamente por los politiqueros de siempre que son los responsables de esta Argentina de la decadencia y de la frustración.**

Hemos vivido momentos muy duros. Yo no quiero hablar dramáticamente en esta instancia, ni quiero decir que estamos pasando por un momento muy difícil. Estamos viviendo momentos promisorios ya, con grandes esperanzas. Se acabó la Argentina de los enfrentamientos, que lo sepan bien. **Llegó un momento en que estábamos enfrentados desde el poder político con las grandes Instituciones fundacionales y fundamentales del país. Enfrentamientos con la Iglesia, enfrentamientos con las Fuerzas Armadas, enfrentamientos con los empresarios, enfrentamientos con los trabajadores. ¿Qué es lo que hemos conseguido? El odio, el rencor, la necesidad de venganza donde no debe haber venganza, como dije anteriormente, donde debe privar el amor, la comprensión, la solidaridad, fundamentalmente entre todos.**

Y he querido venir aquí a dejarles este mensaje y a convocarlos y a pedirles que me sigan acompañando.

Todavía nos falta vivir momentos un poco duros, pero comprendan que no soy un hombre que pueda hacer milagros. El que hizo caminar o resucitar a los muertos, hablar a los mudos, ver a los ciegos, escuchar a los sordos, fue Jesucristo. Yo soy su discípulo, un hombre de Cristo, que trabaja por sus principios, por su doctrina. No les puedo prometer lo que no vaya a poder realizar. Vendrán otros con mayor capacidad que la mía en el ámbito de la democracia. **Yo simplemente les quiero expresar que en dos años en los que todavía no he cumplido mi mandato, no puedo revertir lo que se ha destruido en 35 años en la República Argentina.**

Por eso los convoco y requiero que me sigan acompañando. Las cosas van lentamente mejorando. **De una inflación de más de 200% mensual que teníamos allá por julio de 1989**, cuando había asalto a los supermercados, cuando se incendiaban automóviles, cuando la Policía, la Gendarmería, el Ejército, las FF.AA. por ahí tuvieron que salir a la calle para evitar un enfrentamiento entre los argentinos. **De aquella Argentina no quedan ni restos por más que algunos pretenden nuevamente meter la cizaña de la disociación entre nosotros. No lo van a conseguir.** Estamos en una Argentina un poco más tranquila, con una cierta estabilidad y con la posibilidad de que los que trabajan y los que producen, **si es que ganan 100 a fin de mes, si no lo gastan, tengan 100. Antes ganaban 100 y al día siguiente no tenían nada sin haber gastado ni un solo austral** a partir de la hiperinflación que se vivió en la Argentina.

Y yo me siento muy feliz, vengo de una Provincia como ésta, por las cosas que se están dando. Yo también soy empresario e industrial y si por ahí no hemos cerrado el establecimiento es por una cuestión de amor filial, porque es el establecimiento industrial de mis padres. Pero no podíamos vender el vino a más de dos centavos de dólar por litro, ahora está a veinticinco centavos de dólar. Y en mi pueblo, la producción por ejemplo, de una de las más importantes aceituneras, el año pasado rindió muy poca aceituna a muy bajo precio. Este año con quince millones de kilos en la zona de las aceitunas en La Rioja, se está vendiendo a u$s 0,80 el kilo. Esto es bueno porque además se cobra y hay estabilidad. Yo pongo estos ejemplos como podría poner otros cientos de ejemplos. Por Dios, no dejemos que esto caiga en saco roto. **No juguemos, no juguemos por los que trabajan, no juguemos con los que producen, en definitiva no juguemos con nuestra Patria, por nuestra querida República Argentina y si se me permite la expresión: basta de versos, basta de mentiras, digamos las cosas como son. Los hipócritas y cobardes no han hecho el mundo. Los hombres que no mienten y los valientes son los responsables de los grandes países. Nos convirtamos en un gran país a partir del trabajo, reitero, de la producción, pero fundamentalmente, de la fe, de la esperanza y del amor.**

Yo los quiero, antes de despedirme, abrazar sobre mi corazón y decirles que confíen en Dios y que confíen en el pueblo.

Que Dios los bendiga... Muchísimas gracias.

El III Congreso Nacional de la U.O.Y.E.P. que sesionó en San Juan los días 8, 9 y 10 de Junio del año en curso, toma como declaraciones del mismo el discurso del Sr. Presidente de la Nación que pronunció como acto de apertura

A LOS COMPAÑEROS TRABAJADORES PLASTICOS DEL PAIS

MENEM Y UN "BALANCE"

"YO VENGO A

El presidente Menem abrió la campaña electoral desde los balcones de la Casa de Gobierno tucumana con un discurso que, en teoría, serviría para hacer un balance de sus dos primeros años de gobierno. "Otro será el cantar en la República Argentina" el año que viene, señaló el jefe de Estado, quien ratificó la marcha del plan económico y pidió a la población "un sacrificio más por la Patria". Hoy, Menem presidirá los actos centrales por el Día de la Independencia que, por decreto, de ahora en más se cumplirán en Tucumán.

Con fuegos artificiales, público en la plaza y utilizando la cadena nacional, el presidente Carlos Menem aprovechó el segundo aniversario de su gobierno para lanzar la campaña electoral del oficialismo. Desde los balcones de la Casa de Gobierno de Tucumán, Menem pidió a la población "un sacrificio más por la Patria" y aseguró que dentro de un año "otro será el cantar para la República Argentina", ratificó el rumbo económico, criticó al anterior gobierno radical y reiteró que "se destaparán todas las ollas necesarias porque aquí nadie tiene coronita". El carácter electoralista del mensaje fue captado también por los asistentes a la plaza central de Tucumán, quienes constantemente clamaban por el interventor federal, Julio César "Chiche" Aráoz, y por "Palito (Ortega), gobernador". El Presidente continuará hoy su estadía en esa provincia, donde presidirá los actos centrales por el Día de la Independencia nacional (ver aparte) que, desde ahora en más, se celebrarán en la capital tucumana.

"No he venido a pronunciar un discurso... vengo a dar la cara", aclaró Menem a poco de iniciado su mensaje, en el cual pronunció más de una docena de veces el nombre de Dios. Sobre el final de su discurso —improvisado, con un ayudamemoria delante—, Menem enumeró las "grandes cosas" que hizo este gobierno en los dos últimos años:

- "Recibimos el país con hiperinflación (...) ahora tenemos un proceso de estabilización."
- "Se fue la Argentina de la timba y la bicicleta financiera."
- "Estamos logrando la unidad nacional (...) trajimos los restos de Juan Manuel de Rosas."
- "Asumí los indultos, porque como dijo (Juan Domingo) Perón, para un argentino no hay nada mejor que otro argentino."
- "Está en marcha la revolución productiva."

El escritor Eduardo Mallea y los Evangelios fueron los citados durante los casi cuarenta minutos de discurso, que comenzó con una de sus citas preferidas —"Hermanas y hermanos de mi Patria, amados niños"— y finalizó aplaudido en el balcón principal de la Casa de Gobierno, subiendo las manos del vicepresidente Eduardo Duhalde y del interventor Aráoz.

En el medio, Menem disparó frases como las siguientes:

- "En todas partes son los más humildes los que me piden que no afloje, porque este Presidente no es presidente de un partido, o un sindicato o empresa, es el presidente de la patria de los argentinos."
- "En la Argentida todos los días se está cayendo un muro, para que vayan resurgiendo los grandes valores de la argentinidad."
- "No les vengo a hablar como un mago, un dios o un superhombre, no quiero mentirles."

También tuvo tiempo en su mensaje para pegarle algunos palos al gobierno de Raúl Alfonsín: "Les pido que piensen, con una mano en el

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON LUIS LACALLE

"La lucha de clases era mentira"

(Por Andrea Ferrari) —Hace poco tiempo hubo una cierta fricción en las relaciones Buenos Aires-Montevideo, cuando Menem habló sobre el lavado de narcodólares en Uruguay. ¿Cree, ahora, que el pedido de captura de Amira Yoma emitido por un juez español pone ese debate en otro contexto?

—Ese es un tema entre los jueces de España y la Argentina, no me compete expedirme. En Uruguay, cuando se han pedido extradiciones, como ha ocurrido con Vivas, se cumplió con ellas.

—¿Sus relaciones con Menem se deterioraron después de esas declaraciones?

—No... le confieso que no me cayó muy bien. Hablé con él por teléfono, somos amigos, tenemos confianza para decirnos las cosas, y le señalé que él no podía —si esa había sido su intención— sindicar a Uruguay prácticamente como el lugar de lavado de dólares. Incluso, repito lo que he dicho: no se puede juzgar a un sistema por su patología. Un sistema bancario en serio tiene reserva, tiene cuidado con sus clientes, no está proclamando quién es el cliente. Alguien puede aprovechar esas características para hacer algo indebido, pero yo pongo el ejemplo que he dado otras veces: no se puede juzgar a las autopistas por los accidentes. El sistema bancario uruguayo es honesto, honorable, con prestigio.

—Cuando Menem hizo aquellas declaraciones tomaba en cuenta un documento elaborado por la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y el Narcotráfico que dice textualmente: "Nuestro país está siendo usado para operaciones en gran escala de lavado de dinero, en combinación con la plaza financiera de Montevideo (...) Debe señalarse que las mismas se realizan en dos tiempos: el traslado y depósito de grandes sumas en bancos de Montevideo y su inversión en la plaza de Buenos Aires..." ¿Qué respondería usted a este documento?

—Si nos atenemos a la letra de ese informe, están entrando camiones con billetes, los bancos de Montevideo tienen piscinas de dinero y tendrán que contarlos con máquinas, cosa que es notorio que no ocurre. Entre otras cosas le voy a decir que después de que se hacen estas denuncias yo me tomé el cuidado de preguntar en los bancos y en el Banco Central si había habido una suerte de corrida, si había habido una suerte de temor que se hubiera notado. Porque si había tal cantidad de dinero negro, al primer susto de que estaba siendo denunciado, ese dinero se escapaba. Así que me parece que el señor que escribió eso pone un tinte demasiado fuerte en algo que... puede ocurrir, no digo que no ocurra, pero no es la generalización del sistema bancario uruguayo.

—El tratado con Estados Unidos que establece límites para el secreto bancario, ¿no cree que puede dar lugar a que los argentinos, que depositan mucho dinero en Uruguay, lo retiren?

—No ha habido retiros significativos. Esa es la prueba del nueve. Distinto sería si los hubiese habido después del tratado, después de que exigimos que si se trata de más de 10 mil dólares se tenga que identificar a la persona. Sin embargo la plaza sigue operando. De modo que los que están buscando algo detrás de la puerta, un cuco en esto, no lo encuentran.

—Entre los temas que vino a discutir con el presidente Menem está el del puente Buenos Aires-Colonia. ¿Tiene fecha ya?

—No creo que pueda darse fecha, creo que hay que darle más impulso a la realización de estudios, que no pueden demorar mucho, y luego hacer un llamado a la preclasificación de empresas, porque a mi juicio no se trata sólo de la construcción del puente, creo que hay que pensar en el eje vial que pueda unir San Pablo con Valparaíso, convirtiéndose en la gran diagonal sudamericana, que puede hacer de Brasil, Uruguay y la Argentina países del Pacífico y de Chile un país atlántico. Creo que pensándolo de esa manera el puente se hace ya indispensable.

—A usted no le gusta que lo etiqueten, que le digan si es liberal, de derecha... Pero puede decirse que usted, Menem, Collor de Mello, etc., aplican ahora un modelo económico similar, que suele ser calificado de neoliberal. ¿Qué cree que le puede dar ese modelo a la región? Hasta ahora, por ejemplo en 1990, el PBI de la región bajó un 0,5, dando continuidad a lo que se llamó la década perdida.

—Podríamos agregar a Gorbachov y tenemos neoliberales en todos lados.

—Es algo diferente...

—Escúcheme, ¡va a privatizar el 97 por ciento de la economía! Juguemos limpio: póngame a Aylwin, que fue votado por los socialistas y no cambió una coma de la organización de Pinochet y también al amigo Gorbachov y los ex comunistas de Bulgaria, Polonia... Esa corriente mundial (porque creo que salvo Cuba y China continental nadie quedó afuera), esa ola de realismo —ése es su verdadero nombre— descubre algo que muchos dijimos desde hace mucho tiempo, en nuestra voz, la de nuestros padres o abuelos, que el invento de la lucha de clases era mentira, que el motor de la historia es la prosperidad, y la búsqueda de la prosperidad vuelve a los países mucho más realistas y los lleva hacia sistemas donde la prosperidad es comprobablemente mucho más posible. Así que mal puede hablarse de tiempo perdido en los ejemplos que citó, Argentina, Uruguay y Brasil, recién comienza la transformación. Creo que cuando termine el siglo tendremos que hacer el análisis de si fue acertado o no. Estoy seguro de que sí.

—En esta ola de realismo, ¿cómo puede interpretarse la aparición del cólera?, ¿como un costo social del ajuste?

—Creo que si el cólera se expandiera, por ejemplo, hacia países como Estados Unidos, haría estragos. Allí mismo hay una enorme marginalidad y pobreza. No le cuento si entrara a la Unión Soviética: ahí se muere todo el mundo porque comen salteado, no tienen agua, ninguno de los servicios esenciales. Así que creo que en eso tampoco se puede hacer una identificación política. Lamentablemente es una enfermedad que ataca más a la marginalidad porque es la que está más lejos de tener agua limpia para bañarse, tener saneamiento. Por eso como dice la encíclica última del Santo Padre, que es para mí el documento político más importante de la última mitad del siglo, si bien es necesario que reconozcamos el fracaso del marxismo, cuidado con caer en un capitalismo salvaje. Tiene que haber una función social del bien común.

—Usted aludía al fracaso del comunismo en Europa del Este. Al mismo tiempo que eso sucedía, el Frente Amplio conquistó la intendencia de Montevideo y —vistas las encuestas hasta ahora— tiene un alto nivel de consenso. ¿Cómo se condice con el fenómeno mundial?

—Le voy a decir dos cosas. Primero, como contribuyente y habitante de Montevideo (yo pago mis impuestos y le confieso que se han triplicado en un año y medio de gestión), yo me siento desilusionado. Porque las intendencias se eligen para limpiar las calles, tapar los baches, iluminar y levantar la basura. Y hasta ahora la ciudad está más sucia, con más baches y muchas carencias.

—Usted solía citar una frase de su esposa, que le dijo: "No te aplauden por lo que hiciste, sino por lo que vas a hacer". ¿Cree que a esta altura se merece el aplauso?

—Creo que nos hemos ganado el respeto.

Luis Lacalle, presidente del Uruguay.


Fernando Dvoskin

Dos presidentes integrados

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y del Uruguay, Luis Lacalle, coincidieron en que el tema de la "integración regional" es el principal desafío de la última década del siglo para los países del Cono Sur. Menem destacó que el Mercado Común del Sur une a la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay "en el esfuerzo lógico y justo de crecer juntos". Lacalle, que arribó en la fragata "Uruguay" al puerto de Buenos Aires donde comenzó una visita oficial de tres días que incluye hoy su presencia en el desfile militar en Tucumán, respondió las palabras de su colega argentino señalando que la Iniciativa para las Américas significaba "un cambio cualitativo en la relación de los países de la región con América del Norte, ya que hace hincapié en el riesgo compartido más que en el préstamo financiero". Menem y Lacalle mantuvieron ayer una reunión de trabajo, tras lo cual el Presidente argentino condecoró al uruguayo con la Orden del Libertador general San Martín.

PARA LAS ELECCIONES

DAR LA CARA''

corazón, hace dos años estábamos al borde de una guerra civil, en cambio, ahora tenemos un país civilizado''. Aseguró que al final de la administración radical, el país ''estaba hecho pedazos'', pero que ahora se está recomponiendo. ''No dejemos, por Dios se los pido, que nos pateen el tablero'', pues después de los sacrificios que están haciendo, va a surgir ''el sol y la verdad para los argentinos''.

Ante unas 17.000 personas —según calcularon los organizadores y la policía provincial—, Menem aclaró que ''no vengo con intenciones electorales''. A estas palabras, la gente le contestó con vivas a Julio César Aráoz y a Palito Ortega, candidato a gobernador. Más allá de estos aplausos y de los fuegos artificiales que se lanzaron al comenzar el discurso, estas 17.000 personas resultaron ser un pequeño ''fracaso'' para el interventor, quien había asegurado días atrás que por lo menos unas 30.000 personas se acercarían a la plaza central.

Optimista, el presidente de la Nación aseguró que la provincia de Tucuman ya está ''recogiendo los frutos'' de la revolución productiva en marcha. ''Yo les pedí, cuando asumí el Gobierno, que me den de dos años y medio a tres para recoger los frutos de mi administración'', recordó Menem, para prometer acto seguido que ''dentro de un año otro será el cantar para los argentinos'', porque la situación económica y social, a criterio del primer mandatario, será mucho mejor.

Menem efectuó durante su discurso un solo anuncio concreto: el decreto que había firmado horas antes para que de ahora en más todos los 9 de Julio, el acto principal por el Día de la Independencia se celebre en la capital tucumana. Además, en la Casa de Tucumán, de ahora en más, integrantes de las Fuerzas Armadas estarán presentes allí al igual que en el Cabildo, en la Capital Federal. También tuvo tiempo para reiterar que su gobierno está haciendo ''cirugía mayor, sin anestesia'', aunque no se realiza ''el ajuste por el ajuste mismo''. De todas maneras, no hay que preocuparse, ''el Presidente —dijo— es el primero en pasar por muchos tragos amargos y lo soporta'', porque todo lo que se hace ''es para sanar a la Argentina''. Aseguró: ''No les pido paciencia ni resignación a los argentinos, lo que les pido es esperanza''.

El carácter electoralista del mensaje presidencial no fue pasado por alto por el candidato a gobernador por la Fuerza Republicana, general (R) Antonio Domingo Bussi, quien cuestionó la visita de Menem a esta provincia al sostener que ''es lamentable que se exploten sentimientos patrióticos con un método tan electoralista''. Menem, por su parte desechó cualquier significado electoralista a su discurso: ''Dije lo que tenía que decir, lo justo, sin abusar demasiado'', explicó al bajar del balcón.

El presidente Menem tiene previsto para hoy, antes de presenciar el desfile, presidir durante la mañana una reunión del gabinete nacional con los integrantes del mismo que lo acompañaron a esta provincia. El conflicto con la provincia de Río Negro (ver páginas 2, 3 y 4) será el principal tema de los hombres de Gobierno.

Ricardo Ballesté



El presidente Carlos Menem, desde los balcones de la Casa de Gobierno tucumana.
Ante unas 17.000 personas, el jefe de Estado lanzó un discurso de corte electoralista.

ENCUESTA A LOS DOS AÑOS

''De regular para abajo''

El 77 por ciento de la población evalúa que el desempeño global del presidente Menem va de ''regular'' a ''muy malo'', mientras que un 74 tiene ''poca'' o ''ninguna confianza'' en su figura. En tanto, los que ven el manejo de la economía como ''poco satisfactorio'' suman un 44 por ciento, contra un 55 de los que lo ven ''muy satisfactorio'', ''satisfactorio'' o ''poco satisfactorio''. Así lo indica una encuesta realizada por la consultora *Planes*, sobre un muestreo de 427 casos realizado en Capital y Gran Buenos Aires la semana pasada.

Los datos de la investigación, coordinada por el sociólogo Ezequiel Raimondo, fueron particularmente adversos al Gobierno en los 16 ítems consultados, que incluyeron un desglose área por área. En el rubro Educación, los resultados fueron catastróficos para las autoridades, ya que apenas un 5,2 por ciento lo consideró ''satisfactorio'', mientras un 16,6 lo calificó de ''poco satisfactorio'' y un contundente 76,3 por ciento evaluó ''nada satisfactorio'' el accionar oficial.

En el bloque de preguntas referente a cómo se observa el desempeño del Gobierno, la mayoría relativa (36,6 por ciento) la consideró ''regular'', seguido por ''mala'' (21,8) y ''muy mala'' (18,8). Estos índices se hicieron más claros en los hombres; en los encuestados de nivel medio y alto, y los jóvenes de 18 a 30 años. En Capital, la observación fue más negativa (25,5 de muy malos y 20,5 de malos) que en el Gran Buenos Aires (17,9 y 16,8, respectivamente).

La adversidad en proporciones parecidas se repitió ante la pregunta sobre si la figura del Presidente inspiraba mucha, bastante, poca o ninguna confianza.

Ante la pregunta de cómo cree que han funcionado en los últimos dos años las cosas en el país, un 4,2 por ciento cree que ''mejoró mucho'', un 18,2 que ''mejoró poco'', el 18,2 que ''ni mejoró ni empeoró''. Pero el 28,6 cree que ''empeoró poco'' y un más duro ''empeoró mucho'' cosechó el 29,2 por ciento.

''Mejorará poco'' obtuvo un 28,6 por ciento de respuestas ante la pregunta sobre qué perspectivas ve para el país, un 20,5 de ''no empeorará ni mejorará mucho'', un 13 de ''empeorará poco'' y un 18,5 de ''mejorará poco'' contra apenas un 3,9 de ''mejorará mucho''.

Sector por sector de la gestión, en Economía, sólo un 2,3 la ve ''muy satisfactoria'', contra un 20,8 que la ve ''satisfactoria'', un 30,8 de ''poco satisfactoria'' y un 44,5 de ''nada satisfactoria''.

Ante la pregunta de quiénes se beneficiaron con el actual Gobierno, apenas un 2,3 por ciento cree que los más pobres, mientras que un 55,8 dijo ''los más ricos''.

Evaluación del desempeño del Dr. Menem

(Los datos son expresados en porcentajes sobre el total)

Muy buena	3,6
Buena	15,3
Regular	36,4
Mala	21,8
Muy mala	18,8
NS/NC	4,2
Total	100,0

Nivel de confianza en la figura presidencial

(Los datos son expresados en porcentajes sobre el total)

Mucha	9,7
Bastante	14,6
Poca	34,7
Ninguna	39,3
NS/NC	1,7
Total	100,0

Evaluación sobre el manejo de la economía

(Los datos son expresados en porcentajes sobre el total)

Muy satisfactorio	2,3
Satisfactorio	20,8
Poco satisfactorio	30,8
Nada satisfactorio	44,5
NS/NC	1,6
Total	100,0

Desfile con cuatro presidentes

La seguidilla de actividades con que se conmemorará el 175° aniversario de la Declaración de la Independencia argentina, en los actos centrales de Tucumán, comenzó a la 0 de hoy. A esa hora, el presidente Carlos Menem encabezó un acto frente a la histórica Casa de Tucumán, rodeado de efectivos militares y gauchos. Pero la principal atracción de la jornada será el desfile militar a lo largo de la Avenida Mate de Luna, que por primera vez en la historia de la provincia reunirá a cuatro presidentes en el palco central: Luis Lacalle (Uruguay), Andrés Rodríguez (Paraguay) y Jaime Paz Zamora (Bolivia), además de Menem.

Hoy, desde las 9, el jefe de Estado argentino recibirá junto al vicepresidente Eduardo Duhalde los saludos de las autoridades extranjeras y nacionales. Y 45 minutos después ambos presidirán la ceremonia de izamiento de la bandera y el posterior encendido de la ''llama votiva por la vida y por la paz'', además de un homenaje en la casa histórica a los próceres que declararon la independencia en 1816. Luego, a las 10.30, el arzobispo de Tucumán, monseñor Horacio Bozzoli, oficiará el solemne Tedéum, en la iglesia catedral. Entonces habrá llegado el momento en que el presidente Carlos Menem autorice el comienzo del desfile. Según se anunció, la parada militar será muy discreta en cuanto al número de efectivos y su duración.

Todas estas actividades serán seguidas de cerca por los encargados de mantener estrictas medidas de seguridad para los cuatro presidentes que se encuentran en Tucumán.

Hubo quienes comentaron maliciosamente el despliegue realizado por la intervención de Julio César Aráoz para que nada fallara en el festejo. Solicitadas en los diarios convocando al pueblo a llenar la Plaza Independencia —engalanada para la ocasión con 7200 lamparitas eléctricas— para el discurso de Menem, micros y trenes gratuitos para los ciudadanos y el alojamiento y atención de las numerosas comitivas hicieron correr la versión de un costo de 600.000 dólares. Incluso el ministro de Defensa, Erman González, minimizó el costo del desfile al anunciar a mediados de junio que costaría unos 400.000 dólares.

Sin embargo, Aráoz desmintió ayer que el costo del desfile pasara el medio millón de la moneda norteamericana. ''Ojalá tuviésemos esa suma para hacer un festejo mejor, pero esto se hace muy a la tucumana, con la voluntad de la gente'', aseguró el interventor federal.

Tres frentes electorales del centro a la izquierda

Alende será acompañado por el peronista disidente Moisés Fontenla. El MAS y el PC negociaban contra reloj para anotar su alianza. La US y la DP son la tercera opción.



Alende anunció que será acompañado por el diputado Fontenla.
El veterano dirigente sorprendió a sus aliados gremiales.

Después de una jornada de idas y vueltas, dos frentes de centroizquierda y uno de izquierda iban anoche —al finalizar el plazo de formalización de alianzas— camino a inscribirse para participar de las elecciones convocadas en la provincia de Buenos Aires para el 8 de setiembre. El Frente por la Justicia Social, postulará a Oscar Alende, quien en el anuncio del día, hizo pública la designación del peronista disidente Moisés Fontenla como candidato a vicegobernador. Al cierre de esta edición, las conducciones del Movimiento al Socialismo y del Partido Comunista, continuaban negociando la conformación del frente Unidad de los Trabajadores y la Izquierda. El candidato a gobernador sería Luis Zamora y el segundo lugar en la fórmula quedaría para el PC. Sin sobresaltos, se inscribió la alianza Unidad Socialista Democracia Popular, que obviamente integran la US y la DP.

La inscripción del frente que encabezará Alende quedó definida cuando Moisés Fontenla y Juan Pablo Cafiero consiguieron, en La Plata, que la Junta Electoral permitiera la utilización de la personería del Movimiento por la Justicia Social (MOJUSO), que lideran ambos diputados, a pesar de que esa fuerza presentó avales en el plano nacional pero no en el provincial. Las autoridades dieron plazo hasta el 4 de agosto para la presentación de esos avales. Con la autorización de la Junta Electoral, el frente quedó formado, desde el punto de vista legal, por el Partido Intransigente, el MOJUSO y el Partido Humanista.

La designación de Fontenla como candidato a vicegobernador sorprendió a los gremialistas del Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional (Ensipron), que postulaban a la dirigente docente Mary Sánchez. En una reunión realizada el domingo, en la casa de Alende, el Bisonte manifestó sus preferencias por Fontenla, pero según casi todos los asistentes —Víctor De Gennaro, Mary Sánchez y Cayo Ayala, del Ensipron, Luis Brunati, del Encuentro Popular; Luis Amman, del Partido Humanista; Mario Mazitelli y Emilio Corbière, del Socialismo auténtico—, se quedó en que la designación del vicegobernador se haría en una reunión de todas las fuerzas. Ayer por la tarde, sin embargo, Alende salió públicamente a anunciar que la nominación de Fontenla es definitiva e insistió en que eso fue lo acordado en el encuentro del domingo.

El litigio con los dirigentes sindicales no es, de todas maneras, el único dolor de cabeza que tiene el PI. A 24 horas de la finalización de sus comicios internos en la provincia, no se conocen cómputos oficiales y las dos listas que participaron se adjudican el triunfo. La opositora, Granate, sostiene que va ganando por 5513 a 5328 votos, en tanto que la oficialista, Violeta, anuncia su triunfo, pero sin dar cifras. El comicio, aún indefinido, está plagado de mutuas acusaciones de irregularidades y servirá para designar a los intransigentes que se incorporarán a las listas del frente.

Con los minutos contados, el MAS y el PC intentaban anoche cerrar el acuerdo para inscribir el frente. Se negoció de conjunto Capital y provincia de Buenos Aires, de manera de asegurar una política electoral semejante en ambos distritos. La base del acuerdo sería la postulación de Néstor Vicente como primer candidato a diputado en Capital, el primer concejal para el PC y el segundo lugar, en ambos casos, para el MAS. En la provincia de Buenos Aires, los dos primeros de la lista de diputados serían para el MAS y el tercero para el PC. El Partido Obrero, que se retiró de las negociaciones el viernes último, acusó a sus ex socios de "mantener cautivas las principales candidaturas, promover políticos puramente electorales y sostener un programa capitalista". De esta forma, el Partido Obrero concurrirá con listas propias a las próximas elecciones.

Por el lado de la Unidad Socialista y la Democracia Popular, las cosas fueron mucho más tranquilas. La alianza se inscribió cerca de las ocho de la noche y aunque la fórmula para la gobernación no está definida, es muy probable que esté integrada por Carlos Constenla, del socialismo popular, y la diputada Matilde de Quarracino, de la Democracia Popular. Los únicos problemas que todavía restan resolver se refieren a los candidatos a diputados provinciales. La nómina de legisladores nacionales será encabezada por José Passini, del socialismo democrático.

CAIDA DE LA JUVENTUD LIBERAL

Nostalgias de los imberbes de la UCeDé

***(Por Daniel Casas)* Nunca fueron tan importantes como la JP de los '70. Tampoco alcanzaron el peldaño que ocupan los universitarios radicales de Franja Morada. No obstante, la Juventud Liberal de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) apuntó entre 1983 y 1987 a ocupar un lugar de peso dentro del partido de los Alsogaray. Nacidos como emergentes del fenómeno de UPAU (Unión Para la Apertura Universitaria), los jóvenes liberales no tuvieron una vida política tranquila. Para las demás agrupaciones juveniles, nunca dejaron de ser nenes de mamá, medio conchetos y bastante macartistas; una especie de boy scouts de la City. Para adentro, los aristocráticos afiliados los tildaban de zurdos —espantados porque incorporaron a los actos el bombo y las puteadas—, y los dirigentes mayores sólo los tomaron en cuenta cuando comprendieron que esos estudiantes serían los que poco más tarde les disputarían espacios de poder. Y les declararon la guerra. Hoy, cuando la UCeDé padece la amenaza de perder el tercer puesto en las preferencias del electorado, más de un dirigente añora a aquellos jóvenes que llenaban tribunas y que sólo querían ser iguales a sus mayores.**

Entre 1982 y 1984 todo estaba más o menos bien en la UCeDé. Lo que decía Alvaro Alsogaray era palabra santa, Adelina Dalesio de Viola era oficialista, UPAU comenzaba a preocupar a Franja Morada; la Juventud crecía y María Julia Alsogaray vivía en el Uruguay y no estaba afiliada. Pero en el '85, el capitán ingeniero metió a su hija por la ventana y la colocó en el primer puesto de la lista de candidatos a diputados. Ahí comenzaron a aparecer los odios y las disputas que hoy son moneda corriente entre los liberales.

La juventud, en tanto, peleaba sin suerte por conseguir un espacio entre los mayores e idealizaba la figura del capitán ingeniero.

La Juventud Liberal se nutrió, fundamentalmente, de UPAU, la agrupación universitaria formada por militantes de los partidos Demócrata y Federal, que luego pasaron a engrosar las filas ucedeístas. UPAU creció hasta alcanzar su apogeo entre 1986 y 1987, cuando consiguió tener sólo tres consejeros menos que Franja Morada en la Universidad de Buenos Aires; luego vino la debacle.

Pero aún en esos años dorados, UPAU nunca consiguió el apoyo explícito de la UCeDé. Según contó un universitario liberal de entonces, "en el '86 le fuimos a decir al ingeniero que necesitábamos que diera una charla para los estudiantes de Ingeniería, para que nuestra gente lo conociera. Le dijimos que era importante para nuestro crecimiento y que él pusiera el lugar que le resultara más cómodo, pero su respuesta fue: 'Yo les voy a dar un video con una charla que di en el teatro Coliseo para que esos muchachos escuchen mis ideas' ". Y los despachó con un guiño nervioso.

En el acto de lanzamiento de campaña del '85, en el Luna Park, las dos tribunas populares estaban llenas de jóvenes que vivaban al primer candidato a concejal y presidente de la juventud, Pedro Benegas. Pero los mayores preparaban una jugada inspirada en el refrán que dice "divide y reinarás". En el acto de clausura, en la cancha de River, María Julia hizo los arreglos para que el lugar de la juventud lo ocupara el presidente de UPAU, Carlos Maslatón, quien iba en el puesto número 11 en la lista de concejales como extrapartidario demócrata. Por supuesto, el rencor se instaló entre los jóvenes liberales, aunque pronto unieron sus desgracias. Cuando Maslatón —actual candidato a concejal en el quinto puesto— se afilió a la UCeDé, pasó de ser potencial aliado extrapartidario a enemigo interno de los mayores, y sólo encontró cobijo en el pecho de Adelina.

Pero las alianzas no son eternas. En el '88, cuando había que definir las internas para los comicios presidenciales, Adelina y María Julia conciliaron posiciones, se sacaron fotos mostrando las piernas, e hirieron de muerte a la Juventud Liberal.

Sobre la base de un acuerdo de cúpulas, bajaron la edad de la juventud de 30 a 25 años y cortaron el crecimiento de una camada formada en la Escuela de Dirigentes fundada en 1984. "La idea de bajar la edad no era mala —asegura Santiago Lozano, el presidente de la Juventud en ese momento—. Pero lo más grave para la juventud no fue eso, sino que al año siguiente María Julia dejó el manejo del distrito en manos de Jorge Pirra", actual primer candidato a concejal.

Según Lozano, actualmente enrolado en el adelinismo. Pirra desarticuló a la conducción de la Juventud ofreciéndole cargos a los dirigentes que demostraban condiciones. Una acusación que comparten Bustelo y el frustrado candidato a concejal de su lista, Antonio De Marco, quienes aseguran que "el oficialismo captó a los chicos enloqueciéndolos con contratos en el Concejo Deliberante, y hoy son empleados que en lugar de pelear en política pertenecen a la burocracia que pelea por un ascenso en el escalafón".

De este modo, los dirigentes jóvenes del liberalismo quedaron relegados. Algunos, como el caso de Bustelo y Maslatón, llegaron a concejales y todavía patalean en busca de un espacio. Benegas, en cambio, prefirió emigrar a Fuerza Republicana, donde difícilmente consiga los votos para volver a ser concejal. El resto, la mayoría, pasó a cuarteles de invierno y recordará su paso por la UCeDé como una ilusión de juventud.

Santa Fe prefiere dos

El interventor del Partido Justicialista de Santa Fe, Oscar González, viajará pasado mañana a la Capital Federal, acompañado por el gobernador Víctor Reviglio, para negociar en el Ministerio del Interior el desdoblamiento de las elecciones en su provincia. La propuesta que traen es que el 8 de setiembre se vote para gobernador y otros cargos provinciales y que los comicios para elegir diputados nacionales se realicen el 27 de octubre.

Reviglio y González coincidieron en la necesidad de aplazar las elecciones para legisladores nacionales, que no se rige por el sistema electoral de la Ley de Lemas. Pero esto implica dar marcha atrás a un decreto oficial que convocaba a elecciones para dentro de dos meses y, además, deberán convencer a los funcionarios de Interior para que gestionen un recurso de excepcionalidad que salve a la provincia de las generales de la reforma del Código Nacional Electoral, que el Congreso aprobó hace dos semanas. Como argumento, aseguran que de este modo el PJ podrá hacer sus comicios internos programados para el 28 de julio y buscar luego la conformación de una lista de unidad.

SOLICITADA

FAMILIARES Y COMPAÑEROS DE MERCEDES ARGAÑARAZ *(Mechita)*
TOMAS FRESNEDA

Reiteramos nuestro juramento en la lucha emprendida por Uds. como los 30.000 compañeros desaparecidos en procura de lograr la justicia victimas de la despiadada dictadura que azoto a nuestro pais.

NARCOGATE

El gran escape, versión Mera

Mera Figueroa desmintió el memo que aconsejaba la fuga de Amira Yoma, pero fue ampliado por otro miembro del gabinete.

(*Por Román Lejtman*) "El viernes a la noche, en un avión oficial, Julio Mera Figueroa regresó de La Rioja y recibió en el Ministerio del Interior la sugerencia que publicaron ustedes en la tapa. A la mañana siguiente, en el mismo avión, regresó a La Rioja y entregó ese memorando al presidente Carlos Menem. Cuando Carlos leyó que se planteaba la huida del país de Amira, Caserta y Al Ibrahim, dijo que era una locura y no movió un dedo", reveló un integrante del gabinete a *Página/12*. Este importante miembro del Gobierno, que conoce al Presidente desde hace años, no sólo confirmó la información publicada el domingo pasado por este diario sino que aportó nuevos datos: se sabía que Mera Figueroa había avalado telefónicamente la redacción del memo reservado, pero se desconocía cómo había llegado a manos de Menem. Sin embargo, el titular de la cartera política desmintió esta noticia al sostener que "es absolutamente falsa". En idéntica línea argumental, Menem añadió que "es una enormidad y poco serio".

El memorando reservado, que se redactó minutos después que la Policía Federal giró al Ministerio del Interior una copia de la orden de captura contra Amira, Caserta y Al Ibrahim, consta de cuatro párrafos y propone en su tramo más contundente que "de no decidirse la detención en territorio nacional se considera conveniente que subrepticiamente salieran del mismo". Y agrega para que no queden dudas: "La decisión debe ser rápida por la inminente presión judicial local. M.I. (Ministerio del Interior) estaría en condiciones, de aceptarse la sugerencia, de llevar a cabo el movimiento".

Los abogados de Amira se enteraron de la sugerencia de Mera Figueroa y la descartaron de plano, ya que su estrategia apunta a demostrar que es inocente. Si Amira aceptaba huir del país, presumiblemente a Uruguay, su culpabilidad quedaría demostrada y el procesamiento sería un hecho concreto tras la captura por Interpol.

"El plan de gobierno consiste en desmentir la veracidad del memorando a través de los medios de comunicación y evitar que la interna palaciega ponga en más dificultades a Mera Figueroa", precisó el importante miembro del gabinete a **Página/12**.

—*¿Por qué tanto cuidado?*

—Estamos en los prolegómenos de la campaña electoral y no podemos darnos el lujo de perder al ministro del Interior.

La estrategia de ayer del Gobierno, tal como fue contada por el funcionario justicialista, se cumplió al pie de la letra. "Es una afirmación carente de consistencia, aunque de ser cierto, sería muy grave", se atajó Mera Figueroa. El ministro del Interior ordenó abrir un sumario interno y citó al director de este matutino, Jorge Lanata. Desde la cartera política se comunicaron con este diario en la mañana de ayer, cuando los directivos de **Página/12** aún no habían llegado. Media hora después este diario contestó el llamado, y desde ese momento no se tuvieron más noticias de Mera Figueroa.

El memo confidencial, tipeado en una máquina del Ministerio por un alto funcionario, tiene un puñado de particularidades. En primer lugar, propone la huida de Caserta que está detenido en Devoto desde hace meses. En segundo término, el memo hace referencia a Ali Ibrahim Ali, cuando en el expediente judicial aparece como Ibrahim Al Ibrahim. Por último, se impulsa la fuga de Amira y compañía antes de haberse resuelto su eximición de prisión (el 28 de junio se conoció el pedido de captura y el 2 de julio obtiene la libertad bajo palabra), propuesta que hubiera significado que Interpol podía actuar sin ninguna limitación legal en cualquier lugar del mundo.



Ministro Julio Mera Figueroa, con problemas en la luna de miel.
"Una afirmación carente de consistencia."

EL BCCI EN PICADA

El banco de Gaith Pharaon

Catorce países, incluida la Argentina, decidieron en forma simultánea suspender la operatoria del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), entidad sobre la cual pesan cargos de haber participado en maniobras de lavado de dólares provenientes del narcotráfico. El puntapié inicial lo dio el Banco de Inglaterra, que decidió sacar del mercado al banco ante la sospecha de "fraude a gran escala durante varios años, fundamentalmente en el blanqueo del dinero de la droga".

El viernes pasado a última hora el Banco Central de la República Argentina (BCRA), mediante el comunicado 14.059, informó que en diciembre del año pasado el directorio de la entidad monetaria había resuelto que, a partir del 1° de enero de 1991, el BCCI debía limitar la captación de depósitos debiendo cesar en la absorción de fondos el 30 de junio. "Si el 31/12/91 —se indicó en el comunicado— no se hubiere aprobado ninguna de las alternativas propuestas (venta o liquidación), caducará la autorización para operar como entidad financiera."

El BCCI, cuyo principal accionista es el emir de Abu Dhabi, tuvo entre sus principales dueños al magnate árabe Ghaith Pharaon, quien quiso relativizar la participación de la entidad en el blanqueo al reconocer que "todos (los bancos) lavan dólares de la droga".

En la City porteña posee tan sólo casa central y una sucursal en Lavalle y Cerrito, ocupando el puesto 154 en el ranking de bancos por depósitos al 31 de enero, con 4939 millones de australes. Según el titular de la entidad, Shaid Nurtaza, la posición de depósitos en la actualidad es nula y señaló que el banco ha cancelado sus obligaciones con el Banco Central. El BCCI "no tiene depósitos en la Argentina —dijo Nurtaza a la agencia Reuter—, y se encuentra en proceso de autoliquidación tanto aquí como en el resto de América latina".

El BCCI empezó a operar en el país en 1985, cuando adquirió la financiera Finamérica (uno de los principales accionistas de esa entidad era el actual subsecretario de la Producción para la Defensa, Carlos Carballo). El banco de capitales árabes actuó como agente financiero del Hyatt Hotel en una de las licitaciones de capitalización de deuda externa, realizada en 1988. Esa operación contó con el asesoramiento de la Consultora Alpha, encabezada en ese entonces por Javier González Fraga, quien luego ocupó en dos oportunidades la presidencia del Banco Central en el actual gobierno.

Además de Gran Bretaña y la Argentina, España, Japón, Paraguay, entre otros, suspendieron la actividad del BCCI, que opera en 69 países y posee activos por 20.000 millones de dólares. Entre los principales clientes del BCCI figuraban el general Manuel Noriega, ex "hombre fuerte" de Panamá, quien se encuentra detenido en Estados Unidos acusado de narcotráfico, y el ex dictador de Filipinas, Ferdinando Marcos. El emir de Abu Dhabi, Zayed bin Sultan an Nahayan, que había sido uno de los fundadores del banco para luego retirarse, recompró a fin del año pasado el 77 por ciento de las acciones por un monto de 4000 millones de dólares.

El gobierno británico pidió ayer, por ese motivo, que Abu Dhabi pague las multimillonarias pérdidas acumuladas en maniobras fraudulentas por el BCCI. Según el diario londinense *The Guardian*, el jeque había ordenado el miércoles pasado una inyección de capital fresco por 660 millones de dólares con el objetivo de evitar la exclusión del banco del mercado. La operación fue aprobada durante una reunión organizada en Luxemburgo entre los responsables del BCCI, que de acuerdo con los resultados no tuvo el éxito esperado.

SOMISA

La conducción de la acería estatal SOMISA comunicó ayer oficialmente a los tres sindicatos de la misma que cesanteará a 4500 trabajadores a fin de mes en caso de que no se haya alcanzado ese número en el registro de retiros voluntarios, los que igual serán desafectados. En una nota rubricada por el interventor Jorge Triaca y presentada a las asociaciones de personal superior, de supervisores (ASIMRA) y de obreros metalúrgicos (UOM), ante la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, la empresa ratificó la prescindibilidad del personal que se realizará de una u otra manera. Las nuevas condiciones de retiro voluntario regirán desde mañana y hasta el 21 de julio y se aplicarán desde el 1° de agosto. Los que se acojan al sistema serán suspendidos y cobrarán una asignación no remunerativa de hasta 600 dólares hasta enero, y el 1° de febrero comenzarán a cobrar el despido en cuatro cuotas. Si en diez días no se alcanza el número, la propia empresa confeccionará las listas. Las indemnizaciones llegarían a 20 mil dólares per cápita. Los sindicatos rechazaron el anuncio y el jueves realizarán una marcha desde San Nicolás a las oficinas centrales de la empresa, en el centro porteño. El plan oficial es que en febrero la empresa pase ya a manos privadas, para lo cual bajará su producción actual de 250 mil a 150 mil toneladas, no desafectaría ninguno de sus hornos, pero quedaría con una planta de 8200 personas, contra las 12.700 actuales.

Amnesty ve más negro el panorama en la Argentina

El aumento de las denuncias por tortura y malos tratos a detenidos por la policía; el estancamiento de las investigaciones sobre presuntas violaciones a los derechos humanos contra presos del MTP tras el asalto a La Tablada; el desinterés demostrado por el Gobierno en la búsqueda de los niños desaparecidos durante la dictadura militar; el intento —frustrado— de reimplantar la pena de muerte; y por sobre todo el indulto concedido a los ex comandantes figuran entre las principales preocupaciones de Amnistía Internacional respecto de la Argentina en el informe anual 1991 de la entidad, que reseña los avances y retrocesos en el respeto de los derechos humanos en el mundo registrados durante 1990. "Aunque los noventa se inauguraron con cambios políticos espectaculares que se centraron con frecuencia en un mayor respeto a los derechos humanos —simbolizado para muchos en la liberación de Nelson Mandela en Sudáfrica y en la caída del Muro de Berlín—, la revisión global de Amnistía Internacional muestra que las violaciones continuaron durante 1990 en 141 países y a menudo empeoraron", concluye el documento que fue presentado ayer durante una conferencia de prensa.

Como síntoma del aumento en la Argentina de las denuncias por malos tratos a detenidos por la policía, el informe de Amnistía Internacional destaca el caso de Daniel Bársola y Miguel Angel Guerrero, que desató en octubre último las investigaciones contra el subcomisario de la Policía bonaerense Luis Patti, acusado de torturarlos con descargas eléctricas. El documento de AI señala que Patti fue liberado sin que concluyeran las investigaciones judiciales sobre su presunta responsabilidad en los hechos. Al caso de Bársola y Guerrero, el informe anual de Amnistía suma el de Andrés Alberto Núñez, quien desapareció en setiembre del '90 después de haber permanecido preso en la Brigada de Investigaciones de La Plata. "Un testigo afirmó que había visto que golpeaban a Núñez en esa unidad, pero la policía negó que hubiera estado detenido. El juzgado penal de La Plata inició una investigación sobre el caso, pero a finales de año seguían sin conocerse la suerte y el paradero de Núñez", revela el informe. El aumento de las torturas a detenidos por delitos comunes durante 1990 constituye un dato registrado en varios países de América, no sólo en la Argentina, según informó durante la conferencia de prensa Esteban Beltrán, consultor del secretariado internacional de Amnistía para América latina.

"Otra de las constantes registradas en países latinoamericanos es la sensación de impunidad ante la falta de investigación de las violaciones a los derechos humanos producidas en regímenes autoritarios anteriores", agregó Beltrán. En el caso de la Argentina, y sobre este tema, AI se pronunció en contra del indulto concedido a los ex comandantes y al dirigente montonero Mario Firmenich.

Otras de las preocupaciones de la entidad sobre retrocesos en el respeto a los derechos humanos en el país tiene que ver con la anunciada intención de reinstaurar la pena de muerte: "En agosto último, Amnistía Internacional escribió al presidente Menem instándole a que no presentara nuevos proyectos sobre el tema. La organización señaló que su reinstauración iría contra la tendencia mundial y continental hacia la abolición y conculcaría la Convención Americana sobre Derechos Humanos, que estipula que la pena capital no se restablecerá en los países que la han abolido", señala el informe 1991.

Respecto de la situación internacional, el documento de AI informa que a lo largo de 1990 se registraron presos de conciencia encarcelados solamente por el ejercicio de sus derechos humanos en 80 países. Más de 55 gobiernos detuvieron por motivos políticos a personas a las que mantuvieron recluidas sin cargo ni juicio, mientras que 44 Estados encarcelaron a presos políticos tras juicios injustos. La pena capital continuó aplicándose en 30 países, en tanto que 60 Estados dictaron sentencias de muerte. Solamente en Estados Unidos se aplicó la pena de muerte a 23 prisioneros.

Contra todas y cada una de las violaciones a los derechos humanos enumeradas en el informe 1991, Amnistía Internacional acaba de lanzar su campaña "Basta de excusas", porque "las excusas aparecen como una constante en las respuestas de los gobiernos ante las denuncias", explicaron los dirigentes de la entidad. La campaña consiste en un llamamiento a la población mundial a reclamar ante los gobiernos responsables de las violaciones a través del envío de cartas, y es el recurso que AI eligió para celebrar su 30° aniversario.

Menem y los amenazados

El presidente Carlos Menem afirmó que "sólo los dementes, los alienados, los bellacos" pueden haber escrito la carta con amenazas recibida el viernes pasado por tres periodistas que trabajan en la Argentina.

Los periodistas amenazados fueron el presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros (ACE), Riccardo Benozzo, de ANSA, el ex presidente de ese organismo Manuel Messeguer de EFE, y el secretario de redacción de **Página/12**, José María Pasquini Durán.

Menem recibió ayer a Benozzo, quien estaba acompañado por los dos vicepresidentes de la ACE, Ed McCullogush de AP y Leonal Nodal de Prensa Latina, y dijo que se había ocupado de la cuestión con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. "Es una cuestión electoral —dijo Menem, refiriéndose a las inminentes elecciones políticas argentinas—. Excluyo que los autores de la carta puedan haber sido peronistas."

El Presidente invitó a los periodistas a no dar demasiada importancia a lo sucedido; en cuanto al nivel de seguridad existente en la Argentina afirmó que está entre los mejores de América latina.

Ayer un cuarto periodista recibió una carta anónima del mismo tenor que las recibidas por Benozzo, Messeguer y Pasquini Durán.

Se trata de la corresponsal de la revista española *Cambio 16*, Norma Morandini, quien ya en los últimos meses había recibido amenazas anónimas cuando la revista para la que trabaja informó sobre las investigaciones llevadas adelante en España con respecto a la supuesta vinculación de Amira Yoma, cuñada del presidente argentino, con el lavado de dinero procedente del narcotráfico.

Opinión

Sectas nuevas y viejo oscurantismo

Por Herman Schiller

Si la Pepsi compite con la Coca, la Mitsubishi con la Peugeot, el Chase Manhattan con la banca inglesa y la Texaco con algún otro trust petrolero, ¿cuál debe ser la actitud de un revolucionario o de un simple progresista: optar por alguno de los términos de tales ecuaciones o mantenerse al margen de semejante competencia?

La respuesta es tácita y obvia: todas esas multinacionales están del otro lado de la trinchera y elegir una para considerarla compañera de lucha sería una especie de delirio o locura.

¿Por qué, entonces, frente al conflicto competitivo desatado en nuestro país entre la Iglesia oficial y las sectas religiosas o seudorreligiosas, algunos periodistas y escritores que en muchos aspectos respetamos por su trayectoria —agnósticos y contestatarios— han resuelto optar por uno de los dos contendientes? ¿Por qué le dan con un hacha al antagonista surgido en tiempos recientes, haciendo además lo imposible por reducir su influencia popular, mientras hacen la vista gorda y guardan el más profundo de los silencios con respecto al antagonista más antiguo?

El pastor Giménez, los Testigos de Jehová, los Umbanda, los Pentecostales y tantos otros que utilizan cuantiosos recursos para manipular a miles de personas angustiadas y sin esperanza, son —es cierto— parte de una estrategia global —quizás de la CIA, quizás del imperialismo, quizás de simples comerciantes— para posibilitar la neutralización de las masas. Pero los de enfrente, los que vienen haciendo lo mismo desde hace siglos aunque ahora se distingan por un discurso más oportunista, ¿no tienen en esencia objetivos similares?

Hace algún tiempo, en ATC, el único canal que en esta parte del país sigue en manos del Estado, se propaló un programa auspiciado por la Iglesia en contra de tales sectas.

Las cámaras, manejadas sin duda con buena profesionalidad, se introdujeron en los reductos de aquellos credos que han revelado hasta el momento mayor poder de convocatoria —con epicentro en teatros, templos, estadios, asambleas— y los comunicadores del programa destacados para esta eventualidad formularon comentarios sarcásticos acerca de los ritos y actividades. Además se presentó a varias personalidades conocidas cuyos conceptos coincidieron con el objetivo del programa.

El mensaje, por supuesto, apuntaba a una intencionalidad clara y sin vueltas: el espacio cristiano ya está cubierto desde hace mucho y no deben permitirse propuestas alternativas.

En opinión de este columnista, del mismo modo como los enfrentamientos entre la Pepsi y la Coca nos tienen sin cuidado, también en este rubro tan especial que tiene que ver con la fe, la sacralidad y las creencias en lo sobrenatural, sería más justo no tomar partido ni hacerle el juego a ninguna de las polarizaciones, denunciándolas a todas juntas —sectas viejas y sectas nuevas—, y desmenuzando además sus contradicciones y sus abismales diferencias para sopesar exactamente qué persigue y qué se representa cada credo.

Convertir al pastor Giménez en chivo expiatorio para que permanezcan impunes quienes tienen sus manos manchadas de sangre, ya sea por herencia histórica desde la Inquisición medieval o por su participación directa y concreta en la última dictadura militar argentina, se ha convertido en una especie de moda en ciertos ambientes "progre". En este lado de la barricada, por más frágil que esté, eso no sólo nos parece injusto sino también torpe.

Podemos indudablemente seguir polemizando si la religión es o no el opio de los pueblos —controversia legítima donde cada uno tiene derecho a elegir de acuerdo a su conciencia, su filosofía, sus concepciones o su educación—, pero lo que no resulta fácil de aceptar (y mucho menos digerir) es que con la excusa de combatir a los nuevos paganos, nos quieran convertir en preservativo del viejo oscurantismo.

CRISIS EN LA FUERZA AEREA

Súper-Juliá hace de todo

Con problemas para reordenar los mandos de la fuerza, Juliá hará de jefe y de subjefe, tras la caída de Rodríguez.

(*Por Eduardo Barcelona*) La "solución Mozzarelli" —ausencia de subjefe en la Armada— es el camino que encontró el brigadier José Antonio Juliá para conjurar momentáneamente la crisis abierta en la Fuerza Aérea a raíz del arresto del segundo hombre, brigadier Tomás Rodríguez, y por las serias dificultades que tiene para reordenar los mandos del arma. La decisión congela como una fotografía toda la estructura de mandos de la aviación, donde si se hubiera producido algún nombramiento habría obligado a cambios que volvían más inestable a la fuerza. Al comunicar que retendrá las funciones del segundo, Juliá rechazó también el pedido de pase a retiro del tercero en la escala, brigadier Henry Ronal Gratón, quien al no ser aviador no puede asumir como subjefe y "por solidaridad con su superior había querido dar un paso al costado", según fuentes del Edificio Cóndor.

La comunicación sobre cómo quedan los altos mandos de la fuerza la hizo Juliá durante una reunión con todos los brigadieres y jefes de departamentos del Cóndor, momento que aprovechó para calificar de "insólita" la actitud de Rodríguez, quien el jueves se presentó ante la Justicia para denunciarlo por un presunto acto de corrupción. El jefe de la aeronáutica se defendió del cargo con los mismos argumentos que había usado el viernes el ministro de Defensa, Erman González, quien dijo que "no existe dolo", porque "no se formalizó ningún contrato".

El juez federal Martín Irurzun aceptó comenzar a estudiar la denuncia de Rodríguez, solicitando al Ministerio de Defensa una serie de documentos con los que espera decidir respecto de la acusación contra Juliá. La gente del jefe de la fuerza juzga "incomprensible" la actitud del subjefe, quien se salió de la vía interna para realizar la denuncia directamente en la instancia civil. Pero lo que pone en evidencia "el asunto Rodríguez" es que en la cabeza de la Fuerza Aérea existen muchas diferencias de criterio que hacen muy difícil la conducción militar.

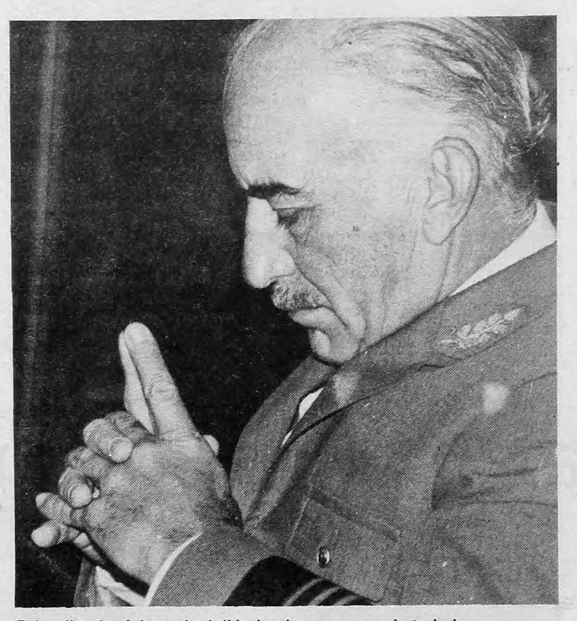
Rodríguez lo acusa a Juliá de haber firmado la resolución 368 por la cual se compran en forma directa repuestos para aviones por valor de 18 millones de dólares. Para Rodríguez lo que correspondía era llamar a licitación.

El esquema sin subjefe adoptado por Juliá en la nueva cúpula se convertía en la única salida posible, si el propósito era que no rodaran cabezas. De otra manera, Juliá se hubiera visto obligado a "reincorporar" con algún destino en la fuerza a su "archienemigo" Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, o darle el pase a retiro, medida que ponía en peligro su propia continuidad en la jefatura de la aviación militar.

Al mismo tiempo en que Juliá pateaba para adelante el problema en la jerarquía, el agregado militar en Estados Unidos, Héctor Sambrizzi, uno de los dos brigadieres sancionados por las "irregularidades" en el otorgamiento del contrato de los ILS (Instrumentos de Seguridad para la Aeronavegación), anunció desde Washington que el ministro de Defensa, González, le había ordenado bajar a Buenos Aires.

Sambrizzi está entre los nueve altos oficiales de la aviación que fueron sancionados con distintos días de arresto por el tema del contrato con la empresa noruega Normac. Durante el fin de semana, Sambrizzi dijo a los medios periodísticos que no había sido notificado del arresto, circunstancia que fue subsanada recién el domingo por la mañana, cuando recibió en propia mano la notificación.

El oficial que presidió la comisión investigadora de los ILS fue el brigadier Rodríguez, quien determinó que Sambrizzi había influido en la decisión de los dos comodoros con asiento en París que señalaron cuál oferta era la mejor. Rodríguez viajó a París y luego cruzó el Atlántico hasta la capital norteamericana, donde le tomó declaración a Sambrizzi. Cuando volvió al Edificio Cóndor redactó el informe que incriminaba al agregado aeronáutico de EE.UU., al comandante de Material, Roberto Petrich, y a otros siete comodoros.



Brigadier José Antonio Juliá, desde ayer con más trabajo.
Con la caída de Rodríguez, asumió las funciones de subjefe de la fuerza.

Pedido de las Madres

Las Madres de Plaza de Mayo solicitaron al gobierno de Italia que no permita residir en ese país a los genocidas condenados y procesados en la Argentina. El pedido de la organización de derechos humanos fue presentado durante la entrevista que mantuvieron en Roma con el subsecretario de Relaciones Exteriores italiano, Ivo Butini, y después ratificado ante integrantes de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Diputados. Las Madres de Plaza de Mayo hicieron su propuesta, luego de que trascendiera la presencia en una boite de Milán, del ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri.

Las Madres estuvieron también en Francia y en Gran Bretaña, como parte de una gira europea, invitadas por Amnesty International. En París, la organización argentina fue recibida por el encargado de negocios del ministro Roland Dumas y por Luis Joinet, consejero de la primera ministra Edith Cresson. También mantuvieron un encuentro con la esposa del presidente de Francia, Danielle Mitterrand y con los responsables de la UNESCO.

Decreto que no conforma

Los Docentes Nacionales Autoconvocados Pro Restitución del 82 por ciento móvil manifestaron su rechazo al decreto reglamentario de la ley que reestableció ese porcentaje del sueldo como haber jubilatorio. Las principales objeciones de los docentes fueron que "el decreto de reglamentación contradice a la propia ley" y que el pago del 82 por ciento móvil queda "condicionado a la intervención de la Caja Complementaria". En tal sentido, la agrupación recordó que los fondos de esta caja "son producto del aporte extra de los docentes, les pertenecen y, en consecuencia, sólo sus originales propietarios pueden disponer de ellos". Los maestros cuestionaron, además, que la reglamentación de la ley "sólo considera la remuneración al cese de las actividades, con grave perjuicio para quienes desempeñaron funciones de mayor jerarquía" con anterioridad. Por último, expresaron su desagrado con la intención del Gobierno de recaudar los fondos jubilatorios a partir de la creación de un nuevo impuesto porque "nos convierte en virtuales enemigos de la sociedad".

Réquiem para el Banco Rioja

El gobierno de La Rioja justificó la medida de liquidación del banco de la provincia en una solicitada, donde sostiene que "la situación del (ex) Banco Rioja no permitía otra solución que la ya instrumentada y que es irreversible". La solicitada oficial se anticipó a la movilización que iban a realizar los sectores de la provincia que se oponen a la medida. "El camino elegido significa un duro castigo a quienes medraron con dineros riojanos y la situación de facilismo que existía en el ex Banco Rioja", reconoce el gobierno provincial.

SOLICITADA

SR. MINISTRO CAVALLO QUIEN DEBE A QUIEN?

ESTE INFORME FUE PUBLICADO EN EL Nº 126 DEL MES DE JUNIO DE 1991 POR LA REVISTA "NOVEDADES ECONOMICAS" DE LA FUNDACION MEDITERRANEA.

Créditos y deudas con el Estado nacional
(cifras sujetas a conciliación en miles de US$)

Créditos		Débitos	
1. Juicios con sentencia firme	155.312	1. Deuda Bco. Pcia. R. N. con Banco Central	155.454
2. Empresas nacionales	40.221	2. Deuda Bco. Pcia. Río Negro	8.340
De corto plazo	195.533	3. Deuda financiera pcial.	112.884
3. Reclamos judiciales y extrajudiciales vinculados al régimen de hidrocarburos	646.774	4. Deuda con empr. públicas	2.909
			279.587
Total	**842.307**		***279.587***

Saldo a favor de la Prov. de Río Negro U$S 562.720.000

DR. HORACIO MASSACCESI
Gobernador de la Provincia de Río Negro

Inscripción al CBC

El Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) realizará la inscripción a las materias del segundo cuatrimestre a partir de mañana y hasta el martes 16 del actual. La inscripción se realizará en todas las sedes del CBC en el horario de 9 a 19 y en la subsede de Puán al 400, de esta Capital. El orden de inscripción será por inicial del apellido, de acuerdo con el siguiente detalle: para las letras A, B, C y Ch, el miércoles, para las iniciales D, E, F, G, H, I, J y K, el jueves para los que comiecen con L, Ll , M, N, Ñ, O, P, Q, el viernes 12. El lunes 15 los alumnos con las iniciales R, S, T, U y V y el martes 16, para la W, X, Y y Z.

Los docentes nacionales se sumaron al paro posvacaciones

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN) —entidad de base de CTERA que agrupa a los docentes nacionales— se sumó a la lista de gremios que amenazaron con no reiniciar el ciclo lectivo tras las vacaciones de invierno, que empezaron ayer en la mayoría de las jurisdicciones del país, en caso de no suscitarse mejoras salariales y laborales para el sector. Similar advertencia lanzó el viernes último el sindicato ceterista bonaerense, SUTEBA, que además emplazó a las autoridades provinciales para que otorguen una respuesta favorable a sus reclamos antes del próximo fin de semana. También los docentes privados nucleados en el SADOP se habían pronunciado en favor de no retomar las actividades después del receso escolar, al igual que los profesores universitarios de la CONADU.

Uno de los principales ejes de la protesta encarada por el SUTEN es el pedido de una recomposición salarial para el sector, cuyos sueldos se encuentran clavados en 2.000.000 de australes desde marzo. En tal sentido, el gremio se quejó de que los ingresos de los docentes nacionales —en su mayoría profesores secundarios— "sean utilizados como variables de ajuste para el cierre de las cuentas fiscales". No obstante, la repercusión que pueda alcanzar la medida dependerá de la postura que adopten UDA y AMET, las otras dos entidades que disputan con el SUTEN la representatividad de los docentes de la jurisdicción nacional y que en lo que va de este año nunca realizaron un paro. Además de no acordar con los criterios del sindicato ceterista, estos dos gremios fueron convocados a participar en las negociaciones paritarias que el Gobierno anunció para este mes. Sin embargo, la apertura de esta instancia de discusión todavía no está definida y el propio viceministro de Educación, Pablo Aguilera, reconoció que la fecha de las convenciones colectivas "aún no se ha fijado".

En Buenos Aires, en cambio, el panorama gremial está más claro. Si bien los dos gremios mayoritarios provinciales —SUTEBA y FEB— cumplen sus respectivos planes de lucha, sus conducciones analizan la posibilidad de unificar las medidas en agosto. Por lo pronto, el sindicato que lidera la titular de CTERA, Mary Sánchez, no retomará las clases luego de las vacaciones, si antes del próximo viernes no recibe novedades sobre sus demandas de eliminación de las sumas fijas de los sueldos, incremento salarial, pago del aguinaldo y el envío de un proyecto de ley de financiamiento educativo.

La complicada situación de Buenos Aires no difiere mucho de la que atraviesan Chubut, San Juan, San Luis y otras provincias del país. En este contexto, el próximo 31 de julio CTERA realizará un congreso gremial en el que será analizada la posibilidad de adoptar medidas de fuerza.

Hacete amigo del profesor

(Por Nora Veiras) **"Se presentó a rendir examen (en Farmacología) un excelente estudiante (8,40 de promedio), hijo de dos profesionales reconocidos en nuestro medio, al que conocía personalmente. Por tal motivo quise tomarle examen y fui a buscar la ficha correspondiente." De esta forma, el profesor titular interino de esa cátedra, Norberto Terragno (3,15 de promedio), describió por carta al decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira, la escena que él había protagonizado y le pidió que "tome las medidas correspondientes" contra el profesor adjunto regular de esa materia, José Tesler, quien "a los gritos y con tono irreverente dijo: 'Terragno, eso es acomodo' ".**

Por esta causa Tesler impugnó "por incompatibilidad ética" la inscripción de Terragno en el concurso para cubrir un cargo de titular en Farmacología. Sin embargo, el consejo directivo de Medicina no dio lugar al cuestionamiento porque según se dijo "eso pasa en todas partes". La decisión final la tendrá que tomar ahora el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

El centro de estudiantes, liderado por Franja Morada, coincidió con la impugnación presentada por Tesler. Matilde Buzzi, representante del claustro estudiantil, en el consejo directivo consideró que "es inconcebible que la conducción de la facultad —que dice desvivirse por la excelencia académica— legitime estos hechos cuando es la primera vez que está probado que un docente reconoce elegir a un estudiante para tomarle examen porque lo conoce".

En la segunda carta dirigida al decano Ferreira, Tesler advirtió que por ese camino se van a distinguir "dos clases de alumnos: aquellos cuyos padres son profesionales conocidos de determinados profesores y por otro, el resto". Remarcó además que "se crea un antecedente peligroso, pues podría darse el caso de que otro profesor quiera elegir examinar personalmente a un alumno, por tener con él diferencias políticas, raciales, religiosas o de otro tipo e impedir de esa forma que apruebe la materia".

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MARIA JULIA SE CUBRE

Menem y Cavallo como paraguas

La ex interventora de ENTel asegura que el Presidente y el ministro estaban al tanto de los pagos a proveedores.

La ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, aseguró que "tanto el ministro Cavallo como el presidente Menem sabían perfectamente que la Comisión Liquidadora de ENTel (de la cual ella es una de los tres responsables) estaba haciendo pagos a proveedores".

El uso de los fondos de la "ENTel residual" para cancelar deuda con proveedores motivó a la Sindicatura General de Empresas Públicas a iniciar una auditoría y un arqueo de las cuentas de la Comisión y a suspender a los tres directores suplentes. Por su parte, el abogado Ricardo Monner Sans promovió ayer una denuncia ante la jueza federal María Servini de Cubría por supuestas irregularidades cometidas por María Julia en el pago a proveedores.

María Julia rompió el silencio de varios días en una entrevista muy concesiva que le hicieron ayer en el programa matinal de Radio Continental que conduce Mario Mactas: "¿Qué tiene de malo pagar a los acreedores?: si hay dinero y si la deuda está certificada, hay que pagar, porque si no se paga la deuda sigue creciendo", se defendió la dirigente conservadora.

Pero fue ella misma la que explicó los pormenores que fundamentan una de las críticas que se le hacen: "Si se aprueba el Bono de Consolidación de la deuda interna, éste abarcará la parte de la deuda que no se ha podido pagar hasta ahora. Yo hasta ahora he podido pagar hasta un máximo de 18 por ciento de la deuda documentada y certificada". Es decir que los proveedores que han venido cobrando se salvaron, al menos parcialmente, de recibir bonos.

Uno de los que cobró —17 millones de dólares en efectivo y 43 en pagarés— fue Siemens, que según los sorpresivos datos que reveló ayer María Julia acumula una acreencia en contra del Estado de 800 millones de dólares, bastante más de los 600 millones que indicaban hasta ahora todas las estimaciones.

La razón que habría dado lugar a la investigación de la SIGEP y a la suspensión de los tres directores alternos (Ricardo Fox, Mario Fattor y Juan Carlos Berra) de la Comisión no fueron los pagos en sí, sino que María Julia no ingresó en la contabilidad el dinero con que pagó a los proveedores, y además, que abonó sin la autorización de los dos funcionarios que comparten con ella la conducción del ente, los subsecretarios Saúl Bouer y Wilian Otrera. Sobre la primera objeción María Julia no dijo nada, y sobre la otra admitió que "es posible que ellos no estuvieran informados en el momento de los pagos, porque Bouer estaba en Washington y, si mal no recuerdo, el otro estaba en Santiago del Estero".

El argumento sobre el que giró su autodefensa fue que "tanto el ministro como el Presidente estaban perfectamente enterados de qué es lo que se estaba haciendo".



María Julia Alsogaray, una de los tres liquidadores de ENTel.
"¿Qué tiene de malo que le paguemos a los proveedores?"

El Banco Central está de compras

La importante necesidad de fondos de las empresas debido al vencimiento del plazo para los pagos previsionales, impulsó a la tasa del call, que subió al 40 por ciento anual (3,3 por ciento mensual), pese a que el Banco Central liberó australes comprando 55,7 millones de dólares, inyectando otros 715.200 millones de australes mediante operaciones de pases. El dólar quedó planchado en 9900 australes en los negocios mayoristas, mientras que en las casas de cambio cerró a 9935.

El salto de la tasa impactó en la Bolsa, tirando abajo las acciones líderes un 1,2 por ciento, con un magro volumen de negocios por 34.856 (3,5 millones de dólares). Los Bónex no tuvieron mejor suerte, disminuyendo en promedio 0,3 por ciento. La paridad de la serie 1989 culminó a 67,1 dólares.

En el segmento interbancario la tasa experimentó un fuerte repunte, sin poder el Banco Central detener el recalentamiento del mercado de australes a pesar de haber liberado en forma global —por la compra de dólares y por pases— 720.000 millones de australes.

El BCRA otorgó pases al 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual) —tasa inferior a la que prevaleció en la City—, con el objetivo de imponer, sin éxito, un techo al costo del dinero. También operó dólar a término, por un monto de 1,2 millones. En lo que va del mes la mesa del Central adquirió 173,1 millones de dólares.

Los operadores de la City opinan que esta semana será la última de tasas altas, y que disminuirán a partir de la segunda quincena del mes. El Banco Central, por otro lado, difundió la composición de reservas que respaldaban a la base monetaria el 23 de junio. Las cifras están comparadas con el 31 de mayo —ver cuadro— modificando la anterior forma de presentar las variaciones semanalmente.

Según los datos conocidos ayer, las reservas aumentaron 126,3 millones de dólares totalizando 5624,4 millones. La cantidad de dólares subió 222,6 millones en esas tres semanas, pero si la comparación es con la semana anterior el resultado es negativo en 82,6 millones. Lo mismo sucede con los Bónex que respaldan la convertibilidad: en relación a fin de mayo disminuyeron 118,7 millones de dólares, pero entre el 15 y el 23 de junio aumentaron 127,6 millones.

Las reservas
(En millones de dólares)

	Al 31/5	Al 23/6
Reservas	5498,1	5624,4
- Oro	1558,4	1580,0
- Dólares	3002,8	3176,4
- ALADI	413,0	462,8
- Bónex	523,9	405,2
Reservas excedentes		
- Dólares	5,4	5,2
- Bónex	513,1	569,6
Base monetaria	5498,1	5624,4

Julio viene mal de impuestos

La recaudación tributaria en la primera semana del mes estuvo bastante lejos de las expectativas de Domingo Cavallo, ya que el total de recursos que ingresó se colocó un 12,5 por ciento por debajo de la meta fijada por la Dirección de Análisis Fiscal del Palacio de Hacienda.

De acuerdo con los datos oficiales conocidos ayer se puede observar que, en términos absolutos, el impuesto a los débitos bancarios recaudó 144 mil millones de australes menos de lo previsto. Otra caída importante se registró en el tributo sobre combustibles, que representó 252 mil millones de dólares menos que lo pautado.

También se observa que sólo los ingresos aduaneros tuvieron un comportamiento positivo con relación a la pauta semanal, ya que la recaudación de la DGI y todo el sistema de seguridad social concluyó con resultado negativo. Estos números revelan la peor performance impositiva de los últimos tres meses, aunque es prematuro anticipar que el mes vaya a cerrar con la misma tendencia.

Recaudación tributaria
(En miles de millones de australes)

	Acumulada al 5-7	Proyectada al 5-7	Diferencia porcentual	Proyección mensual
Impuestos coparticipados	1639,0	1706,4	-3,9	11.025,0
Impuestos no coparticipados	366,4	286,8	27,7	1130,0
Leyes especiales	684,1	808,5	-15,4	3585,0
Total DGI y Aduana	2689,5	2801,7	-4,0	15.740,0
Subtotal DGI	2385,0	2590,4	-7,9	14.810,0
Subtotal Aduana	304,5	211,4	44,1	930,0
Total de recursos	3213,4	3670,3	-12,5	24.491,7

El índice apunta más abajo

El Instituto de Política Económica y Social (IPES) y SIARES, el estudio que comanda el ex ministro Lorenzo Sigaut, coincidieron en calcular la inflación de la primera semana de julio en 1,6 por ciento, un punto por debajo del registro correspondiente a los primeros siete días del mes pasado.

Las dos mediciones también indican que el rubro que sigue llevando la delantera es el de Alimentos y Bebidas que, junto con de Esparcimiento, superó la media general para situarse, contra el promedio de junio, en un 2,3 por ciento, según el IPES, y en un 3,51, de acuerdo al cálculo de la otra entidad.

Bordón tuvo un no de la Corte

La Corte Suprema de Justicia dispuso "no innovar" sobre la reciente adjudicación del 50 por ciento del área petrolera Vizcacheras a las empresas Astra y Repsol. Esta medida cautelar fue reclamada por YPF como respuesta a una demanda iniciada por el gobierno mendocino solicitando la nulidad de ese contrato.

José Octavio Bordón acudió a la Justicia, alegando que las riquezas petroleras y gasíferas de su territorio —donde se ubica el área en cuestión— pertenecen al Estado provincial. Pero el máximo tribunal resolvió que tanto Mendoza como la Nación "se abstengan de modificar la situación".

ABRA y ADEBA no quieren casorio

Las cámaras bancarias que agrupan a las entidades extranjeras (ABRA) y a las de capital nacional (ADEBA) desmintieron una eventual fusión. "Es mentira", sostuvo un representante de la banca extranjera, mientras que los banqueros de ADEBA se mostraron sorprendidos por la versión difundida ayer por *Clarín*.

Curso sobre submuestreo

La Sociedad Argentina de Estadística organiza un nuevo curso, esta vez referido al submuestreo. Dicho curso será dictado por el profesor Evelio Fabbroni, secretario técnico del Instituto Interamericano de Estadística (IASI). Se desarrollará del 10 al 12 de julio en el Centro de Estudios Avanzados de la UBA. Para mayor información comunicarse al teléfono: 30-5310.

Los que mejor la pasan

El anciano japonés Taikichiro Mori, de 87 años, agente inmobiliario, es el hombre más rico del mundo —según un estudio de la revista norteamericana *Forbes*— con un patrimonio de 15.000 millones de dólares. Dueño de algunos edificios, tiene en su haber nada más que 12 hectáreas de tierra, pero en el centro comercial de Tokio. Según la misma fuente, la familia más rica es la estadounidense Walton.

El regreso del Chagas

"En los últimos 5 años ha existido un profundo recrudecimiento en la incidencia anual de Chagas-agudo, en zonas de Santiago del Estero, Tucumán, Formosa, que tienen una tasa de infestación de viviendas de más del 80 por ciento", aseguró el doctor Antonio Cruz, presidente de la Comisión Nacional de Chagas de la Sociedad Argentina de Epidemiología. Esta sociedad viene desarrollando, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, el Programa de las Jornadas Técnicas y Metodológicas del Primer Congreso Argentino de Salud Pública y del Segundo Congreso Argentino de Epidemiología.

Ramos contará al juez cómo fue el 25 de Mayo

Julio Ramos, que enmarcó el contrabando de Mercedes Benz en la historia patria, deberá desarrollar su tesis ante el juez Lotero. Steimberg chico se presentó y salió.



Ramos, periodista e historiador.
El 31 de julio tiene cita con el juez.

El juez en lo penal económico Manuel García Reynoso citó a declarar al empresario periodístico Julio Ramos y a su señora, Silvana Suárez en la causa que investiga el contrabando de dos autos ingresados al país bajo el régimen de excención impositiva que beneficia al personal diplomático. La citación los convoca en calidad de procesados para el próximo 31 de julio y está relacionada con el uso de un Mercedes Benz ingresado al país por el embajador del Paraguay, en el caso de Ramos, y de un BMW acreditado por la delegación israelí, en el caso de su señora. En esta causa ya declararon más de una docena de testigos que acreditaron el uso de los vehículos por parte del director de *Ambito Financiero*, entre ellos varios de los vecinos de Ramos en Punta del Este que ratificaron ante un secretario del juzgado su testimonio.

Los autos ingresados por el personal diplomático, al estar exentos del pago de impuestos aduaneros, deben cumplir con una estricta reglamentación que sólo autoriza su uso —durante los dos primeros años— al personal acreditado por la delegación ante la cancillería argentina. Incluso para circular por la ciudad su manejo debe quedar en manos de quienes figuren en una tarjeta que tiene tres copias: una queda en poder de la Cancillería, otra en la embajada y una última en la Policía Federal. Se supone que de esta manera la reglamentación vigente permite evitar que estos autos —lujosos, por cierto— ingresen al mercado para otro fin que no fuere el de estar al servicio del diplomático importador.

Sin embargo, el fiscal del fuero Ricardo Cavallero encontró que esta vía podría ser otra de las utilizadas por los ricos y famosos para hacerse de un coche caro a menos del treinta por ciento de su valor. El pedido de investigación cayó en manos del juez García Reynoso, quien recogió algunas evidencias. En tanto, otro juez del fuero, Enrique Lotero en uno de los allanamientos realizados en busca de autos truchos de lisiados se topó en la caja fuerte de una escribanía con un poder firmado por el embajador paraguayo a favor de Julio Ramos y su hijo. Lotero allanó el diario de Ramos, su casa y su quinta, reunió la información, tomó las declaraciones y deshace más de un mes giró las actuaciones a su colega García Reynoso, quien tenía el origen de esta investigación.

El viernes, García Reynoso notificó a Ramos de su procesamiento, el de su señora y lo citó a declarar. Ayer, lunes, Ramos desde su periódico repitió su teoría de la persecusión a empresarios por parte de un juez —Lotero— que ya no entiende en su causa ni es el único que se dedica a perseguir a quienes "violan normas absurdas" según el criterio del editor-infractor. Bajo el título de "delito patriótico" Ramos reproduce, a su vez, una nota publicada en *La Prensa* por el doctor Julio Cruciani, quien defiende —como él— la teoría que asimila a los revolucionarios de 1810 con los que violan las actuales normas aduaneras. Cruciani tiene un pedido de juicio político por parte de la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico a raíz de sus declaraciones en las que puso en duda el accionar de la Justicia en un país que —aseguró— era "una república bananera".

Otra personalidad inquieta, lo suficiente como para andar rodando en calidad de prófugo desde hacía tres meses, Gustavo Mauricio Steimberg, hijo de José Cacho, decidió presentarse ante el juez Lotero quien lo eximió de prisión luego de que Steimberg chico pagara el equivalente de diez mil dólares de fianza. Como en las causas anteriores, Steimberg chico continúa procesado, acusado del delito de contrabando calificado en concurso ideal. El joven estaba prófugo desde el 8 de abril pasado, cuando el juez Enrique Lotero le dictó la preventiva.

ESTAFA CON VIVIENDAS DEL SENADO

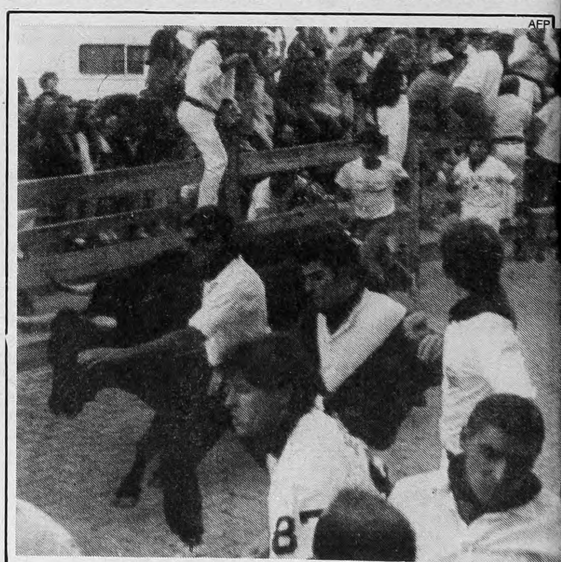
Sólo para cristianos ingenuos

El senador nacional Eduardo Menem radicó una denuncia ante el juez criminal de Morón, Víctor Biondi, contra María Teresa Gigena Lara, por violación al artículo 172 del Código Penal, que involucra el delito de estafa y otras defraudaciones. La procesada en cuestión ofrecía departamentos, supuestamente de propiedad del Senado, que se vendían por el actual plan de racionalización de la administración pública con un enganche de módicos 350 dólares y cómodas cuotas a 30 años de no más de 1 millón de australes. Frente a las dudas de los múltiples e incautos interesados, María Teresa Gigena Lara mostraba un papel con la firma fraguada del senador Menem.

Los estafadores recibían a los interesados en una vivienda de Haedo. Estos, previa cita telefónica, llegaban portando dos fotografías y documentos de identidad del grupo familiar, y una suma de 350 dólares, o su equivalente en australes. Previo llenado de formulario y pago —sin recibo a cambio— se retiraban con la promesa verbal de acceder a una de "las torres del Senado de la Nación, todos departamentos de categoría, de 4 ambientes, con teléfono y cochera, a elegir entre Santa Fe y Beruti; Santa Fe y Scalabrini Ortiz; y Córdoba y Ecuador". Luego de esta gestión debían telefonear un mes después para ver cómo seguía el trámite.

Según la investigación de la revista *Somos*, que descubrió la estafa, los argumentos dados por María Teresa Gigena Lara eran: "Son viviendas sociales del Senado de la Nación para ayudar a los cristianos que realmente lo necesitan. No se venden a judíos, homosexuales, drogadictos, ni psicólogos".

Con respecto a los 350 dólares, "son para gastos administrativos. Toda esa plata va al Senado, en realidad yo no cobro ni un peso. Pierdo plata, porque todo ese tiempo que dedico a atender a gente necesitada podría dedicarla a atender a mis clientes: soy parapsicóloga", argumentaba la estafadora a la periodista, pocas horas antes de que la denuncia llegara al despacho del senador Menem, y de allí se radicara en la sede policial y en el juzgado de Morón.



AFP

Entre huevos y cojones

"Nos lanzaron lo único que no tienen: huevos", dijo, al borde de la histeria, el alcalde de Pamplona, don Alfredo Jaime. El delirio de toros y vinos con la excusa de festejar San Fermín, este año, tuvo más presencia política que nunca. El levantamiento de puestos de partidos políticos avivó las brasas y, en medio del jolgorio y con los sentimientos en ebullición, todo se desbandó. Enfrentamientos entre policías y manifestantes y una huevada amarilla lloviendo contra los funcionarios amenizaron las jornadas. El alcalde —para peor— en su intención de fugarse de la repulsa popular cayó y se quebró una costilla. Los toros, libres por las calles, cobran su venganza por la matanza a que son sometidos en las 34.000 corridas anuales, y la emprenden contra los audaces que los torean de frente sin otra cosa a mano que su coraje. El domingo se registraron nueve heridos, dos de ellos graves.

Pelea de fondo

"Podríamos estar ante un acto de vulneración del principio de autonomía provincial, ya que esto colisiona con los preceptos constitucionales", dijo el comisario Osvaldo Somohano. Con el aval del gobierno bonaerense, el jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires cuestionó la presencia de la Gendarmería Nacional en la tarea de custodia de los puestos de peaje en las rutas 3 y 205. Somohano manifestó su "sorpresa ante la imposición del servicio aludido por parte de la Gendarmería" y sostuvo que la policía provincial "se encuentra capacitada, legal y operativamente, para satisfacer las demandas de seguridad, prevención y control de todas las rutas del territorio nacional". La asesoría letrada de la Policía bonaerense hizo una presentación ante la Justicia.



MENOR MUERTO POR UN POLICIA

La última gambeta

Tenía 12 años y jugaba a la pelota en la vereda. Los disparos de un agente a un presunto delincuente impactaron en su pecho.

La bala que mató al pibe Manuel Garavaglia, cuando se apagaba la tarde del domingo en el barrio porteño de Villa Pueyrredón, dejó además del sabor amargo, las dudas de siempre, tan difíciles de resolver. Manuel —doce años, alumno de séptimo grado del San José del Talar, colegio religioso del barrio Agronomía— venía con un par de amigos y la número cinco bajo el brazo, y apenas pudo prestar atención al vigilante de la esquina que empezó a tirar contra un presunto ladrón, cuando un disparo le atravesó el pecho y lo dejó sin aliento. El policía —un agente de apellido Aguirre— está detenido y ayer el juez Juan Carlos Cardinali le tomó declaración indagatoria como imputado en una causa que se caratuló como "homicidio".

Todo era dolor ayer en la parroquia San José del Talar, donde se velaban los restos de Manuel. Los padres del chico tuvieron que abandonar el lugar, y tanto los familiares como los compañeros y amigos eligieron el silencio como mejor homenaje. "No podemos decir nada, porque después la prensa tergiversa todo", argumentaba el párroco para justificar el hermetismo.

Aunque tanto silencio hizo difícil reconstruir los hechos, pudo saberse que la policía no se trasladaba en un patrullero, como se informó en un primer momento, sino que los disparos partieron del agente de consigna en la calle Zamudio al 3800. "La actuación del agente comienza después de recibir la denuncia de una persona sobre un presunto delincuente, que estaría cometiendo un atraco", relató el juez Cardinali a **Página/12.** El hombre de consigna persigue al sospechoso, que según los testimonios se desplazaba en un Siam Di Tella 1500 viejo y entonces —según las versiones— se habría iniciado el tiroteo. Lo cierto es que el chico recibió dos balazos, uno en el hombro y otro en el pecho, que le causó la muerte. Si bien el juez todavía no tiene los resultados de la autopsia, —que se hizo el mismo domingo— ni de los estudios de planimetría ni las pericias balísticas, fuentes judiciales vinculadas a la investigación estiman que "aparentemente el único que habría disparado es el agente detenido".

El policía, que revistaba en la seccional 47ª, fue indagado ayer durante más de dos horas por Cardinali, quien le levantó la incomunicación tras tomarle la declaración. También se presentó en el juzgado —"espontáneamente", según aclaró el magistrado— el titular de esa comisaría, Gastón Fernández, quien se puso a disposición del tribunal.

Mientras en la parroquia transcurría el velatorio, dos policías vigilaban la zona del hecho: cuidadosamente cercada por una cinta amarilla, la mancha de sangre y la silueta marcada con tiza habían sido cubiertas por una bolsa de plástico, justo frente al 3870 de la calle Zamudio.

A pocos metros, junto al cordón de la vereda, quedó estacionado el Di Tella negro, con techo blanco, Chapa C346.166, que había utilizado el presunto delincuente perseguido por la policía. Allí también quedó un agente como custodia.

A unas cuadras no más de la iglesia —allí mismo funciona la escuela donde estudiaba Manuel—, la casa de los Garavaglia, Navarro 2248, era todo silencio. Los vecinos contaron que el chico tenía dos hermanos y jugaba al fútbol en el club del barrio con nombre de cantor de tango, Pedro Morán. También había un silencio prudente en la 47ª, donde nadie quiso aportar una información que aclare el episodio.

Cardinali, en tanto, espera recibir el resultado de las pericias entre mañana y el jueves. "Recién entonces voy a poder calificar el hecho", expresó el magistrado, quien hasta ahora sólo recogió la versión del policía detenido. Hoy, mientras tanto, el barrio le rezará al pibe en una misa que celebrará el padre Rodolfo.



Manuel Garavaglia no alcanzó siquiera a ver la persecución.
El juez Cardinali inició un proceso por homicidio.

Los disparos tienen su historia

El caso del pibe Manuel Garavaglia, muerto de un balazo en el barrio Agronomía, se suma a una serie de hechos de gran similitud, donde la noticia fue la violencia y la muerte y los protagonistas inalterables, los jóvenes y la policía.

• A mediados de abril, la Sala Primera de la Cámara de Apelaciones de La Plata dispuso la libertad del policía Ferrero, autor del disparo que terminó con la vida del menor *Maximiliano Albanese*, de 17 años. El episodio ocurrió el 3 de junio del año pasado, cuando el joven intentaba ingresar a un baile estudiantil. En un "procedimiento de rutina", sin que mediara ninguna acción ilegal por parte de la víctima, una pistola se accionó "accidentalmente" y la muerte apareció en escena.

• El 24 de abril, el joven *Walter Bulacio*, de 17 años, murió en el sanatorio privado Mitre de la Capital. Había sido detenido por personal de la comisaría 35ª cuando trataba de entrar al estadio Obras, del barrio de Núñez, para asistir a un recital de Los Redonditos de Ricota. El titular de la seccional, comisario Miguel Espósito, está procesado por abuso de autoridad y privación ilegítima de la libertad.

• El 28 de mayo, en una confitería de Lomas de Zamora, 14 policías reprimieron a balazo limpio un asalto. Murió el joven *Sergio Schiavini*, ocasional cliente del comercio, que no tenía nada que ver con el robo. Fueron heridos el dueño de la confitería asaltada, un empleado y uno de los asaltantes.

• El 27 de mayo, frente a la residencia presidencial de Olivos, hubo otro tiroteo. Resultó herido de bala el joven *Santiago Young*, de 17 años. Los disparos provinieron del interior de la Quinta y partieron de las armas que empuñaban dos custodios pertenecientes a la policía bonaerense. Se dijo que fue un hecho "accidental".

OTRA MUERTE JOVEN

Entre las telarañas de la Justicia

(Por E.B.) **"Ir al juez, decía Aristóteles, es ir a la Justicia. Lamentablemente en la jurisdicción a mi cargo tan preciado reclamo no puede hallar acabada respuesta." La advertencia exasperada del juez federal de San Martín Gerardo Larrambebere fue formulada el 29 de setiembre de 1989 como reiteración de un llamamiento hecho cuatro años atrás cuando pretendió que la Corte Suprema, a través del Ejecutivo, buscará las soluciones necesarias para dotar a al Poder Judicial de los suficientes recursos, cosa de hacer justicia. Por entonces con 7000 causas y 600 detenidos a su cargo, la exasperación del juez tiene su retrato más dramático en la historia de Julio y Rosalía Nievas, los padres de Marcelo Fabián, quien murió hace casi diez años en el hospital Posadas. Allí ingresó con un balazo en la ingle que no había perforado ni vísceras ni órganos vitales. La pésima atención derivó en la muerte del menor de 17 años el 28 de noviembre de 1981. Desde entonces, pasando, rebotando, perdiéndose en el infierno judicial argentino, luchando contra la prescripción de la causa por negligencia médica, lo único que han conseguido los padres del chico es una acusación de un fiscal federal que pide un año de prisión para el cirujano Horacio Ricardo Wittengslow y cinco años de inhabilitación especial por homicidio culposo.**

"En este país, en donde termina el derecho comienzan los hechos", dicen los padres de Marcelo que les dijeron en algún lugar de la Casa Rosada. Y dicen que esa fue una respuesta a la búsqueda para acelerar los pasos de la Justicia ante la muerte del chico, pero que hubo alguna otra como "el mejor abogado es el que juega al tenis con el juez". Son las típicas contestaciones nacionales para una historia que comenzó el 22 de noviembre de 1981 cuando Marcelo apareció herido en la calle General Hornos, de Caseros ante la puerta de una novia mucho mayor que él. "Dejame pasar, no ves que me heriste", dicen los padres que escucharon los testigos. La mujer respondió más adelante que pensó que se trataba de un ladrón. Como fuera, Diego entró al hospital con un balazo en la ingle.

"Deambulaba por los pasillos del hospital con las sondas abiertas, nunca le tomaron la fiebre", es una de las tantas descripciones que hace la madre sobre lo sucedido en el Posadas. Traducido al lenguaje judicial, según un escrito emitido por el juez Alejandro Sañudo, "el menor Nieva no recibió en absoluto la mínima atención que exigía un ser humano herido de bala... no se realizó un sólo análisis".

La severidad de ese párrafo, tanto como su claridad, es absolutamente contradictoria con la maraña judicial creada en torno de la causa y con la permanente amenaza de prescripción: a la desatención médica, desatención judicial. Las primeras sombras comenzaron a proyectarse en el hospital mismo cuando Marcelo Nievas no fue registrado como ingresante —pese a tratarse de un menor herido de bala— y continuaban dos días después con la ausencia del juez. El chico falleció sin que nadie pudiera explicar el porqué, siendo que la herida no era grave y fue el juez federal Gándara, de San Martín, el primero en recibir la causa y en presumir la posible impericia y negligencia médica. Poco después, los padres de Nievas prácticamente inauguraban los tribunales de Morón (la causa recibió el número 24) a través del juez Eduardo Gaynor, quien fue procesado por su continuador Juan María Ramos Padilla. Este llegó a decir —según lo narrado por los padres—: "Nievas, le tengo que pedir perdón en nombre de la justicia federal".

Ahora el que debe responder la acusación del fiscal y de la querella es Larrambebere, el que citando a Aristóteles dijo que la sociedad se encuentra "frente a un verdadero estado de privación de justicia". Algo que la familia Nievas conoce desde hace diez años.

Peligro de apagón

Ante el horizonte incierto de la privatización, el titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Manuel Mondino, admitió que a las centrales nucleares de Embalse y Atucha I, que generan el 20 por ciento de la energía producida en el país, "vamos a tener que pararlas" si no reciben la necesaria mantención. La advertencia de Mondino, quien criticó la decisión oficial de reducir severamente el presupuesto de la CNEA para este año, es coherente con el alerta dado por la seccional Zárate de la UOCRA: para el gremio la parálisis de las dos centrales, por falta de combustible, tiene como plazo setiembre u octubre.

Golpe al descanso

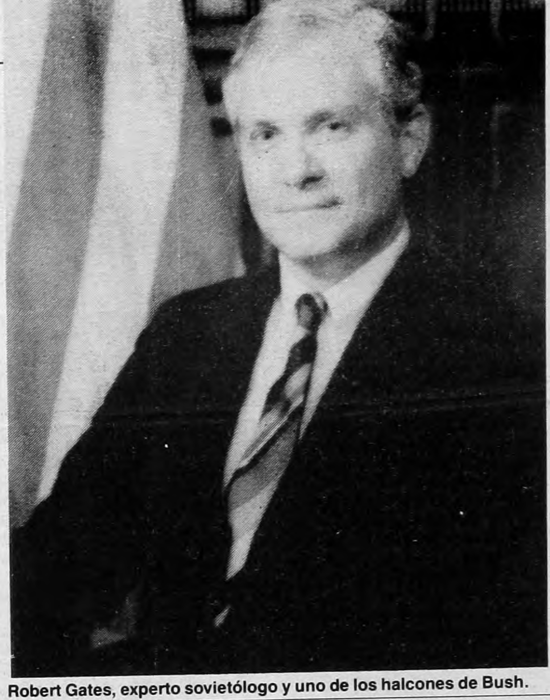
Los turistas que, en la madrugada de ayer, viajaban en busca de unos días de descanso en Mar del Plata, se vieron desagradablemente sorprendidos. A las 2.30, cuando la mayor parte del pasaje dormía, cuatro hombres que viajaban en el micro de la empresa El Cóndor, obligaron al conductor a detenerse en la ruta 2, en inmediaciones de la ciudad bonaerense de Florencio Varela. Allí despojaron a los sorprendidos pasajeros del dinero y los objetos de valor que llevaban encima.

Velitas en el Malbrán

El Instituto Nacional de Microbiología doctor Carlos Malbrán cumple 75 años y lo festeja con actividades científicas, proyección de audiovisuales y videos de divulgación sobre sus investigaciones. Los actos comenzarán mañana a las 10 y continuarán el jueves en Vélez Sarsfield 563, de esta Capital.

Un superagente que tiene problemas con los secretos

Robert Gates, nominado por George Bush para suceder a William Webster en la jefatura de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) afronta las dudas del Senado de EE.UU.



AFP

Robert Gates, experto sovietólogo y uno de los halcones de Bush.
Su camino hacia la cúspide de la inteligencia se pone escabroso.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El camino que Robert Gates comenzó a recorrer hacia la dirección de la CIA, cargo que considera la cúspide anhelada de su carrera, se está poniendo muy escabroso y resbaladizo a medida que se acerca la fecha de las audiencias con la comisión del Senado que dará el veredicto final acerca de su nombramiento. A las dudas cada vez más insistentes de los demócratas y a las novedosas vacilaciones de otros miembros de la comisión que previamente parecían más inclinados a respaldar a Gates, se sumó en el fin de semana un hecho que podría hacer tambalear en forma trágica su nominación. Alan Fiers, quien fuera jefe de la "task force" de la CIA para Centroamérica, habría aceptado cooperar plenamente con los fiscales que tienen en sus manos la investigación del affaire Irán-Contras, a cambio de que sólo se lo encuentre culpable de omitir información sobre el caso frente al Congreso. El fiscal independiente Lawrence Walsh confía que este hombre de inteligencia resuelva el enigma de la crucial pregunta sin resolver concluyendo así los cuatro años y medio de investigación que ha requerido el escándalo.

El fiscal quiere saber si los funcionarios de mayor jerarquía de la CIA o de algún otro cargo gubernamental ayudaron personalmente a los contras con las armas de Irán y si ocultaron este hecho a los investigadores del caso. A comienzos de esta semana, informó *The Washington Post*, Fiers aceptaría ser más explícito que lo que fue cuando testimonió frente al Congreso en 1987 y dijo: "En tanto otros que conocían los detalles igual que yo guardaron silencio, yo también me he mantenido callado". Fiers reportaba sus actividades directamente al ex titular de la CIA William Casey y al entonces subdirector Robert Gates, entre otros.

Si Gates se encontraba o no entre los que "conocían los detalles", es posible que se sepa con el transcurso de los días, siempre y cuando Fiers se mantenga firme en su voluntad de colaborar. Y si la vida de Gates, o las suspicacias que ella levanta, se ha ido complicando desde el momento en que el presidente Bush lo nominó para el puesto con una creciente resistencia y un ánimo también crecientemente inquisidor en el Congreso, este episodio echa otra gota en el vaso ya casi desbordado de sospecha.

También en estas últimas semanas surgieron denuncias, que se encuentran ahora bajo investigación, que la CIA en el período Reagan tenía conocimiento de envíos de armas clandestinos a Sudáfrica pero no hizo nada para impedirlos. A las denuncias de repartos de armas a diestra y a siniestra —en realidad siempre a diestra— durante el gobierno en el que Gates fue subdirector de la Agencia, se agrega cierta curiosidad por el rol desempeñado por el candidato de Bush en la creación de una política conciliatoria hacia Irak antes de que este país invadiese Kuwait.

Bush ha reafirmado su confianza en este caballero de "total integridad" según sus palabras. Pero parece ser el único que cree a pie juntillas en esa virtud de carácter del candidato.

En el ínterin, un Gates "asustado", como ahora lo describen los amigos, se ha estado reuniendo con la mayoría de los miembros de la Comisión que pareció dispuesta a bocharlo en 1987, cuando fue nominado por vez primera para ocupar el mismo cargo. Prudentemente y como consecuencia del clima adverso que prevalecía en el Congreso, Gates entonces prefirió retirarse de la lista de aspirantes.

Sin embargo, el lobby de este hombre meticuloso, conocido por la forma obsesiva que reordena la vajilla en las mesas de los restaurantes elegantes, no resulta suficiente para disiparle el temor de intuir que el sueño de su vida podría escapársele de las manos. "Es comprensible, es lo que ha deseado siempre y ésta es su última oportunidad" comentó un amigo refiriéndose al estado emocional de Gates.

Los senadores demócratas Bill Bradley de Nueva Jersey y Howard M. Metzenbaum de Ohio, integrantes de la Comisión, parecen bastante inclinados a quitarle el sueño. "Hay muchas más pruebas —dijo Bradley recientemente— "un cuadro mucho más rico, aunque no necesariamente más claro. Todas las preguntas que había para 1987 siguen vigentes y a ellas se han agregado otras áreas".

El senador Metzenbaum, en cambio, planea su propia estrategia. Sus preguntas se dirigirán a investigar como este señor meticuloso y obsesivo dejó escapar el pequeño detalle de informarle al Congreso que él había sido advertido, no una sino cuatro veces, de que se estaba desviando dinero para comprarle armas a los contras en Irán. Metzenbaum se preguntará y le preguntará: "Si él no sabía ciertas cosas, ¿por qué no las sabía?".

Las audiencias de confirmación —o no — fueron postergadas para la segunda mitad de julio. La Comisión de Inteligencia del Senado se encuentra ahora abocada a la lectura de las respuestas a las 80 preguntas que ya le envió a Gates como examen parcial de la prueba final. Después de la traumática experiencia con William Casey, que casi destruyó la reputación de la CIA en EE.UU. con sus manejos totalmente faltos de ética, y que obliga a su sucesor William Webster a realizar una tarea de saneamiento de la Agencia que le valió el apodo de Mister Clean (Señor Limpieza), el Senado no estaría dispuesto a permitir graciosamente que otro posible Mister Dirt (Señor Mugre) se entronice en el poder de este organismo tan poderoso, complejo y delicado.

La CIA y el Nuevo Orden Mundial

(Por M.F.C.) **De acceder Robert Gates a la dirección de la CIA, probablemente tendrá que manejar una agencia con características distintas a la que él conoció. El obsesivamente anticomunista Gates no tendrá que lidiar, por ejemplo, con tanto fervor contra su archienemigo, la Unión Soviética, pero sí se lo aconsejara que no la descuide tanto como para perderle el rastro. Es decir, aunque en menor proporción la vigilancia sobre la ex superpotencia continuará "just in case" (por si acaso). Además, quienquiera que sea el futuro titular, podrá promover la redacción de artículos que sirvan a los propósitos de la agencia de espionaje y que se publicarán en los diarios de la prensa extranjera.**

Desde marzo, un grupo de cuatro funcionarios expertos de la CIA se han estado reuniendo periódicamente para adaptar la agencia a las exigencias de la década en curso y del llamado nuevo orden mundial.

Estos especialistas prevén que las "covert actions" (acciones encubiertas) aumentarán en tanto se multipliquen los conflictos regionales y los peligros del narcotráfico internacional y del terrorismo, siendo estos dos últimos los temas que encabezan la agenda de inteligencia. Disminuirán, en cambio, los grandes despliegues paramilitares como los de los rebeldes Contra en Nicaragua, pero las operaciones sutiles y de pequeña escala estarán en auge, incluyendo infiltración en la prensa extranjera con noticias y artículos digitados por la agencia.

"El mundo se ha vuelto mucho más complicado —reconoció un experto— están sucediendo una cantidad de cosas irritantes para EE.UU. y hay áreas en las cuales un gran número de países quiere actuar junto con nosotros desde la captura de rehenes hasta el tema de los narcóticos. Todos estos países quieren entrenamiento. Todos tienen los mismos problemas."

Otro tema a resolver, no sólo circunscripto a la CIA sino que incumbe a todas las agencias que hacen espionaje, es compatibilizar la bastante anárquica acción de las inteligencias militar y civil. Entre ambas existen duplicaciones y superposiciones, conflictos de poder y desconfianza.

Se estima que se intentará una suerte de armonización de tareas y que habrá una mayor participación civil en recolectar información, pues la injerencia militar decrecerá al cerrarse muchas bases militares estadounidenses en el extranjero.

Esta armonización no se ve como una tarea sencilla sino como un maridaje harto difícil. "Muchos de los militares detestan a los civiles, simplemente no los soportan —comentó una fuente de inteligencia— no les piden a los civiles nada e ignoran lo que son capaces de hacer".

Una pequeña prueba de este desprecio se vio en el testimonio del comandante de la guerra del Golfo, general Norman Schwarzkopf, cuando frente al Congreso afirmó que la tarea de inteligencia en el conflicto había sido lamentable e inútil, si bien en esta aseveración presumiblemente también incluía la labor de espionaje de la agencia de defensa DIA.

El presupuesto de inteligencia también está en debate. Aunque los neófitos creen que la CIA se lleva la mayor parte del dinero, es todo lo contrario: el 85 por ciento del presupuesto va a las otras agencias que se ocupan del tema y que dependen de Defensa. Con las reducciones multimillonarias que se harán en el sector militar en los próximos seis años, se predice que la CIA luchará por obtener una porción más grande del pastel de dólares.

RENUNCIO SILAIEV

El PCUS en efervescencia

El nuevo Tratado de la Unión, la Cumbre de Londres —donde estará presente Mijail Gorbachov—, el inicio de gestión de Yeltsin como presidente ruso y la irrupción del Movimiento para las Reformas Democráticas han creado un clima de tensión en el Partido Comunista Soviético (PCUS). Prueba de esa tensión es la decisión anunciada anoche por la agencia independiente Interfax, no confirmada, de que también el premier de la Federación Rusa (RSFSR), Ivan Silaiev, renunció como miembro del Comité Central del Partido. Silaiev, con el ex canciller Edouard Shevardnadze y otras siete personalidades, crearon recientemente el Movimiento para las Reformas Democráticas (DDR). Este movimiento va en pro de las reformas hacia la economía de mercado y la concordia nacional, y se declara abierto a los "millones de comunistas" que quieren democracia y concreción de la perestroika. Esto provocó que el presidente Gorbachov manifestará una opinión positiva respecto del movimiento. Pero dos días después, Shevardnadze renunció al PCUS y cuestionó que la CC de control lo pusiera bajo investigación, precisamente, por haber constituido el DDR.

YUGOSLAVIA

Acuerdo con bala en recámara

DESINTEGRACION

Tras el cese del fuego persisten las dudas sobre el carácter meramente transitorio de la impasse.

El acuerdo de paz impulsado por la Comunidad Económica Europea (CEE) y que tras la aceptación informal era analizado por las autoridades federales y los parlamentarios eslovenos, sirvió para lograr un cese del fuego y la reanudación de las negociaciones, pero persisten las dudas sobre el estallido de la guerra civil en Yugoslavia. El croata Stepe Mesic, presidente federal por sistema de rotación, declaró que "a partir de hoy comienza la paz"; pero su colega de Serbia, Borislav Jovic, se mostró preocupado por el futuro de los miles de serbios que viven en las repúblicas separatistas y advirtió que se podría "provocar una guerra". El plan de la CEE prevé la retención de los puestos fronterizos por parte de Eslovenia, pero la utilización común de los ingresos aduaneros y la suspensión de los procesos de independencia mientras duren las negociaciones, que deben comenzar como máximo el próximo 1° de agosto. En Europa, occidental y oriental, hay preocupación ante una posible "epidemia de violencia en los Balcanes", tal como declaró el francés Jacques Delors. A última hora, se registraron intercambios de disparos en la frontera serbio-croata.

La declaración que en principio aprobaron los representantes de las repúblicas que componen Yugoslavia, luego de 16 horas de negociaciones con la presencia de tres cancilleres europeos, establece que "sólo los pueblos pueden decidir sobre su propio futuro", dispone que las conversaciones sobre el futuro yugoslavo comiencen a más tardar el próximo 1° de agosto para terminar, como máximo, el 25 de setiembre siguiente, es decir tres meses después de la declaración de independencia eslovena.

El acuerdo estipula que el Presidium estatal colectivo debe tener "el pleno poder de disponibilidad sobre el ejército de la Federación", impone a las partes el renunciamiento a acciones unilaterales, la liberación de los prisioneros —que ayer comenzó a cumplirse— y el envío de una delegación de la CEE para controlar el cumplimiento de estas cláusulas. Los controles fronterizos correrán a cargo de la policía eslovena, que deberá regirse sin embargo por las normas federales. Además, los aduaneros eslovenos cobrarán las tasas en las fronteras con Italia, Austria y Hungría, pero los fondos serán remitidos a Belgrado. El ejército mantendrá las llamadas "fronteras verdes", para la defensa del país...

El acuerdo era analizado anoche por el gobierno federal y tenía que ser sometido al Parlamento esloveno, pero en general las partes se mostraban optimistas sobre su definitiva aprobación. Sin embargo, no todos estaban de acuerdo sobre el futuro. El canciller esloveno Dimitrije Rupel dijo que el convenio representa para su república "un triunfo" porque de hecho la CEE había tenido que recurrir a las negociaciones directas. En cambio, el presidente de Eslovenia Milan Kukan fue más cauto y reconoció que "el camino hacia la independencia será largo".

Por su parte, el presidente de Croacia, Franjo Tudjman, se declaró "satisfecho" por el acuerdo porque "ofrece la esperanza de que se vea la conclusión de la oleada de violencia en Yugoslavia" y su compatriota y presidente rotativo de la Federación Stepe Mesic directamente señaló que "la guerra se aleja y comienza la paz". "Todos, incluido el ejército, hemos recibido una lección", agregó Mesic.

Los más prudentes fueron en este tema los miembros de la troika de la CEE que lograron el acuerdo. Tanto el luxemburgués Jackes Poos, como el holandés Hans Van Den Broek y el portugués João De Deus Pinheiro coincidieron en declarar que "el acuerdo de Brioni todavía tiene que concretarse". Otro europeo, el francés Jacques Delors, declaró que la CEE no "excluye la noción de independencia para Eslovenia y Croacia" pero al mismo tiempo advirtió sobre el riesgo de que la violencia independentista se extienda.

Por su parte, el vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater celebró los acuerdos logrados en Yugoslavia y dijo que EE.UU. apoyaba el embargo de armas contra el ejército de ese país. En Moscú, el presidente Mijail Gorbachov —cuyo país apoya la unidad yugoslava— declaró junto a su colega español Felipe González que la crisis de esa nación representa "un test" para demostrar la capacidad de los europeos para obrar de modo razonable y coherente.

El programa de Bagdad

El reconocimiento por Irak de la existencia de un programa de preparación de armas nucleares confirmó las sospechas al respecto del Consejo de Seguridad.

Bagdad confirmó dicho programa de preparación de armas nucleares en un documento enviado, la noche del domingo, a la comisión de la ONU encargada de eliminar las armas de destrucción masiva en Irak, incluidas las instalaciones nucleares, según fuentes oficiales norteamericanas. Se trata de la corrección de una primera carta al respecto dirigida a la ONU a fines de abril, en la que Irak aseguraba no tener armas nucleares y no tener la intención de poseerlas. En esta misma carta, Bagdad reconoció poseer unos 50 misiles de alcance superior a los 150 km, unas 30 ojivas químicas, algunos miles de toneladas de gases químicos varios, pero no armas biológicas. El documento remitido a la comisión especial de la ONU, se precisó, contiene también un informe general de las actividades iraquíes en materia nuclear, una larga carta del ministro de Relaciones Exteriores, Ahmed Hussein, y una lista detallada del número y las instalaciones de los equipos nucleares.

Fue necesaria la insistencia del Consejo de Seguridad, y las amenazas de una intervención militar norteamericana, para que el presidente iraquí Saddam Hussein diera una lista más completa de las instalaciones y materiales nucleares de su país, precisando que por el momento nada indicaba que esa lista fuera exhaustiva. Los miembros del Consejo no descartaron una reunión de consulta en los próximos días, tras conocer oficialmente los últimos documentos iraquíes, que están en proceso de traducción a las seis lenguas oficiales de la ONU.

AFP



En toda Europa existe preocupación por la "epidemia de violencia".
El estallido de una guerra civil no ha quedado plenamente descartado.

La línea dura espera su hora

(Por Marit Scheepmaker, desde Liubliana/IPS) **La crisis por la proclamación de la independencia de las repúblicas separatistas de Eslovenia y Croacia puso de manifiesto quién realmente tiene el control en Yugoslavia.**

El papel político del Ejército del Pueblo Yugoslavo (EPY) hasta ahora ha sido mucho más discreto que en un golpe militar clásico, en donde el presidente civil es asesinado, el Parlamento disuelto y los tanques ocupan las calles. Los militares parecen reclamar su propia responsabilidad política, paralela a la vigente en el circuito de la política formal.

Durante una conferencia de prensa en Zagreb, la capital de Croacia, el general Raseta, subcomandante del Quinto Distrito Militar que incluye a las autoproclamadas repúblicas independientes de Eslovenia y Croacia, rechazó categóricamente que se esté planeando un golpe de Estado.

La doble actitud del ejército hacia las autoridades políticas de las repúblicas independentistas se explica por la conformación multiétnica de la institución federal más importante de Yugoslavia, con 150.000 miembros.

Muchos presienten en Liubliana que una intervención militar directa no sólo debilitaría aun más a la Federación sino que también pondría en peligro la existencia misma del ejército.

La historia de la institución armada está estrechamente ligada con la del Partido Comunista de Yugoslavia, conocido posteriormente como Liga de los Comunistas de Yugoslavia y que ahora se denomina socialista.

El ejército surgió de los grupos que liberaron a Yugoslavia en la Segunda Guerra Mundial, encabezados por Josip Broz "Tito", fundador de una nueva era de socialismo.

En una publicación reciente, Anton Bebler, un experto en asuntos militares de la Universidad de Liubliana, comentó que en 1945 ya la mitad de los funcionarios profesionales de todo el país se habían unido al ejército. A principios de la década de 1950, virtualmente, todos los funcionarios estatales de Yugoslavia se habían convertido en militantes del partido.

Aun más, los militares profesionales esperaban permanecer en el Partido Comunista toda su vida. La expulsión del partido, en la mayoría de los casos, significaba la salida del servicio.

Aunque en la ley se contempló una política étnica de personal militar balanceada para acoger reclutas y jefes de todas las repúblicas, los serbios han ocupado mayoritariamente hasta ahora los rangos de oficiales.

De acuerdo con las cifras de 1981, los serbios representaban 40 por ciento de la población yugoslava, pero reúnen 60 por ciento de los puestos del ejército.

Se prevé que el dominio serbio crecerá en el futuro cercano.

Por ello, desde que Eslovenia y Croacia declararon su independencia, los oficiales de ambas repúblicas son vistos cada vez con una mayor desconfianza.

Dos comandantes eslovenos de las fuerzas de tierra y aire del Quinto Distrito fueron culpados recientemente, en medio de la crisis por la proclamación de la independencia de Eslovenia, por los humillantes resultados del ejército en esa república, y fueron removidos.

Los estrechos lazos entre el Partido Comunista y los militares todavía existen. El ministro federal de Defensa y jefe de Estado Mayor, general Veliko Kadijevic, un conocido socialista reformista, quien respalda la introducción de la economía de mercado así como modificaciones en la vida partidista, ha estado opuesto al pluralismo político.

Adzic, un serbio y compañero de combate de Kadijevic, creció en Herzagovina y de niño fue testigo de cómo los fascistas croatas masacraron a toda su familia. Por su educación militar en la Unión Soviética, Adzic es conocido como un militar de línea dura.

Si Adzic gana la batalla por el poder que, se dice, se da dentro del ejército, habrá poca esperanza para Eslovenia. Adzic calificó a los líderes del gobierno esloveno de "asesinos inescrupulosos que usan los trucos más desagradables y engañosos".

Además acusó al gobierno federal de obstaculizar al ejército al demandar negociaciones en busca de una solución pacífica con Eslovenia y Croacia, y aseguró que la guerra es inevitable. "Debemos tomar el control y llevar las cosas a su fin", agregó el general.

Pero desde que el militar diera estas declaraciones el martes, los tanques del ejército federal en Eslovenia más bien han estado regresando a sus barracas. Sin embargo, los eslovenos no están del todo convencidos de que permanecerán allí.

Los soldados temen el lanzamiento de una movilización del ejército a Serbia y, en una reciente declaración, Marko Negovanovic, jefe de la inteligencia militar, habló claramente en favor de Adzic.

Mientras la cohesión del ejército es respaldada por la gran cantidad de serbios, su posición en el partido es un punto de discordia y podría ser "el gran sueño serbio". Paradójicamente, muchos de los serbios respaldan a los nacionalistas.

Fuentes locales dicen que no está claro cuándo intervendrán los "duros" del ejército e impondrán un golpe de Estado. En este momento los militares liberales parecen tener el control y se espera que mantengan esa posición mientras continúen las negociaciones entre las repúblicas y la Comunidad Europea.

Los vuelos charter de Cresson

La primera ministra de Francia, Edith Cresson, anunció a la cadena televisiva TF 1 su disposición a aplicar "con todo rigor" las leyes francesas contra la inmigración clandestina y, en concreto, afirmó que está dispuesta a utilizar vuelos charter para devolver a sus países de origen a las personas que entren de modo ilegal. Las que vean rechazadas sus demandas de asilo político también podrán verse expulsadas por ese sistema.

En 1986, la izquierda francesa denunció vivamente al ministro del Interior derechista Charles Pasqua por usar vuelos charters para expulsar de Francia a trabajadores clandestinos africanos. Ese sistema fue denunciado por Mitterrand y los suyos como una violación de los llamados "valores republicanos".

La actitud expeditiva respecto de la inmigración clandestina que Cresson dice estar dispuesta a adoptar representa una gran victoria para la oposición.



Los mercaderes de armas portan código en la valija

Las cinco grandes potencias debaten en París un código de buena conducta para regir el tráfico internacional de armas.



AFP

Para el bolso de la dama, para el maletín del caballero.
Para disparar no es necesario abrir el maletín, el gatillo está en la manija.

***(Por Daniel Gatti,** desde París/IPS)* **Los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a su vez los principales exportadores de armas, iniciaron en París la discusión de un "código de buena conducta" para el comercio bélico. La reunión, la primera de este tipo desde el final de la Segunda Guerra Mundial, fue decidida a raíz de los problemas planteados por el reciente conflicto en el Golfo.**

Funcionarios de alto rango de los ministerios de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia, Gran Bretaña y China intentarán definir las reglas para impedir la proliferación hacia las regiones "calientes" del planeta de ciertos tipos de armas. Los cinco participantes procurarán así limitar la posesión de armas químicas y de destrucción masiva y equipos convencionales modernos a países o regiones calificados de "peligrosos".

La reunión constituye la primera etapa de un proceso que debería llevar a la definición de un "código de buena conducta" en materia de comercio bélico entre esos cinco países. Este mecanismo incluiría la aplicación por cada país de controles eficaces sobre las ventas de armas al extranjero y el establecimiento de un sistema de comunicación e información entre los cinco países y consultas regulares entre los exportadores. No obstante, las potencias participantes evitarán por todos los medios "atentar contra los intereses legítimos de los países amigos" a los que venden armas, según la fórmula utilizada por un funcionario del gobierno francés.

Estados Unidos, la Unión Soviética, Francia, Gran Bretaña y China, en ese orden, controlan la enorme mayoría de las exportaciones en un mercado mundial de armas que cada año representa seis billones de dólares. Los cinco, en particular Estados Unidos y Gran Bretaña, manifestaron su preocupación por el surgimiento en el Tercer Mundo de países con capacidad de exportar armas muy modernas, como la Argentina, Brasil o Egipto. Si existe consenso entre las potencias reunidas en París respecto de las normas que se deben imponer para "moralizar" el mercado, no lo hay en relación con su marco de aplicación.

Washington quiere limitar el control a los países del Medio Oriente, mientras Francia y la Unión Soviética, que tienen sus principales intereses en esa zona, pretenden adoptar una actitud más "global".

París, que presentó un plan relativo a este problema el 3 de junio en respuesta a otro similar elaborado por el presidente estadounidense, George Bush, en mayo, intenta evitar que los países del Medio Oriente, sus principales clientes de armas, sean víctimas de un tratamiento "especial". Francia insiste también en que los cinco participantes en la reunión tomen en cuenta "las necesidades legítimas del Tercer Mundo" en campos como la cooperación nuclear y espacial civil.

Según el especialista brasileño Alfredo Valladao, para Estados Unidos el "plan Bush" presentado en mayo "es sólo uno de los aspectos de una visión política de mucho mayor alcance". Desde el fin de la guerra en el Golfo, Washington "asumió el papel de única potencia garante, en última instancia, de los grandes equilibrios planetarios", aseveró Valladao. "El plan Bush se inscribe entonces en el marco de los esfuerzos de Estados Unidos por reorganizar el mercado mundial de armas y mantener a la vez una cierta autoridad sober el Medio Oriente.

También propone que los países del Medio Oriente renuncien definitivamente a las armas químicas, biológicas y nucleares.

En cuanto a las otras áreas del planeta, Estados Unidos es partidario de establecer una especie de "(Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio) GATT de la defensa" a escala mundial, poniendo fin al proteccionismo que caracteriza los mercados de armas en los países industrializados. En relación con sus aliados de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), Washington sugiere una planificación común de los programas armamentísticos y una mayor integración y cooperación entre los países miembros.

Acuerdo START

Moscú respondió positivamente el domingo, en un plazo no superior a las 24 horas, a la petición de Washington de que concluyera el acuerdo START sobre el desarme estratégico y aceptando el envío de una comisión negociadora a la capital norteamericana. La celeridad soviética, inhabitual, está dictada por los imperativos del desarme estratégico y de la celebración de la Cumbre de los G-7 (países más industrializados) a mediados de julio en Londres. El presidente soviético Mijail Gorbachov respondió al mensaje de su homólogo norteamericano George Bush, que le había sido transmitido verbalmente el sábado por su embajador en Moscú Jack Matlock, y que contenía medidas de urgencia sobre las negociaciones del desarme. El presidente soviético aceptó enviar a Washington, el próximo jueves, una comisión.

Opinión

*Por Vicenç Fisas**

Desarmar al enemigo

En las últimas semanas se han hecho públicas dos iniciativas de desarme propuestas por los presidentes de Estados Unidos y de Francia. La propuesta norteamericana está centrada en el espacio geográfico de un Oriente Próximo ampliado (de Marruecos a Irán), mientras que la francesa es de carácter más general.

A pesar de ciertas diferencias en cuanto a su contenido, ambas propuestas tienen en común un aspecto que las deslegitima y limita de entrada: sugieren medidas para reducir el nivel de militarización de aquellos países que en estos momentos no son considerados como aliados, mientras que toleran el rearme propio y de los amigos. En definitiva, abogan por un desarme selectivo, sin buscar una coherencia entre lo que se exige a los demás y lo que uno está dispuesto a hacer.

Ambas propuestas hacen referencia a la necesidad de controlar el *comercio de armamentos*, particularmente desde los principales países exportadores, que son los mismos que tienen el privilegio de ser miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU (los cinco principales). Estados Unidos propone un "acuerdo entre caballeros" mediante intercambio de información y establecimiento de reglas de conducta al respecto. Francia va más allá y propone algo tan elemental y urgente como la creación en la ONU de un registro internacional de transferencias de armas, que sin duda sería muy efectivo, siempre que sea público y transparente. Curiosamente, en la propuesta de Bush no se ponen límites para vender a los países amigos que quedan autorizados a comprar grandes cantidades de armamento, mientras sea a los cinco principales.

No ha de sorprender, por tanto, que mientras se hace público este plan de desarme, el secretario de Defensa, Richard Cheney, venda 10 aviones F-15 a Israel y acuerde con este país el desarrollo conjunto de un misil superficie-superficie, le conceda ayuda adicional de 700 millones de dólares para comprar armamentos hasta ahora situados en Europa, y afirme que "Estados Unidos velará por la seguridad y *superioridad estratégica* de Israel".

Tampoco ha de sorprendernos que el gobierno de Estados Unidos venda nuevos armamentos a Arabia por valor de 14.000 millones de dólares, y disponga en este país de tanques y artillería para casos de urgencia, o que firme un acuerdo con Egipto para suministrarle 46 aviones F-16 valorados en 1500 millones de dólares. No nos sorprende, pero constituye una estafa hacer ver que el *control* del comercio de armas es lo mismo que su *reducción*. De momento, lo único que se pretende es eliminar la competencia.

Respecto de las *armas de destrucción masivas* (nucleares, químicas y biológicas), la confusión no es menor. Bush quiere ahora una zona libre de armas nucleares (ZLAN) en Oriente Próximo, aunque desde 1974 la administración norteamericana se ha opuesto, año tras año, a las resoluciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas en este sentido. Pero ¿cómo se puede desnuclearizar Oriente Próximo sin eliminar las armas nucleares de Israel? ¿Y cómo pueden los cinco principales obligar a cualquier país a desnuclearizarse, si ellos mismos no están dispuestos a hacer lo mismo o, cuando menos, a reducir drásticamente sus arsenales nucleares? La decisión francesa de firmar el Tratado de No Proliferación (TNP) es sin duda positiva, aunque sólo sea para lavar la cara a un país que tiene una gran responsabilidad por haber diseminado la tecnología nuclear en países *proliferantes* como Sudáfrica e Israel. Pero su voluntad desnuclearizadora queda mermada por la decisión de continuar con las pruebas nucleares en el Pacífico. La postura francesa es de comodidad (que las dos grandes potencias vayan reduciendo sus arsenales hasta situarse al nivel francés), pero sin ningún compromiso por su parte.

En cuanto a la eliminación de las *armas químicas y biológicas*, la propuesta francesa reclama la destrucción de todas las armas existentes, mientras que la norteamericana aboga lo mismo sólo para el ámbito de Oriente Próximo No detallan, sin embargo, las medidas concretas que posibilitarían realizar esos deseos a nivel global o regional, como, por ejemplo, la obligatoriedad de todos los Estados de informar a la OMS sobre sus laboratorios, instalaciones y datos epidemiológicos, las medidas que permitirían controlar la fabricación y exportación de la industria química y farmacéutica, o el control sobre los experimentos de biotecnología.

La propuesta de Bush insta también a congelar la producción, compraventa y ensayos de misiles superficie-superficie de un alcance superior a los 150 kilómetros. Francia no ha dicho nada al respecto, quizá para no poner en evidencia el origen galo de los misiles Agni y SLV-3 de la India, los Jericho 1 de Israel y los Haft 2 de Pakistán, entre otros ejemplos. Sí que menciona, en cambio, la *socialización* de la información obtenida por los satélites, campo en el que Estados Unidos tiene una gran ventaja. De momento no puede esperarse nada sustancial de estas propuestas.

Los países no europeos no aceptarán imposiciones ni planes regionales de desarme de forma unilateral, al menos mientras afecten exclusivamente a algunos de ellos (los nuevos enemigos o los nuevos sospechosos), mientras el resto puede seguir con sus procesos de rearme y militarización con absoluta impunidad. Y es que el desarme, cuando no es un proceso voluntario, se ha de planificar para todos o para ninguno.

* Investigador sobre desarme del centro de la Unesco de Cataluña y miembro del Centro de Investigaciones para la Paz.

BOCA-NEWELL'S, A TODO O NADA

Campeón habrá uno solo

En la Bombonera se definirá hoy, desde las 15, el campeonato 1990/91.

Alejandro Guerrero



De la primera final. Tapia, Pochettino y en segundo plano Crespi.
Esta tarde en la Bombonera se juega la revancha y se define el título.

Cualquier análisis previo del partido que protagonizarán esta tarde Boca y Newell's debe empezar a girar sobre la influencia que puede ejercer el público. Lo saben los jugadores de ambos equipos, los respectivos cuerpos técnicos, el árbitro Lamolina y, fundamentalmente, los hinchas de Boca, conscientes de la importancia del aliento para agrandar a los propios achicando proporcionalmente a sus rivales.

La cancha de Boca, como en los últimos partidos del Campeonato Clausura va a estar "al mango": un dia antes del encuentro se agotaron todas las localidades, incluidas las 3000 populares que supuestamente estaban reservadas para los hinchas que vendrian de Rosario. El sábado pasado, en Rosario, el 55 por ciento de las 30.000 personas presentes era de Newell's; hoy será totalmente distinto: 9 de cada 10 personas que vayan a la Bombonera llevarán consigo la esperanza de ver la vuelta olímpica de los jugadores de camiseta azul y oro. La hinchada, saben todos, es una de las armas vitales de este Boca que quedó ofensivamente anémico con la ida de la dupla Batistuta-Latorre y que apuesta a dos jugadores transplantados que cargan con la responsabilidad de rendir un examen final casi sin conocer el programa. El sábado pasado, en Rosario, el brasileño Gaúcho se enredó en la marca de Pochettino y no pudo exhibir su potencia en el cabezazo, porque los buscaron mucho por arriba pero siempre con pelotazos frontales, casi ingenuos. Reinoso mostró gotitas de talento, aunque desapareció en largos pasajes del partido. Los ojos de la mayoría estarán puestos en los jugadores alquilados, pero todo dependerá, básicamente, de lo que puedan producir Tapia, si se suelta; Graciani, si se enchufa; Soñora, si aparece por sopresa por el lateral y Pico, si le agrega fútbol a su generosidad física.

Marcelo Bielsa, el entrenador de Newell's sabe, y lo dijo, que "en una final vale más la aptitud moral que las disposiciones tácticas" y seguramente trabajó mucho en reforzar anímicamente a sus jugadores, varios de ellos muy jovencitos. Es probable que mande a Berizzo al fondo, a Pochettino sobre Gaúcho y a Llop al medio para dar más lucha; también puede optar por repetir la fórmula del sábado con Llop como libero, pero en cualquier caso lo esencial para el cuadro rosarino será soportar la presión de Boca, especialmente en el arranque del juego. "No vamos a ir a defendernos, sería suicidarnos", dice el entrenador. Newell's tampoco saldrá a atacar, porque si no lo hizo abiertamente en Rosario, mucho menos lo hará en la Bombonera. En el último enfrentamiento en esa cancha (antepenúltima fecha del Clausura) Boca ganó por 1 a 0 con un cabezazo de Hrabina, pero no le resultó fácil, aun con Latorre y Batistuta, quebrar el pressing y la marca asfixiante del rival que, esa vez, no arrugó.

Newell's tampoco tiene gol, pero puede encontrar espacios para el contraataque en la medida en que Boca se desespere yendo al frente. Por ahí puede pasar su especulación: en ningún momento los rosarinos olvidarán que el cero a cero es el mejor negocio de sus carreras futbolísticas.

Pero la historia, queda claro, girará hacia uno u otro lado en un cabezazo afortunado, en un rebote a la salida de un corner, en una locura de esas que no abundan o en cualquier circunstancia fortuita e imprevisible que hace tan apasionante al fútbol, aun al fútbol mezquino de estos tiempos.

Los probables equipos son estos: Boca Juniors: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Moya; Giunta, Pico, Reinoso, Tapia; Graciani, Gaúcho. Newell's Old Boys: Scoponi; Garfagnoli, Berizzo, Pochettino, Fullana; Martino, Saldaña, Llop, Zamora; Domizzi, Cozzoni.

Así se define

El campeonato 1990/91 quedará definido esta tarde al cabo de los 90 minutos, y si fuera necesario el alargue y en última instancia los remates desde el punto del penal. Newell's, que ganó por 1 a 0 el primer chico disputado el último sábado en Rosario, se consagrará campeón con solo empatar. Boca necesita imponerse por dos goles de diferencia si pretende liquidar el pleito en los 90 minutos de juego. Si el equipo de Tabárez se impone por un tanto de diferencia (1-0, 2-1, 3-2 o como fuera) deberá jugarse una prórroga de 30 minutos en dos tiempos de 15 y si no se quiebra la igualdad jugarán a la lotería de los penales. Lo concreto es que hoy se sabrá quién es el más campeón de los dos, el vencedor del Apertura (Newell's) o el ganador del Clausura (Boca).

EXPOSICION EN LA RURAL

Hasta las vacas, de azul y oro

(Por Marcos González Cezer)

Globos, calcomanías, fotos del "campeón" y de la "bandera más grande del mundo", revistas, escuditos y hasta el "mejor cuadro", a un costo de 180.000 australes se cruzan en el denominado "Mundo de Boca" que desde hace unos días se presenta en la Rural. Ya en la entrada y cerca de un sector de los jardines de la embajada estadounidense se puede escuchar nitidamente los gritos de gol de Héctor Caldiero, "el de mi Boca, tú Boca, la de todos": Batistuta acaba de convertir nueva y mágicamente el primer gol ante Racing; el relator gritará después los otros cinco, y los fanáticos de Boca una y otra vez muestran una sonrisa cómplice. Es más que obvio. ¿Quién sino un hincha de Boca podría estar horas y horas mirando los goles de su equipo o escuchando las apiladas de Pico, tras pagar 50 mil australes la entrada?

Por el fondo, en el denominado miniestadio, un puñado de pibes gambetean ante la atenta mirada de representantes que ya quieren ver un astro en potencia y la de sus padres que estiran las piernas cuando el hijo en cuestión no llega para definir con el arquero desparramado y el arco a su disposición.

En el Museo de todos los Tiempos y en la Galería Fotográfica se dejan ver Diego Maradona festejando su primer gol con la camiseta que prometió volver a vestir; Hugo Gatti y el Toto Lorenzo celebrando la conquista de la Copa Libertadores de 1977 y la avivada de Suñé ante River en la famosa final del '76, en dos magníficas tomas. También viejas glorias del club, banderines de instituciones extranjeras y copas ganadas. Detrás de una mesita, una chica intenta asociar a un pelilargo que la mira con ganas de treparse el alambrado y más allá un pibe le pide a su padre "comprame, comprame la foto del Mono". Navarro Montoya, como siempre, sonríe desde el plástico.

Más allá del notable esfuerzo de los organizadores la muestra olvida a algunos de los grandes jugadores del club así como también a esos anónimos que también hicieron grande a Boca, el triunfalismo y exitismo inunda el predio y más de uno se quedó con ganas de ver alguna foto de "aquel wing tan bueno", que seguramente quedó olvidada en un cajón para mejor oportunidad.

Un pedacito de la historia actual de Boca puede verse con claridad, el pasado se desdibuja. El show es grande e impresiona tanto como el escenario desde donde los jugadores, el relator y hasta algún famoso hincha dialogan con el público. Un pantallazo de felicidad en la jungla urbana que enceguecerá a miles si hoy Boca es campeón y será un recuerdo olvidado en caso contrario: lágrimas, sólo eso.

Jaite y De la Peña

Los argentinos Martín Jaite y Horacio de la Peña debutaron ganando en el Open de Suiza, en Gstaad. Jaite no tuvo problemas en vencer a Petr Korda de Checoslovaquia (6-1 y 6-4) y De la Peña tampoco encontró inconvenientes con el español Francisco Clavet (6-3, 6-1).

Penales Unidos de Norteamérica

El seleccionado de Estados Unidos se coronó campeón de la Copa de Oro, organizada por la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe (CONCACAF), al derrotar 4-3 en la definición con remates desde el punto del penal, tras jugarse los 90 minutos reglamentarios y 30 minutos de alargue. Luego de la poco usal cifra de 16 ejecuciones (ocho por cada equipo) EE.UU. logró imponerse 4-3 y ganar el primer titulo internacional de fútbol en su historia. Por el tercer puesto, México le ganó a Costa Rica 2-0.

Sábado a la tarde, Nacional B

El próximo sábado, a partir de las 16, se jugarán los partidos revancha por las semifinales del dodecagonal de primera división entre Atlético Tucumán-Banfield y Belgrano de Córdoba-San Martín, que en el encuentro de ida venció 1-0, con gol de Salomón, en los últimos minutos. Ambos encuentros, como los de la Liguilla Prelibertadores, se disputarán el próximo sábado, en razón de que el domingo, en Chile, juega la selección nacional con Perú, por la Copa América con televisación directa para todo el país.

Sábado a la noche, Liguilla

El primer partido por la disputa de la Liguilla Prelibertadores entre Vélez y Racing se jugará el próximo sábado a partir de las 21, en el estadio José Amalfitani, de Liniers, y el ingreso al público será habilitado a las 19. El motivo del cambio de horario —el resto de los encuentros por el mismo torneo se jugarán a la tarde— se debe a que Los Pumas enfrentarán en ese mismo estadio a los neocelandeses de All Blacks en el segundo test match.

Al final, Wimbledon se fue de un saque

El de hoy es un tiempo de potencia física y por eso en la catedral se velan los restos de un tenis lujoso que se esfumó.

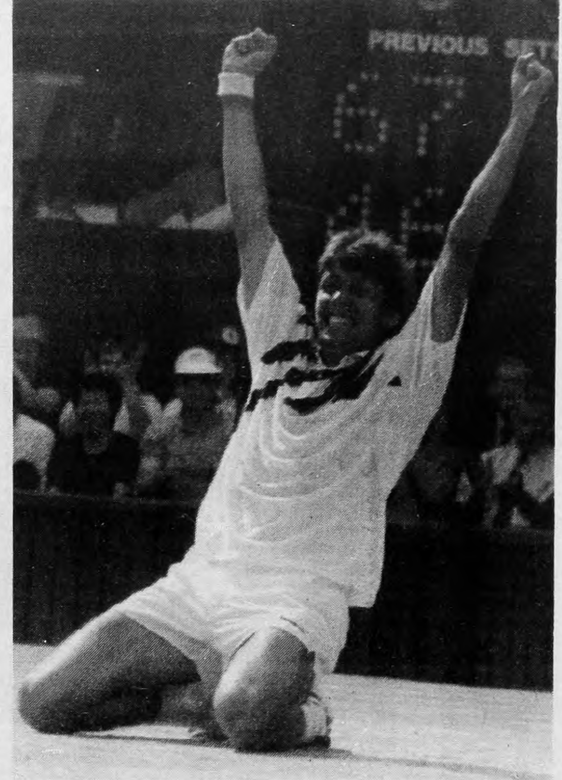
Si algo dejó en claro el Abierto de Inglaterra —culminó este fin de semana con una total victoria del tenis alemán— es que estamos en presencia de una nueva época técnica del deporte. Más evidente en el circuito masculino —donde las sorpresas se renuevan en cada torneo, señalando a Michael Stich en Wimbledon— que en el femenino —en el que, a la final siempre llegan las favoritas— es indudable que la era del saque y la volea está definitivamente impuesta. La potencia antes que la riqueza de recursos, es el lema tácito que campea sobre la actividad profesional. Jugadores muy jóvenes, de mucho empuje físico, dispuestos a jugar tantos muy cortos, con el menor desgaste posible, comienzan a agolparse en los puestos principales del ranking.

En la final masculina del domingo, el campeón Michael Stich sacó en cien oportunidades, ganando 51 tantos a partir de los mismos (la mitad) y logrando la admirable cantidad de 15 *aces*. Boris Becker, nuevo número uno del mundo pese a haber sido derrotado, introdujo 10 *aces*, lo que pinta los carriles por los cuales transitó el desarrollo. Stich obtuvo puntos con una de cada cuatro devoluciones de saque; y la mayoría de los tantos logrados (el 76 por ciento) fueron conseguidos en base a su primer servicio. Esto prueba qué lejos han quedado aquellas finales de cinco horas o más de duración, como la que protagonizaron Borg y McEnroe en 1980.

La clave es la potencia. Así, aparecen ganadores sorpresivos (Stich en Wimbledon, Jim Courier en Roland Garros, el explosivo Daniel Wheaton eliminando a Jimmy Connors, el único tenista de la vieja generación de los '70 que se conservó gracias a que era un pionero: en aquel tiempo jugaba el tenis que se practica hoy, con menos desgaste físico) y el ranking varía semana a semana: con la victoria en el Abierto inglés (que además le reportó 435.000 dólares, más de los que llevaba ganados en la temporada) Michael Stich —22 años, nacido en Pinneberg, Alemania, 1,92 de altura, ahora con cinco títulos en el profesionalismo— saltó a la cuarta ubicación en el ranking mundial.

"Esto es muy extraño", dijo Stefan Edberg luego de caer en la semifinal con Stich. "Nunca perdí mi saque y asimismo no pude ganar el partido". La reflexión sintetiza el momento. En un partido de servicios imperturbables, ganó un saque más potente en el tie-break.

Entre las mujeres, la conclusión no es tan terminante. Menos sorpresas —Graf y Sabatini eran las candidatas, luego de la caída de Navratilova— acaso porque no puede desarrollarse tanta fuerza física, y en última instancia, la diferencia entre las grandes y las que suben (Capriati, Huber) sigue siendo grande. Sabatini explica su derrota el sábado en la diferencia de efectividad de su servicio respecto del superior que exhibió Graf. En una final sumamente pareja, prevaleció la potencia acompañada de un resto anímico que en el tenis masculino no se percibe, precisamente a causa de la mayor paridad física. Es cierto que este tenis lleva a que las vestiginosas presencias en el cenáculo de los rankings sean más bien efímeras. Ejemplos como el de Tracy Austin, Andrea Jaeger, Jimmy Arias o Aaron Krickstein revelan la tendencia a través de los años. Ese es el riesgo del saque.



Michael Stich celebra su victoria en la final de Wimbledon.
Metiendo palo y palo ante Becker se quedó con toda la bolsa.

DEBUT

TRES

El cuadro de Basile superó por 3 a 0 a Venezuela en su presentación en el Grupo A de la Copa América. Batistuta, en dos oportunidades (uno de penal), y Caniggia marcaron los goles del equipo argentino, que fue claramente superior a un rival muy débil. Por el mismo grupo, Chile, que superó ayer a Perú por 4 a 2, enfrentará mañana a Argentina en un cotejo que puede ser clave para la clasificación de ambos.

Esta es la sexta vez que Chile organiza una Copa América. La última vez fue en 1955 y el campeón de ese certamen resultó Argentina, mientras que el subcampeonato se lo llevaron los chilenos. El goleador del conjunto nacional ese año fue Michelli.

***

Bolivia tiene el plantel más joven de la Copa América con un promedio de edad de 22,8 años, mientras que el más viejo es Chile con 29,6 años. En tanto que la Argentina tiene 23,6, Paraguay 23,9, Ecuador 24,4, Brasil 24,6, Uruguay 24,7, Venezuela 25, Perú 25,2 y Colombia 26,1. El jugador más joven es Jaime Moreno con 17 años y juega en el Blooming de Bolivia, en tanto que el más veterano es el colombiano Arnoldi Guarán que tiene 34 años.

***

Claudio Caniggia se fue de la raya, según las declaraciones que le atribuyó la revista chilena *Triunfo*. El delantero, cuando le preguntaron sobre Malvinas, dijo "¿quiénes están allá?"; "los ingleses", le contestó el periodista. "Ah... entonces son inglesas, ellos nos están ganando", fue la terminante respuesta del jugador. Conocido su éxito en-

HORA DE REFLEXION

El TC no puede equivocar el camino

La muerte de tres personas relacionadas con la seguridad en la competencia de Turismo de Carretera disputada el domingo en el circuito semipermanente 19 de Noviembre, cercano a la ciudad de La Plata, abre una vez más el interrogante sobre si se puede seguir compitiendo en rutas públicas con total seguridad para público y colaboradores —banderilleros, auxiliares e inclusive periodistas— en las condiciones actuales.

La estadística es condenatoria: desde noviembre de 1986, cuando se produjo un accidente similar en ese circuito, han sido 19 los muertos en competencias de TC, incluidas las 13 víctimas de la tragedia de Necochea, el 6 de marzo de 1988. Pero no se trata de encarnizarse en una situación delicada con números macabros, sino puntualizar las características en las que se desenvuelve la folklórica categoría para luego sacar las conclusiones imprescindibles. Sin ellas, el TC no debe volver a la ruta. Los autos actuales son seguros para piloto y acompañante. Así ha quedado demostrado luego de que Osvaldo Duarte y Germán Lotito, tripulantes del auto accidentado en La Plata, salieron ilesos, algo similar a lo sucedido hace dos meses en el autódromo de Balcarce, cuando la cupé Chevy de Cocho López dio más de diez vueltas en el aire y chocó contra la montaña, resultando piloto y copiloto sin heridas graves. Lo que no resulta ser perfectamente seguro son los desempeños de los autos, y la capacidad de todos para conducirlos.

Un Turismo Carretera pesa 1400 kilos, y pese a los esfuerzos reglamentarios para reducir sus velocidades finales —sobre todo luego del accidente de Necochea— con los tres litros de cilindrada se llegan a marcas superiores a los 240 km/h en rectas largas.

Para detener esos autos, hacen falta muy buenos frenos y caminos en condiciones. Cualquier estudio de red caminera argentina revelará que el estado de la misma es mayoritariamente deficiente. A 240 km/h (67 metros por segundo), ¿hay capacidad suficiente en el conjunto de los pilotos del TC actual para dominar una situación imprevista? La solución para evitar tamañas velocidades no es a través de complicados entelequias reglamentarias, sino impidiendo ese desarrollo, en caminos menos propensos: esto es, en autódromos. En un autódromo, donde no todo es acelerar, donde se tamizan las condiciones conductivas deben circular por definición autos de competición, no se eliminarán por completo los riesgos pero se los reducirá al extremo posible.

En circuitos con tantas curvas como rectas, de extensiones reducidas, con exámenes de admisión más estrictos —aunque caiga la convocatoria— el TC verá enormes posibilidades de subsistencia. Y además, de mejoramientos técnicos y deportivos. Autos que frenen, doblen, en manos de pilotos que manejen. Esa debe ser la apuesta. Aunque la tradición sea otra.

Mansell, con acento inglés



El León de la isla de Man le levanta el brazo al Felino paulista. Con su victoria en el Grand Prix de Francia, el británico Nigel Mansell se convirtió en el piloto inglés que más veces ha triunfado en Fórmula 1. Con 17 carreras, supera por una al "campeón sin corona" Stirling Moss. La excelente performance de los Williams Renault deja, a mitad de torneo, a Mansell en condiciones de salir a pelear el campeonato. Con 23 unidades, están a 25 del puntero, el campeón del mundo Ayrton Senna, algo desdibujado el domingo en Magny Cours. De él ha dicho este fin de semana el ex campeón Jackie Stewart: "El año pasado decía que era el más rápido. Hoy digo que es el mejor". ¿Es eso lo que está reconociendo Mansell?

DE ARGENTINA EN LA COPA AMERICA

EN UNA NOCHE

Tony Valdez

3 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Craviotto; Simeone, Astrada, Franco, Latorre; Caniggia, Batistuta. DT: Alfio Basile.

0 VENEZUELA: Frasciana; Pacheco, Marcano, Jiménez, Echenausi; Cavallo, Jaimes, Yantis, Fernández; Rivas, Maldonado. DT: Víctor Pinganelli.

Cancha: Estadio Nacional. Arbitro: Milton Villavicencio (Ecuador). Goles: 24m Batistuta (A), 44m Caniggia (A), 47m Batistuta (A) de penal. Cambios: Castro por Maldonado (V), Leonardo Rodríguez por Latorre (A) y Claudio García por Caniggia (A).

Página/12 EN CHILE *(Por Carlos Stroker, desde Santiago)* ''Nosotros vinimos a Chile a buscar experiencia y a tratar de hacer un papel digno, no tenemos otras pretensiones'', dijo el entrenador venezolano cuando llegó a esta ciudad. El sábado, después de la derrota contra los chilenos confesó que estaba más contento que su colega ''porque, después de todo, perder por sólo dos goles de diferencia no es un mal resultado''. Con estos antecedentes, que valen como síntesis, no era mucho lo que se podía esperar de este equipo en su segunda presentación en el torneo, frente a Argentina. No era aventurado suponer que el cuadro de Basile las tenía todas a su favor para pasar una noche tranquila y liquidar sin dificultades el partido del debut.

Sin deslumbrar, confundido en el arranque (tardó nada menos que 8 minutos en cruzar la frontera de la mitad de cancha), pero tratando de asegurar la pelota, el conjunto albiceleste dio la sensación de tener todo bajo control, aún antes del primer gol.

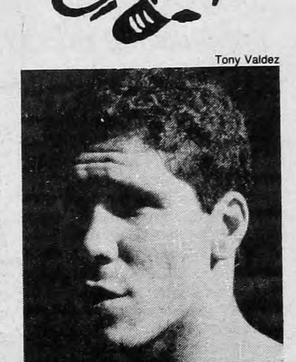
Carlos Bilardo, ubicado en las plateas, tomaba nota de todo. Seguramente debe haber escrito en su libretita que el primer gol de Argentina llegaría en el primer error defensivo del rival. Y llegó exactamente a los 29m cuando Batistuta recogió en el área chica un cabezazo de Franco y empujó la pelota al fondo del arco.

El segundo gol fue anotado por Caniggia casi sobre el final de la primera etapa: Basualdo mandó un centro desde la derecha, resbaló el defensor que custodiaba a Caniggia y el número 7 de la Argentina se arqueó bien para meter el cabezazo potente por sobre el cuerpo de Frasciana. El dos a cero no podía sorprender a nadie. Si bien la selección argentina se repitió en el pelotazo dirigido a la cabeza de Franco y exhibió, en esa primera etapa, poca variedad de recursos ofensivos —al margen de las subidas de los laterales— fue claramente el mejor de los dos. Venezuela, tratando de tocar prolijamente en el medio asumió una actitud de cautela sin colgarse del travesaño, pero nunca llegó a inquietar a Goycochea.

En el arranque del segundo tiempo llegó el tercer gol argentino. Después de una sucesión de toques de un lado al otro, en el borde del área, Simeone enganchó, ya dentro de las 18, sobre la derecha y el lateral Echenausi metió el manotazo. Penal. En el primer tiempo los argentinos habían reclamado una supuesta falta a Caniggia que no existió, ahora, quienes reclamaban eran los venezolanos, pero la mano había sido evidente. Batistuta se hizo cargo: le dio con violencia, a ras del piso, sobre la izquierda de Frasciana que buscó ese palo, pero llegó muy tarde. Tres a cero y volvieron a flamear las pocas banderas argentinas, mezcladas con una de Boca y otra de San Lorenzo.

Muy poco después pudo llegar otro gol cuando Batistuta se fue en velocidad por la derecha, eludió al arquero y metió el centro para la cabeza de Caniggia, quien metió el frentazo hacia el arco vacío. La pelota rebotó en el travesaño.

A partir de ahí el cuadro de Basile sacó el pie del acelerador y lo clavó en el freno, permitiéndole al rival manejar la pelota y acercarse un poco hasta Goycochea. Pero el partido ya había terminado mucho antes. Un buen resultado para Argentina en el debut. No asustó a nadie, pero le sobró para superar el primer escollo ante un débil adversario. Ahora la cosa es más complicada porque mañana viene Chile, que ayer, en Concepción, superó por 4 a 2 a Perú, sumó 4 puntos y pretende asegurarse cuanto antes la clasificación.



Diego Simeone.

Posiciones, Grupo A

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Chile	4	2	2	—	—	6	2
Argentina	2	1	1	—	—	3	—
Paraguay	2	1	1	—	—	2	—
Venezuela	—	2	—	—	2	—	5
Perú	—	2	—	—	2	2	6

Próximos partidos: mañana, Paraguay-Venezuela y Chile-Argentina.

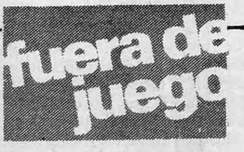
Falcao pretende un Brasil de caballeritos ingleses

(Por C.S., desde Santiago) **Esta noche, a las 21.30 en el estadio El Sausalito, de Viña del Mar, debutará Brasil ante Bolivia, mientras que en el primer turno lo harán Uruguay-Ecuador, ambos encuentros por el Grupo B. Roberto Paulo Falçao se juega su futuro en la Copa América ya que si no consigue una actuación decorosa, sería desplazado por la CBF. Brasil llegó aquí con varios conflictos.**

El primero fue el que desató Bebeto, del Vasco da Gama, negándose a integrar la delegación si no era considerado titular. Por las mismas razones se quedaron afuera Romario y Paulo Cesar, ambos en el fútbol europeo. Antes de partir de Porto Alegre, donde el equipo estuvo concentrado hasta el viernes, el cuerpo técnico, los jugadores y los dirigentes de la CGF sellaron un acuerdo general de comportamiento que rodeó una versión de sainete: tuvieron que repasar la letra del himno nacional porque algunos jugadores cantaban la letra equivocada. Mazinho, por ejemplo, dijo que ''yo cantaba otra cosa''. Acordaron levantarse a las 7 e irse a la cama no más allá de las 23, salir del hotel con el uniforme oficial y viajar a Chile con saco y corbata.

En el hotel Miramar, de Viña, Falcao ordenó poner al máximo la calefacción del segundo piso que ocupa el equipo para no tener saudades del clima natal. A una cuadra del hotel está el casino, al que Falçao prohibió, siquiera, echarle una mirada desde la vereda. Tampoco se permite consumir una gota de alcohol al plantel, se hizo traer de Brasil 70 kilos de porotos negros (feijoada) y ordenó reformar la sala de juego del hotel. Nada de cartas ni videos, sólo ping pong y metegol. El colmo de las exigencias de Falcao fue cambiar el sistema de picaportes de las puertas de las habitaciones, para impedir que se abran desde afuera. No sea cosa que haya visitas nocturnas y femeninas.

Así, Brasil espera su debut de hoy ante los bolivianos, que sorprendieron en su debut ante Uruguay empatando un partido que merecían haber ganado porque los orientales sólo se dedicaron a ''trabajar'' el punto. Luis Cubilla, ayer, tuvo una conversación muy dura con sus jugadores. ''Tienen que darse cuenta de que llevan puesta la camiseta uruguaya'', les dijo apelando a la responsabilidad. Falçao le lleva ventaja. Empezó antes con las arengas.



tre las mujeres, le preguntaron si se consideraba ''sexualmente irresistible'' y el hombre respondió ''no sé, pregúntele a Mariana, mi mujer''.

***

Carlos Bilardo corre de sede a sede para no perderse ningún partido. Hasta ahora vio todos los que se jugaron y sostuvo que ''están todos los equipos en formación, con técnicos nuevos, no se puede hablar de favoritos''. Cuando tuvo que responder si Basile había elegido bien al plantel, Bilardo dijo que no se había equivocado en las convocatorias.

***

El ex delantero de la selección chilena Carlos Caszely trabaja como comentarista deportivo en un programa de radio y en otro de televisión. Aparte, aquí se comenta mucho que desde esos dos lugares está haciendo campaña para ingresar en la política. Su aspiración máxima hoy es ser ministro de Deportes de Chile, cartera política que aún no fue creada, pero que el presidente Aylwin tiene en mente crear. Supuestamente, si se crea ese ministerio, Caszely no será el que lo comande.

***

El secretario general del Comité Organizador de la Copa América, Francisco Aylwin, hijo del presidente chileno, estuvo en Portugal cuando se disputó la final del Campeonato Juvenil Sub-20 entre los seleccionados local y Brasil. La misión era llevarle una invitación especial al titular de la FIFA, Joao Havelange, quien dijo que no vendrá a este país sino hasta el 2 de agosto. A los organizadores no les gustó mucho y hablaron con Nicolás Leoz, mandamás de la Confederación Sudamericana de Fútbol y éste, en un encuentro reservado, según supo **Página/12**, le dijo al joven Aylwin: ''No sé, tampoco fue a Brasil en el '89. No sé por qué no vino ahora. Pero quedate tranquilo, Pancho, no creo que tu padre se enoje por esto, él sabe cómo son estas cosas''.



AFP

Chilavert, de cabeza. Del partido Paraguay-Perú.

All Blacks en Mar del Plata

El seleccionado neocelandés de rugby, All Blacks, se presentará hoy frente al combinado de la Unión de Rugby de Mar del Plata, a las 15.30, en el estadio mundialista de esta ciuidad. El conjunto marplatense cayó categóricamente 56 a 7 frente a Los Pumas, tiene un plantel muy joven, es el último campeón de torneo de Uniones de Sur de la República y obtuvo el subcampeonato argentino en 1990.

Nacional de paddle

El 2 de setiembre próximo comenzará el Torneo Nacional de paddle denominado ''Por la vida contra el SIDA''. Declarado de interés deportivo nacional, el certamen estará abierto a las categorías caballeros y damas, juveniles a veteranos, y una división especial que comprenda a personalidades políticas, deportivas y científicas. La inscripción cierra el 25 de agosto.

El que salta es un Bubka

El soviético Serguei Bubka batió por undécima vez desde el 2 de junio de 1984 el record mundial de salto con garrocha, en Formia, Italia, al saltar 6,09 metros. Esta marca supera en un centímetro su propia marca que estableció el 9 de junio, en Moscú. Este es el tercer record mundial del atleta soviético en lo que va del año.

Campana se prueba

El ayuda base Héctor ''Pichi'' Campana partirá hoy con destino de Nueva Jersey, Estados Unidos, donde comenzará la prueba de suficiencia ante el cuerpo técnico de los Nets, uno de los 27 equipos de la National Basketball Association (NBA), que tiene interés en contratar al jugador cordobés.

BIP-BIP

Manzana. La batalla legal entre dos auténticas "manzanas de oro" —Apple Corps, discográfica de los Beatles, y Apple, gigante norteamericano de la electrónica— llegó a su centésimo día frente a la Alta Corte de Londres. Las dos compañías disputan el uso de la manzana como imagen. La fruta, aparecida en los sobres de los discos de los Beatles desde 1968, puede muy bien ser considerada de oro, por la cantidad de dinero que ha generado y que sigue produciendo. Pero también la Apple adoptó como símbolo una manzana de varios colores y con un mordisco en su parte superior. La contienda judicial sobre el afortunado símbolo comenzó porque la casa discográfica de los Beatles sostiene que la compañía de computadoras de California no observó un acuerdo mundial alcanzado en 1981 sobre el uso de ese símbolo.

Torneo. Los brasileños gamemaníacos se prenden a la página. La temporada de invierno de video game ya comenzó. El 1° Campeonato Paulista de Videogame, en Folhinha, promete todo tipo de premios, desde consolas hasta automóviles. Cada uno elige sus dos games preferidos y comienza a jugar en su casa, hace el mayor puntaje que puede y lo fotografía. Los mil finalistas se enfrentarán en agosto en el gimnasio de Portuguesa.

Hitler aún vive en los diskettes

Grupos neonazis europeos pusieron en circulación videogames en los que la diversión consiste en matar judíos o turcos.

(Por Claudia Selser) Cuando Peter carga el disquete, la computadora hace la primera pregunta: ¿dónde se encuentran los judíos? Tres respuestas a elegir: a) en una casa; b) en un campo de concentración; c) en el tacho de basura. Al marcar la opción a) Peter obtiene la respuesta "tú no mereces jugar este juego". Respuesta b) "muy bien". Respuesta c) "Exacto, o en un campo de concentración". La segunda pregunta ya no le ocasionará ningún problema, él ha comprendido la esencia del juego: "¿Qué haces tú cuando encuentras un judío?", Saludarlo o hablarle de "falso". La buena respuesta es "yo lo golpeo". Con dos respuestas correctas, Peter es condecorado por la computadora y Adolf Hitler aparece en la pantalla encargándole una misión: partiendo de Alemania, ocupar militarmente los países vecinos, construir campos de concentración y gasear a los judíos. Peter tiene seis años y es uno de los miles de niños y adolescentes que ha recibido copias piratas del programa "Director de un campo de concentración", que consiste en que a partir de un capital y una determinada cantidad de gas entregados, debe construirse la mayor cantidad de cámaras de gas y eliminar el mayor número posible de judíos y turcos. Entre las alternativas se cuenta hacer trabajar a los prisioneros o vender sus dientes de oro para optimizar ganancias.

No es el único programa de este tipo que circula hoy en Viena con el impulso de los grupos neonazis. Según un sondeo del Centro Simón Wiesenthal en esa ciudad, un 39 por ciento de los escolares conocen ese género de juegos, y uno de cada cinco ya se encontraron frente a la pantalla con uno de esos programas "Auschwitz total", "Hitler dictador", "Exterminar a los turcos" o "Test ario".

Según Norbert Rief, quien denunció el hecho en el semanario francés *Affaires*, estos programas difundidos de mano en mano en copias piratas provienen en primer lugar de Alemania, y en segundo término de Estados Unidos. Se pueden recibir gratuitamente, suscribiéndose en casillas de correo, frente a la inacción del gobierno austríaco que restó importancia al tema y no ha tomado aún medidas al respecto. Optimistas, los especialistas en juegos informáticos sostienen que el entusiasmo de los jóvenes austríacos se esfumará de la misma forma en que se inició.

Para Peter las cosas son de otro modo. "Los caracteres y los colores: son lo más", la música, "un delirio". Cualquiera puede creerse en el cine viendo en la pantalla de la computadora a Adolf Hitler saludando, el brazo derecho extendido, mientras los bombarderos nazis desfilan sobre él, al son del Horst Wessel Lied —el himno nazi— que sale de la computadora como si emanara de una orquesta de 150 instrumentos.

Peter no conoce el canto de combate del partido nacionalsocialista. Pero él, simplemente está bien programado. Conoce a Hitler porque escuchó de él en Historia —dice—: "Hitler era realmente un tipo sucio, que exterminó a millones de judíos y estaba loco". Sin embargo, frente a la pantalla vive la disociación. "De hecho, se trata de un juego de informática absolutamente como los otros, que el programador ha simplemente modificado en algunas cosas", sos", aunque confía que encuentra en él algo atroz.

Los juegos son difundidos por los grupos neonazis con la marca "Logiciales (lógica-oficiales) Adolf Hitler", o "Made in Buchenwald par Hitler & Hess". Muchos analistas creen que por xenofobia, los jóvenes con la cabeza vacía programan estos juegos durante su tiempo libre, aun sin compartir las ideas de los nazis.

A diferencia de la mayoría, el programa "El nazi", conocido en Austria en una forma modificada con el nombre de "Test ario", proviene de Estados Unidos. "Imagina que subes a un taxi y el chofer es turco. ¿Qué haces?" es la primera de 20 preguntas. Las respuestas más violentas son las consideradas "exactas": "Lanzo una granada en el taxi", por ejemplo es reconocida por la computadora como una "verdadera solución alemana", tanto como la opción "mato a ese puerco". Pregunta: "Un chico turco se acerca a ti. ¿Qué haces?". Respuesta: "Lo amasijo" es considerada "demasiado gentil para con esas mierdas". "Le regalo una pastilla de cianuro diciéndole que es un bombón" es calificada, en cambio, como: "Muy bien. Matemos a la resaca turca".

El Centro de Documentación Wiesenthal tiene claro que es muy difícil encontrar a los autores, dado que los programas se difunden como bola de nieve e incluso son propuestos, gratuitamente, en revistas y diarios de informática. El pedido debe remitirse a casilla de correo y esto dificulta la pesquisa porque, por una parte, las casillas de correo cambian frecuentemente y, por otra, en Alemania existe el secreto de correo.

Por todo esto aún no se ha hallado la forma de poner freno a tal difusión en cadena de programas que mejoran día a día más en su aspecto gráfico que lúdico, a tres años de su lanzamiento. A finales de mayo, las autoridades hicieron juicio a un usuario para evitar la cadena, pero con esto obviamente no se pone fin al problema. Ni siquiera existe una "lista negra" de los juegos en cuestión, lista que por otra parte no tendría mucha utilidad en tanto los programas no son adquiridos oficialmente.

Habría una posibilidad desde el punto de vista penal porque hay ciertos artículos de la ley que condenan específicamente este tipo de juegos: los autores de esos programas podrían, por ejemplo, ser condenados por "difusión de ideas nacional socialistas" y penados con una multa de 15.000 francos (2500 dólares). Pero los autores del juego no son austríacos y aún no hubo condenas.

En noviembre del año pasado, luego de un gran debate, Joseph Püringer, responsable de la juventud de austria-hungría, indicó que el único remedio consiste en informar: "Los jóvenes apasionados por la informática no conocen las páginas más sombrías de la historia", sostuvo y organizó grupos de jóvenes que investiguen posibles formas de combatir la circulación de juegos por parte de los grupos neonazis.

Por su parte, numerosos especialistas en informática piensan que el problema se resolverá solo. Según ellos, así como esos juegos son actualmente difundidos entre los jóvenes, el entusiasmo se desvanecerá así como surgió cuando nuevos programas los desplacen con nuevas originalidades.

Un país en medio de la informática

La polémica en torno de la decisión de limitar por ley el uso de la informática ha encontrado eco en *El País*, el matutino de mayor tirada en España, que en su editorial del viernes 5 de julio analiza los costados más débiles y conflictivos de la legislación y, en especial, aquellos aspectos que abren la posibilidad de colocar en manos del Estado cuestiones referidas a la intimidad y a la vida privada de los ciudadanos.

El periódico señala que, si bien en el proyecto enviado a las Cortes los datos personales quedan resguardardados del control informático practicado por empresas privadas, no ocurre lo mismo cuando se trata de establecer límites a los abusos del Estado. Así, la necesidad de consentimiento expreso de los individuos para el almacenamiento de informaciones tales como ideología, religión, origen racial y salud y conducta sexual se relativiza hasta evaporarse en el caso de los ficheros de las fuerzas y cuerpos de seguridad que podrán acceder a ellos "en tanto sea absolutamente necesario a los fines de una investigación concreta".

Gran cantidad de colectivos nucleados en la Comisión de Libertades e Informática, alarmados por consideraciones que autorizan a que datos semejantes puedan "ser recabados, tratados automáticamente y cedidos cuando por razones de interés general así lo disponga la ley" han anticipado su oposición a que precisiones como el origen racial sean solicitados o transmitidos sin consentimiento expreso del involucrado.

ADOLFO NIGRO

Prestidigitador

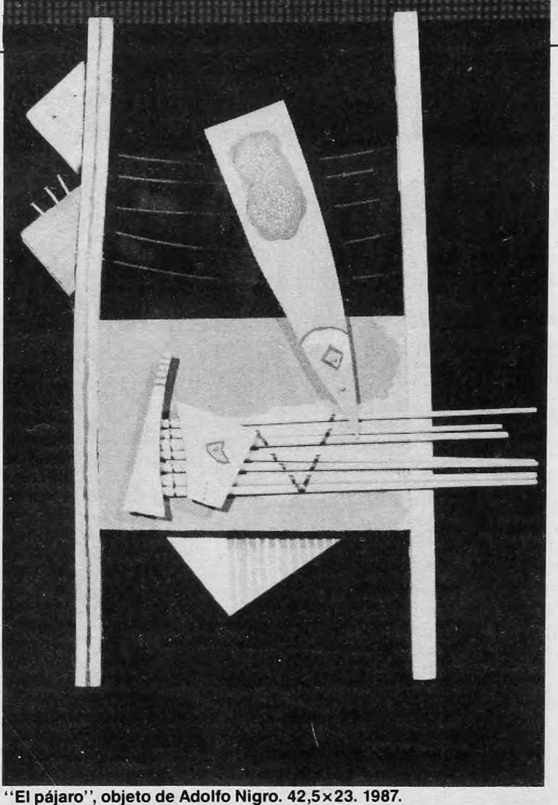
La muestra nos da la oportunidad de evaluar el conjunto de su obra, la construcción de un lenguaje poético.

(Por Alberto San Miguel) A principios de este año en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid se realizó una muestra retrospectiva de los poemas objetos de Joan Brossa; en la actualidad, en las mismas salas se está realizando una muestra de obras de Torres García y su taller. Por una de esas casualidades, que no son tales, en el invierno porteño en el café-librería-galería de arte Clásica y Moderna se pueden ver los objetos recuperados de Adolfo Nigro. El es uno de los integrantes del taller de Torres García que está representando en aquella exposición y tiene un punto de contacto importante con la obra de Brossa a partir del contenido poético de ambos objetistas.

El expositor, muy conocido como pintor, ganador del Gran Premio del Salón Nacional (1989) no había mostrado estos trabajos sino en dos ocasiones, una con motivo de la colectiva sobre el objeto que organizara Silvia de Ambrosini en el Patio Bullrich y la otra fue en Imágenes Sudamericanas que se realizara el año pasado. Ahora es la oportunidad de evaluar el conjunto de sus trabajos.

El objeto, en tanto expresión plástica separada de la escultura aparece con el surrealismo, y quizá su muestra más significativa fue la realizada en la London Gallery en 1937 (Objetos Surrealistas y Poemas), donde destacaba una obra que luego sería un clásico del género: "Spectre of the Gardenia", de Jean Marcel. Ellos seguían la línea del manifiesto de 1924, en cuanto a la resignificación interna y externa de los contenidos y las formas. Como decía Breton: "...en lugar de armonía y orden, la belleza es compleja, inestable y hasta enajenante". El objeto fue, también, materia de trabajo de los dadaístas, los conceptualistas y para quienes adhirieron al pop. En Nigro hay algo de aquellas corrientes, pero fundamentalmente existe una construcción poética. Construcción en el sentido de Torres García o sea, el de recuperar para cada uno de los objetos un sentido de lo estético.

En muchos de los trabajos expuestos están los juguetes de Torres, sus maderas, pero con otra personalidad, la de este autor que juega con la forma y con el color. Con algunas reminiscencias del arte povera, cada uno de los objetos recuperados, están en función de un discurso, emparentado con aquel de Eluard cuando decía que: "...la tierra es azul como una naranja". Eso es lo que se rescata de este conjunto de trabajos, su interés por la construcción de un lenguaje con gran capacidad metafórica a partir de los objetos mismos. Estos, que son una parte de la biografía de su autor, tienen mucho que ver con su obra pictórica, que a través de magia (¿del transformismo?) ha integrado a lo visual, y en este caso a lo escénico, lo poético a la manera de un avezado prestidigitador. Y a los prestidigitadores hay que mirarles las manos de cerca para saber cómo es el truco. *(En Clásica y Moderna, Callao 892, hasta el 19 de julio.)*



"El pájaro", objeto de Adolfo Nigro. 42,5×23. 1987.
El interés por la construcción de un lenguaje, la metáfora.

ARTE EROTICO

Con el sexo a través del discurso

(Por Fabián Lebenglik) El erotismo es el resultado de una operación cultural que hace pasar el sexo a través del discurso. En este caso se trata de discurso artístico y verbal, o más genéricamente, antropológico.

La potencia reproductora humana fue objeto de culto en la antigüedad más remota, y la adoración se verificaba, por ejemplo, en el modo de exagerar los atributos sexuales de la escultura primitiva. La diosa Afrodita recibía todos los honores que el arte erótico le tributaba, hasta que la moral cristiana dejó pagando a los paganos con sus nuevas y edificantes nociones de pecado y culpa, intentando tirar por la borda siglos de erotismo, sensualidad y placer. Aunque la prohibición y la moral pacata, como era previsible, acentuaron el componente erótico latente de las artes.

La estructura de la moral judeocristiana, una vez instalada, dejó su marca contradictoria: la lucha entre el placer y la represión. Hay una productiva línea que analiza esa lucha, y une el antiguo *Kama-Sutra* de las posiciones amatorias, con el *Manual de erotología clásica*, de Carl Forberg —en el primer tercio del siglo pasado—, las investigaciones de Freud, las tesis de Bataille en sus ensayos sobre el erotismo, a fines de los años cincuenta, y la *Historia de la sexualidad* de Foucault, de fines de los setenta y comienzos de los ochenta. Es la línea que traza el discurso sobre el sexo. Pero esa línea tiene un final abrupto: el SIDA, que clausuró la obra y la vida de Foulcault, entre tantas otras, y que habla de nuevos tiempos, en los que se confirma que cada época genera sus metafóricas enfermedades. A esta era conservadora le corresponde el SIDA con el consiguiente temor al sexo.

El relato viene a cuento porque se inauguró una exposición de nombre "Erótica", en la que quedaría demostrado que no corren tiempos de Afrodita. Buenos artistas pero obras poco sensuales, lejos de la propuesta que los convoca o, en todo caso, muy cerca del erotismo de hoy, en el que el placer del sexo se transforma en una velada profilaxis. Para acentuar la nostalgia por el erotismo, varios presentan obras viejas. Participan Astica, H. Bustos, Iglesias Brickles, Langone, Maresca, P. Páez, Pesce, Santa María, P. Suárez, M. Schvartz y Tapia Vera. *(Galería Adriana Indik, Viamonte 611, 1º "D", hasta el 27 de julio.)*

Pintar la pinta de Gardel

Un joven de 19 años, uno de 12 y otro de 18, se llevaron los primeros galardones del reciente concurso de dibujos "Carlos Gardel, sin límite de tiempo", que las Subsecretarías de Cultura y de la Juventud de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires organizaron para los menores de 20. Entre los cien trabajos presentados, el jurado respectivo —Hermenegildo Sábat, Carlos Stupia y Carlos Nine, en este caso—, eligió los de Gustavo Arias —primer premio, mil dólares más diploma— y de Adrián Gustavo Grassi y Pablo Giménez Zapiola —primera y segunda mención, con diploma—. Estos premios, sumados a otras tres menciones especiales y a la selección de treinta trabajos que se expondrá en la próxima Bienal del Arte Joven, Buenos Aires '91, fueron entregados en un acto celebrado en el Centro Cultural General San Martín.

"Esto no fue sólo organizar un concurso de dibujos, fue disponerse a ser sorprendidos por la constatación de la imagen o la impronta de un ídolo en la fantasía o el indescifrable mundo de los jóvenes", afirmó la arquitecta Diana Saiegh, subsecretaria de Cultura municipal, quien se maravilla de que "al calor de los resultados, tantos jóvenes hayan querido colgarse de esta cuerda gardeliana para recrear la multiplicidad de posibilidades y contar además para el éxito con la buena disposición de los jurados; especialmente Hermenegildo Sábat, quien no solo nos enseñó a defender esto de que el arte también se cobra, y el buen trabajo de la Subsecretaría de la Juventud".

Mañana Premio Braque en el MAM

Mañana se inaugura el Premio Braque, organizado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia y el Museo de Arte Moderno, en San Juan 350, a las 19.00. Los seleccionados son Carlos Retamozo, Sandra Montaldi, Eduardo Alvarez, Mariana Chiesa, Pablo Páez, Roberto Scafidi, Fabio Kacero, Gabriel Alvarez, Andrés Compagnucci, Irene Dubrovsky, Alberto De Volder, Agustín Inchausti, Fabián Burgos, Daniel García (Rosario), Rubén Baldemar (Rosario), Sandra Vallejos (Rosario), María Andrea Racciatti, Marcelo Pombo, Marcelo de la Fuente, Daniel Ontiveros (Mar del Plata), Miguel Harte, Julián Trigo, Mariano Sapia, Paula Socolovsky, Daniela Aphalo, Susana Blanco, Diego Linares, Leandro Erlich, Gabriela Chaves, Carolina Antoniadis (ex rosarina), Liana Strasberg, Raúl González (E. Ríos). Los premios se entregarán el martes 23 de julio. El jurado estuvo integrado por Miguel Briante, Jorge Glusberg, Carlos Gorriarena, Fabián Lebenglik, Claude Montet, Marcelo Pacheco, Raúl Santana y el voto del público.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Omar Martinez, óleos, en la SAAP, Viamonte 458. Iván Gagliardi, Gómez Traverso, J. Saponaro y N. Scaglia, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Salón de Dibujantes, en el Hall de Artes del Banco de la Ciudad, Sarmiento 630. Juan López Taeztel, Margarita Paksa, Roberto Páez, Aurelio Macchi y Enrique Azcárate, pintura y escultura, en el Banco de la Provincia, B. de Irigoyen 986. Mañana inauguran Pedro Blanes Viale, pintura, Museo de Bellas Artes, Libertador 1473. Julián Trigo, Mariano Sapia, Rafael Seguí y otros, en el Centro Recoleta, Junín 1930. Guillermo Urbano, pintura, en Soudan, Arenales 960.

TEATRO OFF CORRIENTES

Teatro Romano. Comenzó anoche. Gerardo Romano abrió el living de su casa de Montevideo 959 y monta teatro ahí, entre almohadones y lámparas. No más de 60 personas "para una casa que quiero mucho y que éste es el modo en que elegí, despedirme de ella, ya que en cuatro meses dejará de pertenecerme". El montaje es el de *Posdata: tu gato ha muerto* la obra de Steve Kirkwood que el mismo Romano protagonizara hace algunos años en el Ateneo.

En esta ocasión la dirección corre por cuenta de Marcelo Alfaro, el diseño de escenografía y vestuario es de Héctor Calmet y la realización de Miguel Lamarca, además de la música de Miguel Russo. Actúan Germán Palacios, Liliana Simoni y Jean Pierre Noher y el management fue aportado por Clifton Webb Producciones, un cuarteto que además de poner las efectividades conducentes decidió homenajear de ese modo al impar actor británico. Es obvio que parte de la casa de Romano fue acondicionada para que los magros 60 espectadores por función puedan observar el montaje al estilo de una "living movie".

El barco de Rimbaud. Se cumplen los primeros cien años de la muerte de Arthur Rimbaud, el mismo cuyo libro *El barco ebrio*, inspiró para algunos al "Submarino amarillo" de Los Beatles, y para otros, algunas de las canciones de Pescado Rabioso de Luis Alberto Spinetta. Como sea, en Francia lo festejan como el padre de la poesía moderna del siglo pasado, y en Buenos Aires, Máximo Salas y Oscar Salorio montan a partir de esta noche el multiespectáculo *Rimbaud, el ojo salvaje*. Cuatro movimientos con base en *El barco ebrio, Una temporada en el infierno* y *Primera velada*, toda la producción del francés entre sus 16 y 19 años. La obra que cuenta con el auspicio de la Subsecretaría de la Juventud comunal y de la embajada de Francia en la Argentina, ya fue invitada a participar del Festival Internacional de Teatro de Pelotas, Brasil. Todos los sábados, a las 19, en Teniente General Perón 2263.

El argentino de las "Comedias Bárbaras"

Esta noche, Jorge Lavelli inaugura el Festival de Avignon con el montaje de las "Comedias Bárbaras", de Valle Inclán.

(Por Gabriela Borgna) Si algo quedaba por estrenar del dramaturgo español Ramón del Valle Inclán eran las *Comedias bárbaras*, en su versión completa ya que, por ejemplo, *Romance de lobos*, una de sus tres patas, tuvo versiones innumerables, de las cuales la más recordada aquí es la que Alfredo Alcón montara en el Teatro San Martín. Pero la trilogía se completa con *Cara de plata* y *Aguila de blasón* y en total, la representación dura no menos de cinco horas. De allí la dificultad de llevar adelante un proyecto de semejante envergadura que hoy consagrará al argentino Jorge Lavelli en Avignon, en franca competencia con otros monstruos sagrados como Peter Brook y su versión de *La tempestad* de Shakespeare, o la *Opera ecuestre* con la que el Teatro Zingaro (el grupo de circo que mayor furor causa en Europa en los últimos tiempos por su curiosa habilidad gitana para domesticar animales), o las tres jornadas que se dedicarán al dramaturgo aleman Heiner Müller.

La puesta de Lavelli, con escenografía y vestuario de Graciela Galán y traducción y adaptación de Armando Lamas, tiene en la cabeza de compañía un dueto al que muchos envidiarían: María Casares y Michel Aumont, responsables de dar vida a la saga de José Manuel Montenegro y sus cinco hijos. La música corre por cuenta del gallego Carmelo Bernaola y, debido a la extensión de las bárbaras valleinclanescas, el programa se divide en dos partes: hoy, el jueves 11 y el lunes 15, se mostrará la primera parte y miércoles, viernes y martes subsiguientes, la segunda. Si algún osado, de esos que ya se acostumbraron con Peter Brook, las quiere ver de cabo a rabo, tiene tiempo para sacar todavía sus boletos para los días 13 y 17.

Joan de Sagarra, periodista barcelonés del español diario *El País*, informaba hace una semana que en la sala de la Corte de Honor del Palacio de los Papas, también se cometería lo que —para el vernáculo cura Lombardero— sería casi una herejía: la proyección de *Salambo*, un film de 1925 de Pierre Borodon, cuya única copia fue restaurada; de fondo, el film contará con la música en vivo de Florent Schmidtt. El fasto en la antigua sede papal de las épocas cismáticas de la Iglesia Católica, se debe a la manera en que los franceses conmemoran este año el aniversario de la desaparición de Jean Vilar (ver nota en esta misma página).

Pero de la que Sagarra no da cuenta en su nota es de la competencia por Valle Inclán que se ha desatado entre franceses y españoles. Los unos, gracias al talento del argentino Lavelli, cuyas mejores producciones han sido sin duda las puestas en escena de casi toda la obra de Copi, y del lado de acá de los Pirineos, por causa del director español José Carlos Plaza y el Centro Dramático Nacional. Desde fines de mayo, Plaza tiene también su montaje de las *Comedias bárbaras* con nada menos que cuarenta y dos actores sobre escena y un presupuesto astronómico al que el público madrileño está respondiendo con un fervor inusual. A lo largo también de cinco horas, sobre el escenario del Teatro María Guerrero, los hispanos se reconcilian con el dramaturgo gallego y reconocen en su obra a uno de los monumentos del teatro contemporáneo de habla castellana. Han dejado ya de pelearse con el creador de los esperpentos y comienzan a mirarse sin temor en el espejo de ese mundo cerrado entre la opresión de los aristócratas de provincia y la sumisión de los campesinos.

Pero retornando a Lavelli y a Francia. Después de años de trabajar con base en autores contemporáneos de casi cualquier parte del mundo, en 1987 el argentino se dedicó a los clásicos franceses y montó el *Polyeucte*, de Corneille. Hasta entonces, su relación con Copi era asumida como "el buen analista que asume la transferencia". De esa época es el encuentro creador que sostiene con María Casares, cuando la gran dama del teatro aceptó asumir el rol provincial de *La noche de la señora Luciana*, obra de Damonte Taborda estrenada recientemente aquí como *La noche de la rata*.



Jorge Lavelli, llegó a París en 1961 gracias a una beca.
También Madrid aplaude a Inclán en la versión de José Carlos Plaza.

JEAN VILAR

Teatro popular en palacio

(Por Hilda Cabrera) Bastante después de que Schopenhauer dijera que "no ir al teatro era como vestirse sin espejo", el director y actor Jean Vilar se preguntaba por qué había gente que ni siquiera se planteaba ir al teatro. ¿Qué hacer para ganarla? Primero, enfocar el tema desde una óptica no elitista: acercar el teatro al público, y sobre todo al de las clases populares. ¿Acaso no tuvieron éstas una histórica tradición teatral?

Esta aspiración de Vilar se concretó en 1951, en el ámbito del Teatro Nacional Popular (TNP), sin duda una creación suya por el impulso que le dio, y tal como también lo había sido en el '47 el Festival de Avignon. Dos hitos que ahora, a veinte años de la muerte de Vilar, recuerdan los franceses a través de una serie de coloquios y exposiciones, ediciones de biografías ilustradas y ensayos, a los que se suman varios films ya proyectados en el Centro Pompidou.

De lo hecho por Vilar, algo es hasta hoy irrepetible: la expeiencia vivida por el público y los artistas en el ámbito del Teatro Nacional Popular. Según dijera en una ocasión el director Antoine Vitez, esa conquista, la de "ir más allá" del consumidor habitual de teatro, ya no era posible, simplemente porque el público había cambiado. En su momento, Vilar había llegado maratónicamente a las asociaciones de espectadores y a las comisiones internas de las empresas hasta ganarse a ese "público obrero que hoy no existe", decía Vitez. Esa misma franja de espectadores es ahora "esencialmente conservadora, y en cierto sentido más peligrosa que la del público burgués". "Yo confío que de todas maneras ese ir más allá —comentaba— se produzca nuevamente a través de corrientes de opinión muy sensibilizadas, que no pasan necesariamente por la vía de las instituciones, sindicales o estatales."

Renovador de la puesta en escena y discípulo —como Jean Louis Barrault— de Charles Dullin, otro innovador en los años 30, a Vilar se le atribuye el haber propiciado también la creación de casas de cultura, compañías dramáticas provinciales y asociaciones de teatro.

Convertido en el alma del Festival de Avignon, Vilar transformó el medieval Palacio de los Papas, y ofreció allí en 1947 —por primera vez en frances— el *Ricardo III*, de Shakespeare. Al año siguiente presentó otras dos piezas, también inéditas en francés: *La muerte de Danton*, de Georg Büchner, y *Sherezade*, de Supervielle. A éstas siguió una representación clásica de *El Cid*, a cargo de jóvenes promesas, una de ellas Jeanne Moreau. Vilar mostró en esa ocasión escenas geométricas, severas, pero con un vestuario imaginativo y rico surgido de la inspiración de los pintores de la Escuela de París.

El empuje de Vilar sedujo, pero no a todos, al menos de entrada. El admirado Gérard Philipe se mostró en un comienzo renuente a integrar el elenco de Vilar, pero luego se sumó a la empresa, y en el '51 dio vida a Rodrigo de *El Cid*. Entonces, se le ofreció a Vilar tomar la dirección del TNP, instalado en el Chaillot, y cuando éste no estuvo disponible, en el Teatro de los Campos Elíseos. Allí fue donde comenzaron las primeras acusaciones: la competencia encontraba demasiado bajo el precio de las entradas del TNP y los autores franceses protestaban por la puesta frecuente de piezas clásicas. Se lo acusó de dilapidar el dinero del Estado para montar obras extranjeras y hasta se desmereció su trabajo con el argumento de que el éxito era la presencia de Gérard Philipe. Vilar decidió abandonar el TNP. Esto sucedía en el '63. Cinco años más tarde le esperaba otro golpe que, dicen sus biógrafos, le desató el infarto. Estaba en pleno Festival de Avignon cuando vio levantarse en su contra a un grupo de jóvenes, los mismos que poco antes, en el célebre mayo, habían protestado contra los atropellos, las dictaduras y las guerras. Vilar no pudo resistir que su nombre fuera coreado junto al de Oliveira Salazar y otros autoritarios y dictadores.

TORTUGAS NINJA

Luna de rock


Alejandro Elías

Dos de las cuatro tortugas ninja en el escenario del Luna Park.
Pizza, laser, realidad virtual y rock para pibes.

No son dibujos animados ni muñecos. Son cuatro rockers camuflados que cantan y bailan. Cowabunga.

(Por Inés Tenewicki) Que las Tortugas Ninja salieron de las alcantarillas de Nueva York para combatir el mal y defender la justicia —tal como ellas mismas se promocionan— lo sabe cualquier mortal que durante el último año no se haya ido de excursión a Marte. Ahora bien, que en Buenos Aires provienen del mismo bajo origen ya no está tan difundido: para verlas emerger del underground porteño hay que ir al Luna Park y no perderse la triunfal entrada de Leonardo, Miguel Angel, Donatello y Rafael que —instrumentos en mano— surgen desde las profundidades del escenario para seguir fascinando a los chicos y desorientando a los adultos en este concierto de rock.

En efecto, las cuatro mutantes y adolescentes tortugas con su maestro Splinter (la rata sabia, tamaño natural, que inicia a las tortugas en el arte ninja) son en esta oportunidad expertos rockers que se desenvuelven en el show con total profesionalidad. No son dibujos animados, por supuesto, ni muñecos. Son personas camufladas y enmascaradas que tocan, cantan y bailan como músicos pero sin abandonar esa identidad entre reptil y quelonia que las hizo famosas y que sedujo a los infantes hasta abarrotar el mercado de la TV, el cine, las figuritas, juguetes, gaseosas, naipes y, obviamente, la pizza.

Sostenidas por una sofisticada escenografía, alta tecnología en equipos (dicen que 20 toneladas), pirotecnia, luces y efectos especiales, las tortugas y su maestro —acompañados por la periodista April O'Neil— continúan su cruzada contra el mal, encarnado en Shreeder, el Destructor. No conservan, sin embargo, sus antiguas armas orientales (katana, nunchaku, sai y bo) que han sido reemplazadas por otras más afines al adelanto posindustrial: un "controlador convergente con efecto transdimensional" es el aparato más poderoso contra los héroes verdes, usado por el Destructor —"cara de lata"— cada vez que tiene oportunidad. Las armas que más pueden contra el malo, en cambio, son el bajo, los teclados, la guitarra y el saxo. Una vuelta de tuerca en esta síntesis cultural que reunió en cinco personajes a primera vista desagradables, los fenómenos más masivos del imaginario moderno: la vuelta a la sabiduría de los maestros ninja y las artes marciales, el rock and roll y el "flower power" (convertido acá en "pizza power"), y la versión infantil de una épica urbana protagonizada y relatada por habitantes del submundo de la gran metrópolis.

Dos pantallas gigantes a los costados del escenario —y un sistema de circuito cerrado de televisión compuesto por 68 monitores— van proyectando el espectáculo desde ángulos y distancias alternativas a las de la butaca. Inclusive proyectan escenas que no tienen lugar sobre el tablado y sí en algún recoveco del Luna Park. Este recurso permite al público sentirse envuelto en el conflicto, y casi casi capaz de rescatar a la pobre April secuestrada por el Destructor en un pasillo cercano. Este es uno de los publicitados atractivos del show, denominado "realidad virtual" y que, junto al sonido envolvente de los ataques de Shreeder, produce un efecto de realidad más contundente que el del tradicional pacto con el espectador.

Los que no terminan de pactar con el asunto, ni de aceptar la virtual realidad de que sus hijos estén prendados de esos bichos, son los adultos. ¿Por qué los chicos —piensan— se engancharán con estas tortugas? O, ¿por qué —se escandalizan— respetan a esa horrible rata? No saben que como los quelonios ninja asisten a una ardua iniciación todos los días, sus hijos también están siendo iniciados en una cofradía con sus códigos secretos. "Cowabunga" por ejemplo, es la palabra que ningún mayor entenderá hasta que no acepte las reglas de la hermandad tortugomaníaca. O hasta que olvide a Manuelita, aunque sólo por un rato.

Que se venga el nuevo Páez, nomás

FITO PAEZ. Viernes y sábado en Obras Sanitarias. Músicos: Fito Páez (teclados, voz, guitarras), Fabián Gallardo, Ulises Butrón, Daniel Colombres, Celsa Mel Gowland, Marcelo Vaccaro, Mario Masełli, Marcela Chediack y Pilo. Sonido: Mariano López. Puesta en escena: Sergio Pérez Fernández

(Por E.B.) Marcelo, el "chico de la tapa", tiene alrededor de quince y suele rondar la zona de las facultades, allá por Marcelo T. de Alvear. El fin de semana se puso la camiseta de Boca y conoció el sueño del pibe: sentado sobre el piano de Fito Páez prendió un cigarrillo y saludó como un galán emocionado mientras la banda arremetía, precisamente con "El chico de la tapa". La foto de Marcelo ilustra el sobre interno del disco *Tercer Mundo*, y eso ya es todo un orgullo para él, pero sus ojos revelaban el sábado que nada se compara con estar arriba de un escenario —y el de Obras, no cualquiera— frente a los aplausos de la gente.

A su modo, Páez también cumplió su sueño del pibe con creces. La consigna era tocar "los mejores temas, los más lindos, para que la gente la pase bien en un momento tan duro", y los tres shows fueron casi una catarsis si se repasa que abrieron con un clima caliente en las tribunas (cantos con referencias a Walter Bulacio, la policía y el Gobierno) pero finalizaron con todos coreando "dale alegría a mi corazón", tal como el año pasado en el Gran Rex.

Si bien el repertorio no puede considerarse ciento por ciento como lo mejor (faltaron "Cable a tierra", "Instant-táneas" o "Yo vengo a ofrecer mi corazón", por ejemplo), sí fue una demostración de la riqueza y variedad del rosarino: hubo rocks duros como "Ciudad de pobres corazones", toques latinos en "Cacería" y "Yo te amé en Nicaragua", ritmos folklóricos en "Parte del aire" y algo de reggae en "La ciudad de los pibes sin calma", además de un arreglo nuevo y furioso, muy a lo Clash, de "Gente sin swing", y del ya clásico "El loco en la calesita" ahora transformado en un suave jazz.

La puesta fue simple, tan simple como la idea de armar dos plataformas altas a ambos lados del escenario para que Páez pudiera acercarse a las populares. En la platea había sillas, como en los viejos Obras, y el público fue más que variado en edades y looks.

Lo mejor de la muy buena banda estuvo, sin dudas, en el soberbio trabajo de Ulises Butrón en guitarra. La invitada especial, Liliana Herrero (en "Religion song") mostró una voz privilegiada y, a diferencia de otros folkloristas puestos a interpretar canciones o rocks sincopados, no resultó "dura" en ningún momento. El viernes también subió Fabiana Cantilo para hacer "La bamba", mientras que la intervención de Batato Barea, Urdapilleta y Tortonese fue insólita y muy graciosa: hicieron las veces de padre, madre y primo travesti de Páez, gritando desde el superpullman "necesitamos dinero" y "Fito, qué flaco estás, comé nene".

Un grupo que salía del concierto del sábado atiborró un colectivo 29 rumbo a Plaza Italia y no dejó de cantar a capella, hasta bajarse, desde "Del 63 hasta "El oso" de Moris que Fito grabó en su flamante disco infantil pero no cantó en Obras pese a los reclamos. "Lo pasan por radio. Escuchen esto", propuso y se despachó con el estreno del bellísimo "Las tumbas de la gloria", extraña mezcla de armonías beatles y piano a lo Mores, todo con sello Páez. "Esto es lo que se viene", explicó tras la ovación. Que se venga, nomás.

Karatecas y actores-árboles

EXTERMINEITORS III. La gran pelea final (Idem) Argentina 1991. Dirección, Carlos Galletini. Guión, Salvador Valverde Calvo y Salvador Valverde Freire. Fotografía, Héctor Collodoro. Música, Ulises Butrón. Con Guillermo Franchella, Adriana Salgueiro, Randolph McClain, Aldo Barbero, Héctor Echavarria, Jean Pierre Noher, Javier Alejandro Bergere. Cines Alfa, Losuar, Mignon.

(Por M. N.) Es posible que el éxito comercial de *Extermineitors II - La venganza del dragón*, la película argentina más vista del año pasado, haya vuelto excesivamente confiado en sus fuerzas al equipo que realizó aquella y esta tercera parte. El descuido se nota en una obra más cargada de violencia que la anterior y sin el ritmo y el cuidado técnico que sobresalían allí. Salvador Valverde Calvo y Salvador Valverde Freire, el dúo que insiste como guionista desde la primera parte es el responsable de la debilidad del film que hace agua en ese sentido, por muchos más orificios que antes.

Sin innovaciones, excepto la separación del binomio protagónico: Emilio Disi-Guillemo Francella, *Extermineitors III. La gran pelea final*, retoma el esquema básico de la lucha de opuestos de siempre. Sólo que en este caso, las fuerzas colisionan simétricamente, y a un héroe bufo (Guillermo Francella), le corresponde un villano idem (Héctor Malamud); a un niño malvado un paladín de su edad (Javier Alejandro Bergere), y a la conocida "máquina de matar" (Randolph McClain), se le opone, como siempre Héctor Echavarría, el campeón mundial de karate, tan expresivo en la actuación como un árbol.

Por lo demás la falta de imaginación reduce a la última *Extermineitors* a una copia subdesarrollada de *Robocop*, *Terminator*, todos los films de artes marciales, que contiene además para el caso un evidente plagio de *Mi pobre angelito*. Con Javier Alejandro Bergere, un niño que promete en la actuación como el equivalente local de Macauly Caulin. Su seguridad y el disparatado histrionismo de Francella merecían mejor encuadre que esta narración entrecortada, que sólo reitera un golpe tras otro.

Muvis que giran

Apenas finalicen las presentaciones de "El show imaginario" en el Teatro Metropolitan durante las vacaciones de invierno, Los Muvis continuarán entreteniendo al público infantil, pero en México y España. El 15 de agosto debutarán en los teatros de México, y posteriormente viajarán a Madrid donde el elenco ya tiene contrato con la Televisión Española, que emitirá diversos capítulos que Los Muvis grabarán en aquellas tierras.

Se busca niño prodigio

Las vacaciones de invierno pueden ser el momento ideal para que el muchachito se encamine rumbo a la fama. Para *Canto de abejas*, el largometraje que comenzará a filmar Adolfo Aristarin, se busca un chico de 12/14 años, cabello castaño o rubio y que se anime a coprotagonizar el film con actores como José Sacristán y Federico Luppi. Entrevistas en Lavalle 1860, 1° piso, los días 11 y 12 de julio de 8 a 19.

La vida es una moneda

Hoy a partir de las 19 en el Teatro Galpón del Sur, de Humberto I° 1739, se presenta el primer videodocumental de investigación periodística sobre la historia de la moneda argentina: "Volviendo a Washington". Es el producto de dos meses de investigación y diez horas de filmación en Buenos Aires y Rosario. La dirección y producción estuvieron a cargo del programa "hipótesis", de LT 8 Radio Rosario, y el grupo de cine "cuatrocientas líneas". Su duración es de 52 minutos, la entrada es libre y gratuita y habrá debate posterior.

CINE



ALICE -APTA-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. y Lun. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45 y 18.45.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DINASTIA DE FUEGO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL COMISARIO POLITICO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Soviético de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL PADRINO III -P/M/16-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Dibujos animados en Castellano, con música del Cascanueces.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 15.30 y 17.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. a Lun. trasn.: 0.45: The Doors.

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 7. Suipacha 378 . 396-3300. A las 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con: Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

JESUS DE MONTREAL -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Desde el Sábado a las 18.40, 20.50 y 23.

LA CASA RUSIA -APTA-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
De Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 14.50, 18.10 y 21.30.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.05 y 23.40. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.45 (Vier., Sáb. y Visp. Fer. 23). Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL
-APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.25, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 22.40.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

UN PEDAZO DE CIELO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO II -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16 y 19.50: **Metrópolis**, de Fritz Lang. 17.25 y 21.20: **París, Texas**, de Wim Wenders -P/M/13- Sáb. trasn.: Metrópolis; La Ley de la Calle.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.20: **Karate Kid III** -APTA- 14.55, 18.40 y 22.15: **Aguilas de Acero II**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Radio Ataca** -P/M/16- De Oliver Stone. Con Eric Bogosian y Ellen Greene.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **El Vampiro Negro**, de Fritz Lang. Con Peter Lorre. Minicine 2: A las 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40: **Cenizas y Diamantes**, de Andrzej Wajda.- a.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.20, 20.25 y 22.30 (Juev., Vier. y Lun. dde. las 16.15): **Nacido para Matar** -P/M/16- de Stanley Kubrick. Con Matthew Modine y Adam Baldwin.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.20, 18.50 y 22.20: **Línea Mortal** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Rambo III**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Hoy no hay función.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. MIERCOLES 10 a las 20.30: Func. Ext. N° 82, a total beneficio de la Fundación Ayuda al Inmunodeficiente SIDA). Espect. Coreog. a cargo del Ballet Estable del T. Colón con la participación del Primer Bailarín JULIO BOCCA. "Don Quijote", de Minkus-Gorsky-Prebil. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. Pl.: A 1.000.000. SABADO 13 a las 21: 6ª Func. del Abono a 19 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "El Mundo del Ser", para mezzosoprano dramática y orquesta sinfónica de I. Urteaga. Solista: E. IACATTUNI; Concierto N° 24 K. 491 p/piano y orq., de W. A. Mozart. Solista: GERARD LUTZ; Sinfonía N° 1, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 11.-
COMUNICADO: Se hallan en venta Dos Abonos (Nocturno y Vespertino) para el BALLET DEL TEATRO BOLSHOI DE MOSCU. Abono a Platea: A 1.800.000. Delant. Paraíso: A 500.000. En la bolet. del T. Colón.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. (popular A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000 (Miér. y Juev. A 50.000). **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **LOS INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Jueves a Domingo a las 21: **ANTONIO TARRAGO ROS** en "Ñangapirí", una cita con la música popular argentina. Grupo Cruz de Papel.-
DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**, canciones y postales españolas. Auspicia: Embajada de España. "El Barbero del Lavapiés", "Los Claveles" y "La Verbena de la Paloma". Dir.: N. Vázquez Freijo. Pl.: A 30.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Especio contemporáneo con coreografías de Diana Teocharidis y "Duggandanza", dir. por Teresa Duggan.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo:
VOLUMEN III
Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domingos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años. Miér. Descanso.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de E. Freda. Dir.: S. Pritz y E. Pavelic. Vier. y Sáb. a las 24: **"Humanos Alterados"**. Rock y Teatro con Desolángeles. Dir.: H. Becon.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Histerias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: Homenaje unipersonal: **Sr. Gardel, Mme. Piaf**, humor y emoción con Eduardo Moyano. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. y Mar. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 19.30. Dgo. y Mar. a las 18.15: **"Zarzuelas en el Colonial"**, 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Via. Dir Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otras. Poemas: E. Gascone. Piano: N. García. Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 2 Semanas: YA SE VA...LA BANDA YA SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las 10.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30 (Despedida): Héctor Bidonde en **"Pessoa a Persona"**, de Helena Tritek. Sobre textos de Fernando Pessoa. Gran elenco. Dir.: Helena Tritek.

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Vier. a las 21.30: **"El Canto del Fuego"** s/texto de E. Galeano. Dir.: E. Dacal. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Dgos. a las 20: **"Antes de que Ustedes Llegaran"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 19.30: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik. Con C. Larghera y elenco. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galípoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-7600. Mar. a Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20 y 22: **Hugo Moser** presenta
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Gran elenco. Miér. descanso.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8551. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 9 a las 13: **Grupo Catarsis** en "A ver que Veo" (Infantil). A las 19.30: **2° Subsuelo** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR en
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?
MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa, J. Zelik y elenco. Dir.: L. Camilion. Visita a Túneles Jesuíticos. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 22.30: Ceim presenta: **"La Flauta Mágica"** (versión completa). Dir.: W. Frandgie. Orquesta, Coro y Solista.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito:

Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Pta: **"Planta Fourier"**, holograma de Omar Viola. Con Viola, Llinás, M. J. Gabin, Bertoglio y otros. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 23: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 13 a las 22: Recital de **ATAQUE 77**. Loc.: A 120.000. Sáb. 27: Alejandro Lerner.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Mar. 9 a las 20.30. Miér. 10 desc.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Miér. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana**, **Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 765-8248. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: Hermano latino, un pedazo de tu tierra está en **Cocoon**. Una Noche a Toda Salsa. Dgo. 7 abierto. Exclusivo para mayores.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 12: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 13: **Marilina Ross**. Sonríe el Conde nos Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: JULIA ZENKO presentando su último LP **"En Tiempo Real"**. Loc. en vta.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Música Popular (Tango y Baladas) con **Juan Guerrero y Sergio Sleiman**. Sáb. a las 23.30: Salsa y Candombe para Bailar con **Cacho Tejera, Kano Alonso y Queco Leivas**. Loc.: A 30.000.-

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Cantina Libre: **Tango-Baile-Show**. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **JORGE SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, MARIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA**. Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez**.-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60**. La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL**. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totin y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

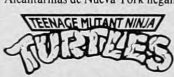
CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 17.30 y 20. Vacaciones: 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan



El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:
LAS TORTUGAS NINJAS
Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Funciones**: Todos los días a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Todos los días a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Todos los días a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgos. a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.- Mar. a Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Todos los días a las 15.15 y 17.15: Vuela en Vivo...
PETER PAN
Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en "Pasado por Agua". Lun. a Vier. a las 17.45. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **Grupo Trapos y Cuentos** en "Una Historia". Dir.: Hugo Arana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en:
EL MAGO DE OZ
Deslumbrante comedia musical de F. Baum. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Todos los días a las 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Todos los días a las 15.45: Danzatopia presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91. Loc. num. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo **La Movidita**. Mar-

LA MOVIDITA

tes 9 a las 15.30: **"Tacatín, Tacatán"**. Espect. de danza, con dir. de Alejandra Dawi. Mús.: M. T. Corral y E. Schneider. A las 17.30: **"Juegos de Juglar"**, unipersonal a cargo de Olkar Ramírez.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Todos los días a las 15 y 17:
LOS WITTYS CON ALEJANDRA
De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. A las 15 y 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Todos los días a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: El T. de T. presenta: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Todos los días a las 15: **"Quién se Comió los Pasteles"**, musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**, de C. Román. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los días a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: **"La Coneja en la Casa Embrujada"**, con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"La Cenicienta"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Todos los días a las 15: **"Un Día con Ternura"**, de C. Allerato. A las 17: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Diariamente a las 15: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgos. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**, libro y dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Todos los días a las 16.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb., Dgo. y Mar. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. Sáb. a las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Lun. y Miér. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Sáb. a las 17.15. Lun. a las 15. Miér. a las 16: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa. Dgo. a las 17.15. Miér. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, estreno de H. Presa y S. Federman.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Juev. 11 y Vier. 12 a las 20. Sáb. 13 y Dgo. 14 a las 16 y 20. Lun. desc. Del 16 al 21 a las 16 y 20: **TEATRO NEGRO DE PRAGA** en su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón.

Vivitos y Coleando 2da PARTE

Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Todos los días a las 15 y 17: **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A.

Los Mosqueteros

Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. Todos los días a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**, de Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Equipo titiritero. Asist. de Dir.: Carlos Iglesias. Dir.: M. Bernardo y S. Bianchi.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Todos los días a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos:
CREMA RUSA
De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Todos los días a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de
LOS PITUFOS
Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Diariamente a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en:
EL ZORRO
Versión de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Diariamente a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:

LOS MUVIS
Una nueva fantasía

presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Todos los días a las 16: **"La Gran Aventura de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15: **"Cuatro Amigos y una Escoba"**, de D. Segovia. Dir.: R. Moll. A las 16.30: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martínez. A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Juguetes"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Diariamente a las 16: como a vos te gusta, el internacional **"Piguyi"**. Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los días a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Carulín pta.: "El Velero Desvelado", de Adela Basch.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguín en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Martes 9 a las 15.30: **"El Fantástico Show de los Triciclitos"**. A las 17: **"Gigantes y Payasos"**.-



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - CADENA NACIONAL. Desfile cívico-militar desde Tucumán
- 13 - WITTYVISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - FINAL DEL CAMPEONATO DE FUTBOL
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC -ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - DIAMANTES
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BALL

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA.
- 9 - YO AMO A BERUGO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

23.30
- 9 - FUEGO CRUZADO

23.55
- ATV - NOTICIERO ESPECIAL

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 DE COUNTRY EN COUNTRY
1.00 MOMENTO ECONOMICO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 EL ESCUADRON DE LA MUERTE
20.30 EL MUNDO DEL FUTURO. Repite a la 1.30
22.00 AL BORDE DE LAS LAGRIMAS
23.45 EL JURADO DE UN HOMBRE

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 24

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 EL REGRESO
19.00 LA CHICA DEL CASERON SOLITARIO
21.00 NOTICIAS
22.00 ES MI TURNO
24.00 EL REY DEL AMOR

15 CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.00 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
22.00 ALF III
23.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO
24.00 HISTORIAS DE VIDA

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
19.00 COLECCION. Hoy: "El príncipe y la coorista". Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado, 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Paulatino descenso de la temperatura. Vientos leves y variables.
Mínima: 11° - **Máxima:** 15°.

△△△△

10.00: EspAmer '91. Exposición Filatélica Internacional. Puede visitarse hasta el 14 de julio, en el 5° piso del Palacio de Correos, Sarmiento 151.
11.00: Feria de Artesanías y Tradiciones Populares. En el 9 de julio, festival folklórico, destrezas gauchescas, talleres gratuitos, juegos tradicionales y comidas regionales. Hasta las 19, en la Feria de Mataderos, Lisandro de la Torre y Avda. de los Corrales. Entrada libre.
13.00: Grupo Catarsis en *A ver qué veo*. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
14.00: *Con leche y azúcar, Los Gnomos en almíbar, Rock in concert, Un tal Lucas, Q.E.P.D., Desesperadamente Armando, Teocharidis-Grinstein, Rabitt Cabaret*. Espectáculos de La Carpa. Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
15.00: *Pinsiete y Pinocho, El mago de Oz, La barra de azufre*. Teatro infantil en la Galera, Corrientes 3671.
• *Más malo que el lobo, Paquetito*, espectáculos infantiles en la Universidad Popular de Belgrano, Ciudad de la Paz 1972.
• *Taller de creatividad para padres y niños*, proyección de videos de títeres. A las 18, gran titiriteada con más de 15 elencos en escena. Todos los días, en la Calle de los títeres, Baigorrí y Avda. Caseros, sala Javier Villafañe. Entrada libre.
15.30: *Tacatán tacatán*, espectáculo-danza; a las 17.30 *Juegos de Juglar*. En la Movidita, Babilonia, Guardia Vieja 3360. Allí también se puede visitar la Feria del Libro Infantil.
19.00: Recital de La Posta, integrado por Guillermo Espel, Pablo Aguirre y Estela Gordín. Todos los martes, proyección folklórica en La Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao al 200. Entrada gratuita.
21.00: Liliana Herrero se presenta en el Anfiteatro de ATE, Belgrano al 2300.

INTIMIDADES III



(Por Antonio Dal Masetto) El mundo sigue andando y en los departamentos de la dama del piso quince y del caballero del catorce no se advierten novedades y yo estoy ya punto de abandonarme a ese desagradable sentimiento que anticipa la aceptación de derrota. Una tarde al volver de la calle advierto que hay algo extraño en el piso de mi departatamento. He comprado suficientes PIF y PIM (prendas íntimas femeninas y prendas íntimas masculinas) como para haber perdido la cuenta de la cantidad. Así que no me asombra descubrir, asomando debajo de un mueble, un trapito que luego al levantarlo resulta ser una pim. Se me puede haber caído en la actividad febril de las últimas semanas y esto no es de extrañar teniendo en cuenta el desorden que siempre me rodea (los amigos no se cansan de repetirme: ¿Cómo podés vivir así?, ¿cómo podés ser tan desordenado?). Al día siguiente encuentro una segunda pim detrás de un sillón. Después, una tercera en un rincón. Más tarde una cuarta sobre la mesa. Entonces me digo que realmente soy un tipo muy descuidado y comienzo a alarmarme un poco y me digo que esto ya es demasiado y que en cualquier momento voy a terminar extraviando la cabeza en tanta confusión.

Cuando aparece la quinta pim estoy parado de espaldas a la ventana. Es de noche. Siento un ardor en la nuca, una quemazón, una molestia, una insistencia. Por mi cerebro cruza un relámpago de comprensión. He andado bastante por la vida como para saber cuando alguien me está espiando. Y más aún: cuando me están espiando con un catalejo. Giro como un resorte y miro hacia afuera. Allá está, oscura, la ventana del piso quince. También está, más abajo, oscuro, el ventanal del piso catorce. La dama del quince me descubrió, pienso. A partir de ahí, cada vez que vuelvo de la calle no me asombra encontrarme con una nueva pim. La dama de enfrente no para de devolver, me digo. Está en su derecho.

Así siguen las cosas hasta que en uno de mis regresos a casa, al abrir la puerta y pasear la vista por la habitación, detecto una presencia que me resulta extraña, que me produce cierta sensación de alarma y me arranca la siguiente pregunta en voz alta: ¿Qué es eso? Y la pregunta dura exactamente el tiempo que tardo en cerrar, acercarme a la prenda, levantarla y comprobar que no se trata de una pim sino de una pif. Bueno, me digo, parece que el caballero también empezó a devolver el material.

Me resigno a la evidencia. Después aparece otra pif y otra y otra. Y de pronto ocurre algo que primero me desconcierta y luego me arrastra a una serie de deducciones que todavía no encuentran respuesta. Descubro que la última pif, por sus muy especiales características, no es una de las compradas por mí. Epa, me digo, ésta no es de las mías. Y ahí es cuando empiezan las preguntas. ¿Qué significa esta pif diferente de las anteriores? ¿No será que estuve interpretando mal? ¿Y si todos los envíos provinieesen de la misma persona? ¿Si también las pif hubiesen sido enviadas por la dama del quince? Tal vez, con las pim, no se trató de devoluciones, sino de respuestas. Tal vez la dama del quince, después de descubrirme, simplemente me estuvo mandando mensajes de aliento e insinuación. Entonces las pif serían en realidad obsequios suyos, obsequios con intención.

Todavía le estoy dando vueltas al asunto cuando recibo otra sorpresa. Aparece una pim que tampoco es de las compradas por mí. ¿Por qué la dama habría de mandarme una pim diferente? La pregunta va abriendo paso lentamente a otra pregunta: ¿Y si la dama no tuviese nada que ver? Y esta reflexión arrastra inevitablemente a una sospecha, a la posibilidad de una variante en esta cuestión de las pif y las pim. ¿Y el caballero? ¿Qué pasa con el caballero? ¿Y si todo fuese obra del caballero? ¿Qué tal si interpretó mis envíos de pif como mensajes personales y decidió contestarlos afirmativamente retribuyendo primero con devoluciones de esas mismas pif y luego con nuevas pif y finalmente con pim?

No estoy seguro de nada. Sé que estoy en medio de algo, pero no entiendo bien de qué. Presiento que allá afuera, en la oscuridad, un catalejo sigue enfocando mi ventana. Mientras tanto, acá adentro, se siguen acumulando las pif y las pim. Los cajones están llenos. ¿Y ahora qué se hace?

CARTAS

Electroshock

He leído con estupor la tan desfachatada cuan acomodaticia carta abierta de Pacho O'Donnell, en donde adula, por ahora, y como siempre, al vencedor de turno; hoy, Fernando de la Rúa. (También pasa su propio aviso: él sería un pionero que le abrió el camino al ex senador capitalino, ya que habría tenido el "atrevimiento" [sic], en 1987, de oponerse a la Coordinadora. ¿Querrá ser también el nuevo libretista de la serie televisiva "Atreverse"? Aparentemente, Pacho ya se había olvidado de ese episodio, pero "muchos han tenido la generosidad de recordar[selo]", en esta oportunidad. Somos todos... *naïves*.) Pacho, psicobolche-novelista/ cuentista/ dramaturgo (¿o novelero/ cuentero/ teatrero?) progre-radical-alfonsinista-anticoordi-peronista-menemista-yomista-delarruista...: *pachista*, debe pensar que los argentinos somos todos tarados amnésicos a los que se puede tomar el pelo infinitamente. ¿Tendrá razón? Supongo que no. Creo que, lamentablemente, pues se trata de una persona capaz, Pacho O'Donnell es un megalómano mesiánico. Por ejemplo, ahora recurre a expresiones de misal dominical, cuando recomienda que se apoye a Menem en todo lo que sea "justo o necesario" (sic). De paso, como quien no quiere la cosa, también le soba el lomo a Alfonsín ("querido") y a Angeloz ("dinamiza y enriquece"). No es cuestión...

Para Pacho: ¡pará! probá el electroshock.

Marcelo E. Aftalión

Aclaración

Atento a las sugerentes notas publicadas el 10 de abril, 12 de mayo y 30 de junio de 1991, relativas a mi persona, pongo en vuestro conocimiento la dura verdad de los hechos. Egresé como escribano de la Universidad del Salvador y lógicamente diligencié mi matrícula profesional ante el Colegio de Escribanos de la Capital Federal. Desde el 18 de marzo de 1977 ejerzo como escribano autorizado, sin poseer titularidad de registro ni adscripción alguna. Insinuar periodísticamente que el Colegio de Escribanos "me regaló una matrícula" difícil de conseguir es un embuste que menoscaba mi crédito profesional y que me agravia moral y económicamente. Con relación a mi gestión desarrollada en el Ingenio Las Palmas, la misma debe evaluarse íntegra y únicamente desde el punto de vista estrictamente profesional. Además, sugerir toscamente confusas connivencias fraudulentas o fantasiosas situaciones hipotéticas no enaltece la labor periodística profesional, tantas veces acreditada en numerosas notas de vuestro diario; salvo que exista un malhadado resentimiento político contra mi persona.

Jorge Conti
Escribano, DNI 4.389.224

GASPAR el revolú — por Rep







